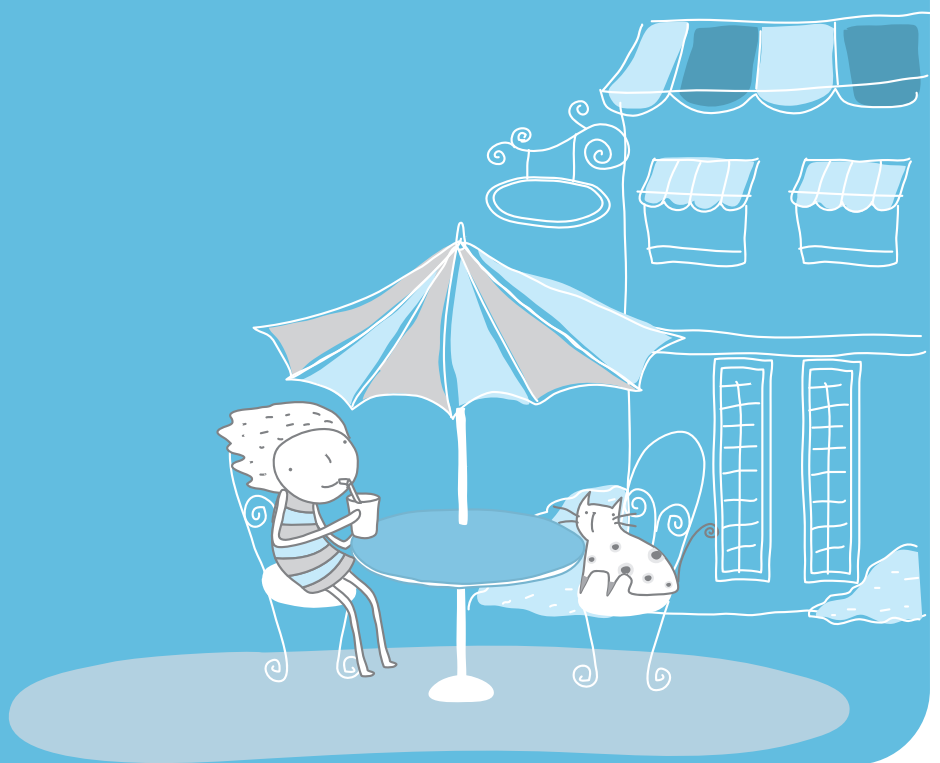


정답 및 해설



- ➔ 3년 예상문제 15회
- ➔ 2년 예상문제 6회
- ➔ 1년 예상문제 6회

영어



3년

1회

03 ~ 04쪽

1. ④ 2. class 3. ① 4. ② 5. ③ 6. ④ 7. ① 8. ③ 9. ①
10. b) - a) - c) - d) 11. ④ 12. ⑤ 13. ② 14. ⑤ 15. ③
16. ⑤ 17. ② 18. ③ 19. (A) swim under water (B) skin diving
(C) marine biologist

3. 2형식 문장에서는 동사의 보어로 형용사가 와야 하므로 ①번의 interest는 interesting이 되어야 한다.
4. • die out : 죽어 없어지다, 멸종하다
• set out : 출발하다
5. That's too bad.는 유감을 나타내는 표현이므로 대담으로 적절하지 않다.
6. 빈칸 뒤에 sadly와 같은 부사는 올 수 없다.
7. 의무를 나타내는 표현이 아닌 것을 고른다.
8. take care of(= look after, care for) : ~를 돌보다
9. to break the ice(= to make a situation more relaxed) : 어색함을 없애기 위해(분위기를 띄우기 위해)
10. 길거리에서 만난 중학교 동창과 대화를 나누는 상황이다.
11. 식당에서 나누는 대화이다.
12. the rest : 나머지, 잔여, 여분
13. ① 늦더라도 안하느니보다는 낫다.
② 가장 중요한 일을 먼저 하여라.
③ 로마는 하루 아침에 이루어진 것이 아니다.
④ 천 마디의 말보다 한 번 보는 것이 낫다.
⑤ 올타리 저편 잔디가 더 푸르다.
14. I hope (that) ~ : ~하기를 소망하다, 바라다(소망을 나타내는 표현)
15. to face the music(= to accept the results of an action) : 직면하다
17. which는 주격 관계대명사로 계속적 용법으로 쓰였다.
19. • skin-dive : 스킨 다이빙하다
• be able to(= can) : ~할 수 있다
• colorful : 다채로운, 화려한
• marine biologist : 해양 생물학자

2회

05 ~ 06쪽

1. ① 2. ② 3. ① 4. ② 5. has taught 6. ⑤ 7. ④ 8. (1) for
(2) least 9. ③ 10. (B) - (C) - (A) - (D) 11. ⑤ 12. to 13. ③ 14. ⑤
15. ② 16. ④ 17. ③ 18. (A) raised (B) how 19. ④ 20. 예시 답
I will let him play with us. We are playing baseball for fun and it doesn't
matter whether we win or lose. But it will mean very much to him to play
with us.

1. 격려의 표현에는 Don't take it so hard. / Cheer up. / You'll do better next time. / Never mind. / Look on the bright side. 등이 있다.
2. • used to + 동사원형 : (과거에) ~하곤(이곤) 했다
• be used to + 명사(동명사) : ~에 익숙하다
3. Are you kidding? : 농담하니?
5. 과거에서부터 현재에 이르는 상태나 동작을 나타낼 때에는 현재완료를 써야 한다.

7. • 부분부정은 일부분을 부정할 때 쓰이며, 「not + all (every, always, both)」의 형태로 나타난다.
• not ~ either(= neither) : 어느 쪽도 ~이 아니다(전체부정)
8. • be famous for : ~으로 유명한
• at least : 적어도
9. B는 Tom이 경주에서 이긴 것을 놀라워하고 있다.
11. • on top of all that : 설상가상으로
• about being a good son : 좋은 아들이 되는 것에 관해서
12. 수동태는 「be동사 + 과거분사 + by + 목적격」의 형태이다.
14. be in a good mood : 기분이 좋다
15. B의 마지막 말로 보아 빈칸에는 확신의 표현이 들어가야 한다.
18. no matter how : 아무리 ~일지라도
19. ① 커다, 크다
② (연령 · 시각) 지나다
③ 결국 ~임이 판명되다
④ 차례, 순번
⑤ 돌다

3회

07 ~ 08쪽

1. ③ 2. ④ 3. ② 4. ③ 5. ① 6. ⑤ 7. c) - b) - a) 8. as fast
as she 9. ① 10. ⑤ 11. ② 12. ⑤ 13. ④ 14. ② 15. ① 16.
④ 17. (A) - (C), (B) - (d), (C) - (a), (D) - (b)

1. had better + 동사원형 : ~하는 게 낫다
2. don't have to : ~할 필요가 없다(= need not)
3. Jane은 과학 시험을 잘 치지 못했다.
4. • can't help -ing : ~하지 않을 수 없다
• help A with B : A가 B 하는 것을 돕다
6. 충고의 표현이 빈칸에 들어가야 한다.
8. 「as + 형용사(부사)의 원급 + as + possible」은 「as + 형용사(부사)의 원급 + as + 주어 + can」으로 바꿔 쓸 수 있다.
9. • it is said that ~ : ~라고들 한다
• slow down : 늦추다
10. Take it easy. (= Don't take it so hard.) : 진정해. (격려의 표현)
11. A as well as B : B뿐만 아니라 A도
12. 글쓴이에게 적극적으로 행동할 것을 주문하는 충고가 어울린다.
13. [전문 해석]

저의 부모님은 제 성적이 낮아서 속상해 하십니다. 저는 줄곧 공부하지만 저의 성적은 더 좋아지지 않아요. 저의 선생님은 제가 저의 반 친구들 중 한 명처럼 좋은 공부 습관들을 길러야 한다고 말씀하셨습니다. 그녀는 하루에 단지 몇 시간만 공부하지만 우리가 시험을 볼 때마다 매번 가장 높은 점수를 얻어요. 저는 그녀에게 도움을 요청하고 싶지만 어떻게 그녀에게 다가가야 할지를 모르겠어요. 제게 조언 좀 해주실 수 있나요?

Megan

14. • take part in ~ : ~에 참가하다
• trip over : ~에 걸려 넘어지다
15. (A)를 제외한 나머지는 Bill을 가리킨다.
16. Bill은 수학을 제외한 나머지 과목에 문제가 많다.



4회

09 ~ 10쪽

1. ⑤ 2. ① 3. ④ 4. ones 5. ③ 6. ① 7. ① 8. ④ 9. (1) as possible (2) keep in 10. ② 11. d-b-a-e-c 12. ③ 13. ⑤ 14. ⑤ 15. arrange your 'to do' list in order of importance 16. ② 17. (1) with (2) on 18. ③ 19. (A) Edvard Munch (B) sepak takraw

- 되묻는 표현이 빈칸에 들어가야 한다.
- very는 원급을 수식하는 부사, 나머지는 비교급을 수식하는 부사이다.
- Finally : 마침내(= At last, In the end)
- 동명사구 Reducing stress가 문장의 주어로 왔다.
- thing, -body, -one으로 끝나는 단어를 수식할 때에는 형용사를 뒤에 쓴다.
 ㉠ 왜 답이 되지 않을까?
 ② special something → something special
 ③ delicious nothing → nothing delicious
 ④ a kind someone → someone kind
 ⑤ special nothing → nothing special
- few는 셀 수 있는 명사를 수식하고, little은 셀 수 없는 명사를 수식한다. a few와 a little은 '약간 있다'는 긍정의 의미이고, few와 little은 '거의 없다'는 부정의 의미를 가진다.
- ① 도착하다
 ② (미친듯이) 화가 난
 ③ 약
 ④ 꺼리다, 싫어하다 : 마음
 ⑤ 사실
- (1) as ~ as possible : 가능한 한~
 (2) keep in mind : 명심하다
- junk food : 열량은 높지만 영양가는 낮은 패스트푸드와 인스턴트 음식의 총칭
- 되묻는 표현이 빈칸에 들어가야 한다.
- Marathon awards ceremony : 마라톤 시상식
 • laurel crown : 월계관
- A가 영어 시험에 대해 염려하고 있으므로 빈칸에는 격려의 표현이 들어가야 한다.
- (1) get in touch with ~ : ~와 연락하다
 (2) depend on ~ : ~에 의존하다

5회

11 ~ 12쪽

1. ⑤ 2. (1) from (2) result 3. ① 4. ⑤ 5. ③ 6. ④ 7. ⑤ 8. ① 9. ④ 10. It, that 11. ② 12. b-d-c-a 13. ③ 14. ④ 15. (A) hardly (B) later 16. ② 17. ① 18. ② 19. (1) will be trained (2) can be seen 20. (1) sleepy (2) popular game (3) heavy

- What can you teach? : 무엇을 가르칠 수 있나요?
- (1) suffer from ~ : ~로 고통받다
 (2) as a result : 그 결과로서
- hang up : (전화를) 끊다
- 가주어가 쓰인 구문에서 to부정사의 의미상 주어는 「for / of + 목적격」으로 나타낸다.

- 「주어 + seem(s) (seemed) + to부정사」 구문은 「~인 것 같다(같았다)」의 의미로, 「It seems (seemed) that ~」 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
- take a rest : 휴식을 취하다
 • be full of : ~로 가득차다
 • since : ~이기 때문에(이유)
- seem to는 「~인 것 같다」, 「~처럼 보인다」라는 뜻으로, 「It seems that + 주어 + 동사~」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
- to부정사의 부정 : not + to부정사
- 하와이에 다녀 온 사진을 친구에게 보여주며 자랑하고 있다.
- The same went for the other boys. : 다른 소년들에게도 마찬가지였다.
- 돼지저금통의 유래에 대해 설명하는 글이다.
- the + 최상급 + 명사 + (that) + 주어 + 현재완료 : 지금까지 ~한 것 중에 가장 ...한 것
- 본동사 seemed가 과거이므로 to be도 과거시제인 was로 바꿔야 한다.
- 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」 형태로 나타낸다.

6회

13 ~ 14쪽

1. ① 2. ⑤ 3. (1) come (2) took 4. c-b-d-a 5. ② 6. (1) taught (2) given 7. ① 8. ④ 9. ③ 10. moving → move 11. ④ 12. the Korean baseball team 13. ⑤ 14. than any other 15. ③ 16. ④ 17. ⑤ 18. (1) Mike (2) Sujin

- Minsu는 음악에 관심이 적다고 하며 초대를 거절하고 있다.
- 「부정주어 ~ 비교급 + than ...」의 형태로 최상급의 의미를 나타낼 수 있다.
- come true : 실현되다
 • take one's place : ~을 대신 해 주다
- 파티에 초대하는 대화 상황이다.
- 수동태는 「be동사 + 과거분사 + by + 목적격」의 형태이다. 4형식의 수동태는 간접목적어와 직접목적어를 주어로 하는 두 개의 수동태가 가능하다. 직접목적어가 주어로 쓰였을 때 간접목적어 앞에 전치사가 쓰인다.
- 최상급 구문
 the + 최상급 + in 단체(범위) / of + 사람
 = 비교급 + than any other + 단수명사
 = 비교급 + than all the other + 복수명사
 = 부정주어 ~ 비교급 + than ...
- what the show was about은 간접의문문으로 understand의 목적어 역할을 하고 있다.
- go for : 선택하다
- let, have, make 등의 사역동사는 목적격보어를 동사원형으로 취한다.
- 전화 표현
 • Hold on, please. : 끊지 마세요.
 • He's on the line. : 그는 통화중입니다.
 • Can I leave a message? : 메시지 남겨도 될까요?
 • May I take your message? : 메시지 남겨 드릴까요?
 • You've got the wrong number. : 전화 잘못 걸었어요.
- for centuries : 수세기 동안
 • remain in use : (계속) 사용되고 있다
- (1) Mike는 약 2700 kcal를 섭취하고 3000 kcal를 소비한다.
 (2) 수진이는 약 2500 kcal를 섭취하고 2100 kcal를 소비한다.



7회

15 ~ 16쪽

1. ⑤ 2. (1) so, that (2) enough to 3. (C)-(B)-(A)-(D) 4. ③ 5. ① 6. too, to 7. ⑤ 8. ① 9. ④ 10. ② 11. ① 12. ④ 13. didn't play, couldn't be 14. ② 15. ② 16. ② 17. (A) bring good luck (B) if a girl sings while she is cooking in Thailand

- A가 파티에 오지 않은 이유를 묻고 있다.
- so~that+주어+can... : ~해서 ...할 수 있다
- take up : (시간·장소 따위를) 잡다, 차지하다
- be based on : ~에 근거하다
- too~to... : 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 빈칸 뒤에 Because로 답하고 있으므로 이유를 묻는 표현이 들어가야 한다.
- beside : ~옆에
- try+to부정사 : ~하려고 노력하다, 애쓰다
• It takes+사람+시간+to부정사 : ~가 ...하는 데 -의 시간이 걸리다(=It takes+시간+for+목적격 +to부정사)
• have been+현재분사 : (과거의 어느 시점부터 지금까지) (계속) ~해 오고 있다
- right to the top : 바로 꼭대기까지
• as tightly as you can : 가능한 한 꼭
- What makes you think so? : 왜 그렇게 생각하니?
• act in the same way : 똑같이 행동하다
- 현대 축구가 어떻게 시작되었는지 설명하는 글이다.
• allow+목적어+to부정사 : ~가 ...하도록 허락하다

8회

17 ~ 18쪽

1. ① 2. ① 3. ③ 4. ② 5. ⑤ 6. ③ 7. (c)-(b)-(d)-(a) 8. ④ 9. (1) Neither, nor (2) whether (if) 10. ⑤ 11. ② 12. blog 13. whether 14. ② 15. ③ 16. ④ 17. ⑤ 18. (1) (s)econd (2) (l)eft

- That's neat. : 멋지다.
- 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 형태로 나타낸다.
✳ Plus a !
주절의 동사가 think, imagine, believe, suppose 등일 경우에는 의문사가 문장의 맨 앞에 온다.
- run out of ~ : ~을 다 써버리다, 바닥이 나다
• be tired of ~ : ~에 물리다, 싫증나다
- be under arrest : 체포되다
- Tom이 예쁜 인형을 손수 만들었다는 사실에 수미는 놀라고 있다.
- 주절의 동사가 think이므로 의문사 who가 문장의 맨 앞으로 오게 된다.
- 래프팅을 하자는 말에 두려움을 표하고 있다.

8. [전문 해석]

중력은 떨어지는 물체가 점점 더 빠르게 움직이게 한다. 그 지폐는 약 1/8초 안에 지원자의 손가락을 통해 잡아당겨진다. 아무도 그 지폐를 그렇게 빨리 잡을 수는 없다. 눈, 뇌, 그리고 손가락은 그 사람이 그것을 잡을 수 있기 전에 그 지폐가 떨어진다는 메시지를 모두 받아야 한다. 그때쯤에는 그 지폐는 이미 떨어져 버린다.

- cause A to : A로 하여금 ~하게 하다
- faster and faster : 점점 더 빨리

- (1) neither A nor B : A도 B도 아니다
(2) whether (if) : ~인지 아닌지(명사절을 이끄는 접속사)
- B의 말은 칭찬의 표현이다.
- whether~or not : ~인지 아닌지
- 빈칸 뒤에 when이 있음에 유의한다.
- because of는 전치사구로 뒤에 명사가 나오며 due to~, owing to~ 등과 같은 의미이다.
- 은행은 두 번째 블럭에서 오른쪽으로 돌면 왼쪽에 있다.

9회

19 ~ 20쪽

1. ⑤ 2. ③ 3. ② 4. ③ 5. (1) when (2) why (3) where 6. How 7. telling the truth, listening carefully 8. ① 9. ④ 10. ⑤ 11. so, that 12. ④ 13. where 14. ④ 15. ③ 16. ⑤ 17. ② 18. (A) takes care of animals (B) a pet stylist

- ①~④ 승낙의 표현, ⑤ 거절의 표현
- Do you carry sneakers? : 운동화를 취급하시나요(판매하시나요)?

4. [전문 해석]

일부 식당들도 판매를 높이기 위해 색을 사용한다. 대부분의 패스트푸드 식당들이 밝은 빨간색과 오렌지색으로 장식한 것을 눈치 챘는가? 빨간색과 오렌지색은 사람들을 먹고 싶게 만들고 그들을 그 식당으로 끌어들이는다.

- (1) 선행사 a time이 시간을 나타낸다.
(2) 선행사 the reason이 이유를 나타낸다.
(3) 선행사 the mountain이 장소를 나타낸다.
- 방법을 물을 때는 How를 쓴다.
- 시험과 관련된 미신을 소개한 글이다.
- 「의문사+to부정사」구문에서, 「where+to부정사」는 ‘어디로 ~할지’, 「how+to부정사」는 ‘~하는 방법’이라는 뜻이다.
- 장소를 나타내는 관계부사는 where이다.
- 「장소의 전치사+관계대명사」대신 장소를 나타내는 관계부사 where로 바꿔 쓸 수 있다.
- ⑤ 왜 답이 되지 않을까?**
① retiring → retired
② knows → is known
③ scored → had scored
④ any other soccer players → any other soccer player
- Caruso는 자신을 Robinson Crusoe로 착각한 농부가 마음의 상처를 받을까봐 자신의 신분을 밝히지 않고 농장을 떠났다.



10회

21 ~ 22쪽

1. ⑤ 2. ① 3. ② 4. ③ 5. ② 6. ④ 7. (1) to (2) in 8. ④
 9. ①-④-⑥-⑦ 10. ⑤ 11. ③ 12. used to 13. ⑤ 14. ②
 15. ② 16. ④ 17. (w)aiter 또는 (w)aitress 18. 예시 답 • Name :
 Audrey Hepburn • Place and year of birth : Belgium in 1929 • Work
 and achievements : helped many children in need around world / served
 as a UNICEF Goodwill Ambassador / made others interested in helping
 the poor

- A가 허락을 구하고 있다.
- 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
- ① · ④ 일반동사, ③ 조동사, ⑤ 대동사
 • 주어진 문장의 밑줄 친 do는 강조의 조동사로 쓰였다.
- I'll keep my fingers crossed. : 행운을 빌게.
 • That's unbelievable. : 믿을 수 없어.
- ① · ③ · ④ · ⑤ 관계대명사, ② 의문사
- Can you give me a hand? : 도와 주실 수 있나요?
- be related to : ~와 관계가 있다
 • major in : ~을 전공하다
- 무거운 가방을 기차에 옮겨 달라고 하는 장면이다.
- may는 '일지도 모른다'라는 약한 추측을 나타낸다.
 • take a look at : ~을 보다
 • try+to부정사 : ~하려고 노력하다
- ②번은 사용 방법을 묻는 표현이고, 나머지는 허락을 구하는 표현이다.
- [전문 해석]

두 번째 줄의 첫 번째 칸에서는 하인들이 512알 만큼의 쌀을 세야 했다. 그래서 Chandra가 그들에게 쉬운 방법을 알려 주었다.

Chandra는 “쌀 256알은 쌀 한 숟가락과 같아요. 그러니, 거기에 쌀 두 숟가락을 놓으면 어때요?”라고 설명했다.

이런 방법으로 하인들은 계속했다. 두 번째 줄의 여덟 번째 칸에는 256 숟가락의 쌀이 필요했고, 그것은 한 사발의 양과 같았다.

쌀 256알은 쌀 한 숟가락과 같고, 256 숟가락의 쌀은 한 사발의 양과 같다.

- 쌀 256알은 쌀 한 숟가락과 같고, 256 숟가락의 쌀은 한 사발과 양이 같다.

11회

23 ~ 24쪽

1. ③ 2. (1) (c)apital (2) (r)emind (3) (m)ystery 3. ⑤ 4. ④ 5.
 ⑤ 6. (1) broken (2) repaired 7. ① 8. ④ 9. Chandra, villagers
 10. ④ 11. ① 12. on 13. ③ 14. consumers' behavior, the looks
 of products 15. ② 16. 천 리 길도 한 걸음부터. 17. ② 18.
 item : Camera message : Our cameras are so unflappable that you can
 take a picture well.

- ③번을 제외한 나머지는 감사에 대한 표현이다.
- a country's important city : 한 나라의 중요한 도시
 • give an image of someone or something : 누군가나 어떤 것의 이미지를 떠올리게 하다
 • something that is not understood or known about : 알려지거나 이해되지 않는 어떤 것
- 감사하는 표현이다.

- Have you heard about~? : ~에 대해 들어 본 적이 있니?(경험 묻기)
 • take care of : ~를 돌보다
- (1) 분사가 단독으로 명사를 수식할 때는 그 명사의 앞에 온다.
 (2) 분사가 보어 · 목적어 · 수식어구와 함께 쓰이면 명사 뒤에서 수식한다.
- consist of : ~으로 구성되다
- 2의 제곱으로 늘어나므로 체스 보드의 첫 번째 줄의 여덟 번째 칸에는 2⁸의 쌀알이 들어가야 한다.
- Chandra는 배고픈 마을 사람들을 생각하고 왕에게 쌀을 달라고 요구했다.
- 감사에 대한 대답을 찾는다.
- try on ~ : ~을 입어 보다
 • go on ~ : ~을 계속하다
 • spend ~ on ... : ...에 ~을 쓰다, 소비하다
- not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로 B as well as A로 바꾸어 쓸 수 있다.
- be no different from : ~와 다를 바가 없다
 • give it a try : 한 번 해 보다, 시도하다
- (1) 배터리의 성능을 강조하는 광고이다.
 (2) 손떨림이 없는 카메라의 기능을 강조하는 광고이다.

12회

25 ~ 26쪽

1. ⑤ 2. ② 3. feel free to choose anything 4. ② 5. certain that
 6. ① 7. ④ 8. ③ 9. for 10. ④ 11. ⑤ 12. ③ 13. ② 14.
 ③ 15. (1) It was in this house that (where) they lived three years ago.
 (2) It was yesterday that (when) I bought this bike. 16. ④ 17. ①
 18. (2) remain healthy (3) a wounded person (4) an insurance
 company (5) fall asleep

- be planning to~ : ~할 계획이다
- save : 구하다, 지키다, 보호하다
- ① · ③ · ④ · ⑤ 진주어를 이끄는 that, ② 강조 용법의 that
- 「It is+형용사+that+주어+동사~」는 '~라는 것은 ...이다'라는 의미로, It은 가주어이고 that 이하가 진주어이다.
- be supposed to : ~하기로 되어 있다
- performance anxiety : 수행 불안
 • stressor : 스트레스 요인
- be responsible for~ : ~에 대하여 책임이 있다
 • be famous for~ : ~으로 유명하다
- have의 목적어로 사물이 옴으로 과거분사 sprayed를, be used to이므로 to attract를, 지나가는 사람들이 냄새에 이끌려 상점 안으로 들어오므로 drawn in을 쓴다.
- 냄새를 이용해 사람들의 마음을 움직이는 사례를 설명하는 글이다.
- 「It is (was)~ that ...」강조구문은 It is (was)와 that 사이에 강조할 어구를 넣어 '~한 것은 바로 ...이다'라는 의미를 갖는다. 강조할 수 있는 것은 주어, 목적어, 부사(구)이며, 형용사나 동사는 강조할 수 없다.
- 막사이사이 상(Magsaysay Award) : 1957년 비행기 사고로 사망한 필리핀의 전 대통령 레이먼 막사이사이의 공적을 기념하기 위해서 만든 국제적인 상



13회

27 ~ 28쪽

1. ① 2. (1) out (2) off 3. ⑤ 4. ③ 5. ③ 6. ① 7. ⑤ 8. on
9. ① 10. (h)air, (a)pologize 11. ⑤ 12. ④ 13. ③ 14. ④ 15.
② 16. ② 17. (B)-(C)-(A)-(D) 18. (1) flashlight (2) sandbag(s)
(3) suitcase

1. both of my brothers : 내 남동생 둘 다
2. (1) run out of : ~가 떨어지다
(2) show off : 뽐내다, 자랑하다
3. '~해서는 안 된다'의 의미와 다른 것은 don't have to(~할 필요가 없다)이다.
5. every, each는 3인칭 단수형으로 취급하여 다음에 오는 명사, 동사는 모두 단수형이 되어야 한다.
6. 나머지 빛은 '~해야 한다, ~하기로 되어 있다'라는 뜻이며, 의무 표현이다.
7. should have+과거분사 : '~했어야만 했다'의 의미로, 과거의 일에 대한 후회를 나타낸다.
8. • depend on ~ : ~에 의지하다
• keep on -ing : 계속 ~하다
10. • tease : 괴롭히다, 놀리다
• shouldn't have+과거분사 : ~하지 말았어야 했는데
• apologize : 사과하다
11. • to부정사의 수동태는 「to+be+과거분사」의 형태이다.
• 「make+목적어+목적격보어(형용사)」는 '목적어가 ~되도록 만들다'의 의미이다.
12. What should we do, then? : 우리는 이제 어떡해요?
13. • complain : 불평하다
• article : 기사
• pointless : 헛된, 무의미한, 적절하지 못한
14. 물체를 원 모양으로 움직이게 하는 물체에 작용하는 내적인 힘은 구심력이다.
17. • Sort the clothes first. : 옷의 종류를 먼저 구분하여라.
• Can you do the laundry for me? : 나를 위해 세탁을 해 줄 수 있겠나?

14회

29 ~ 30쪽

1. ③ 2. ③ 3. ① 4. but also 5. ④ 6. ④-(C)-(A)-(B) 7. ④
8. to become 9. ③ 10. ② 11. ④ 12. ⑤ 13. ⑤ 14. ① 15.
③ 16. ① 17. ⑤ 18. (1) does Tom (2) is Tom

1. I disagree.(=I don't think so./I can't agree with you./I'm afraid I can't accept that.) : 난 너와 생각이 달라.(상대방 의견에 반대할 때)
2. • be planning to~ : ~할 계획이다
• make an effort : 노력하다
5. 동의하는 표현이 아닌 것을 찾는다.
6. 스케이트 타러 가자는 제안에 상대방이 거절하는 상황이다.
7. 「주격 관계대명사+be동사」의 형태이거나 목적격 관계대명사일 때는 생략할 수 있다.
8. that절 속의 주어가 문장의 주어가 되면 that절 속의 동사는 to부정사로 쓴다.
10. That's just what I want. : 그것이 바로 내가 원하던 거야.(동의)
11. • foundation for the home : 집의 기초
• the fruits of their work : 그들이 한 일의 결과

12. • the source of all evil : 만악의 근원
• all work and no play : 일만하고 놀지 않는 것

13. 상대방의 말에 '~도 역시 그러하다'라는 의미를 표현할 때 「So+(조)동사+주어」의 어순으로 나타내며, 부정의 내용을 받아서 '~도 아니다'라는 의미를 표현할 때는 「Neither(Nor)+(조)동사+주어」로 나타낸다.

14. [전문 해석]

양 손의 손가락을 하나씩 얼굴에서 약 30 센티미터 떨어지게 눈 앞에 두세요.

✿ Plus α !

손가락 너머 어느 지점을 바라보게 될 때, 각 눈의 시야에 들어오는 사물을 바라보는 각도에 차이가 생겨 두 개 이상으로 보인다.

15. (C)는 글의 화자인 horse이다.

18. 「so+동사+주어」는 '~도 또한 그러하다'라는 의미이다.

15회

31 ~ 32쪽

1. ② 2. ① 3. ③ 4. (B)-(A)-(D)-(C)-(E) 5. (1) or (2) and 6.
④ 7. ① 8. ③ 9. ⑤ 10. ④ 11. ① 12. Jan 13. ⑤ 14. ②
15. are shown, is shown to 16. ② 17. Tom-France, Mike-Spain,
Kate-Australia

1. ① 프랑스의 에펠탑
② 호주의 오페라 하우스
③ 경주의 첨성대
④ 중국의 만리장성
⑤ 뉴욕의 자유의 여신상
2. (1) in case : (~할) 경우에 대비해서
(2) on one's way to : ~로 가는 도중에
5. (1) 명령문, or ~ : ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다
(2) 명령문, and ~ : ~해라, 그러면 ...할 것이다
6. ① 일하다 : 작동하다
② 놓치다 : 그리워하다
③ ~와 같은 : 좋아하다
④ 열심히
⑤ 맞다 : 바로(지금)
8. 현재완료 진행형은 「have (has) +been -ing」의 형태로 이전에 시작하여 현재 진행 중인 동작을 나타낸다. It started to rain three days ago and is still raining.과 같은 의미이다.

🌀 왜 답이 되지 않을까?

「I hope it pours much more,」을 문맥상 「I hope it stops soon,」으로 고쳐야 한다.

10. If+주어+had+과거분사~, 주어+조동사 과거형+have+과거분사... : 만약 ~했다면, ...했을 텐데
11. Donna는 애완 동물들이 병원에 있는 것이 너무 사치라고 생각하고 있다.
13. 빛이 공기 속을 지날 때와 물 속을 지날 때 굴절되는 비율이 달라서 연필이 부러진 것처럼 보인다.
15. 4형식 문장의 수동태는 간접목적어와 직접목적어를 주어로 하는 두 개의 수동태가 가능하다.

✿ Plus α !

- buy, make는 일반적으로 간접목적어를 주어로 하는 수동태를 만들 수 없다.
• 직접목적어가 주어로 쓰였을 때 간접목적어 앞에 전치사가 쓰인다.



2년

1회

39 ~ 40쪽

1. ③ 2. ② 3. ② 4. ③ 5. ① 6. (1) for (2) without 7. better, history 8. ⑤ 9. about 10. ① 11. ㉠-㉡-㉢ 12. ① 13. ⑤ 14. ② 15. ③ 16. ① 17. ④ 18. ① 19. ① 20. ③

1. • What's the matter? : 무슨 일이니?
• Can you give me a hand? : 도와 줄 수 있니?
2. wayang은 '그림자(shadow)', kulit은 '가죽(leather)'을 의미하며, 그림자 인형극(shadow puppet)을 가리키는 인도네시아 말이다.
4. A is not as (so)+원급+as B : A는 B만큼 ~하지 않다

✿ Plus α !

원급을 이용한 비교 구문

- 동등비교 : as+원급+as(~만큼 ...한)
ex) He is as kind as Jane.
- 동등비교의 부정 : not as (so)+원급+as(~만큼 ...하지 않은)
ex) Tom is not as young as I.
- A is not as (so)+원급+as B = B is+비교급+than A
ex) Soccer is not as exciting as baseball.
= Baseball is more exciting than soccer.

5. • run for class president : 학급 회장에 출마하다
• close friend : 절친한 친구
6. (1) for : ~동안
(2) without : ~없이
9. • Let's ~ : ~하자(제안의 표현)(= How (What) about -ing? / Shall we ~? / Why don't we ~? / Would you like to ~?)
10. [전문 해석]

진실한 친구들을 사귀는 일은 어렵다. 그들을 관리하는 것은 더욱 더 어렵다. 좋은 우정을 지속하기 위해서는 타인을 배려하는 것이 필요하다. 그러면 누군가를 어떻게 배려하는가? 타인을 배려한다는 것은 상대방에게 유익한 어떤 것을 주거나 하는 것을 의미하지는 않는다. 만약 네가 누군가를 진심으로 배려한다면 그들의 감정과 그들의 상황을 이해해야 한다.

12. • century : 세기
• lots of : 많은

✿ Plus α !

사역동사의 목적보어로 쓰인 동사원형은 수동태로 바뀔 때 to부정사로 고쳐야 한다. 따라서 ①번은 He was made to repair the bicycle by me. (= I made him repair the bicycle.)이 되어야 한다.

13. A가 빈칸 뒤에서 같은 의미의 말을 반복하고 있으므로 빈칸에는 상대방의 말을 잘 못 알아들었을 때 되묻는 표현이 들어가야 한다.
16. must : ~해야 한다(의무), ~임에 틀림이 없다(추측)
18. [전문 해석]

1962년 달리기에서 은퇴한 후에 그녀는 선생님이자 학교 코치가 되었다. 후에 그녀는 불쌍하고 어린 선수들을 돕기 위해 Wilma Rudolph 재단을 설립했다.

✿ Plus α !

제시된 'to help'는 '~하기 위해서'라는 뜻의 to부정사의 부사적 용법(목적)으로 사용되었다.

- 19~20. • shadow puppet : 그림자 인형극
• separately : 따로따로, 제각기
• fasterner : 쥔 쇠, 잠그개

2회

41 ~ 42쪽

1. ④ 2. for 3. ③ 4. ① 5. ④ 6. (1) down (2) other 7. ① 8. ⑤ 9. ⑤ 10. ③ 11. ① 12. ② 13. ② 14. ① 15. ㉠ vegetables ㉡ potatoes 16. ② 17. ③ 18. ② 19. ⑤ 20. have to → don't have to

1. ④번은 의견에 대해 반대하는 표현이고, 나머지 넷은 동의하는 표현이다.
2. • It's time for ~ : ~할 시간이다
• be late for ~ : ~에 늦다, 지각하다
3. as ~ as possible : 가능한 한 ~하게
5. [전문 해석]

A : 식탁에서 어떻게 해야 하는지 제게 설명해 주실 수 있나요?

B : 물론입니다. 이 사진을 보세요. 당신은 포크, 스푼, 나이프들이 어디에 있는지 볼 수 있습니다. 스푼은 수프를 먹기 위한 것이며, 유리잔은 물을 마시기 위한 것이며, 가장 작은 접시는 빵과 버터를 위한 것입니다.

A : 내가 원한다면 수프를 먹기 전에 빵과 버터를 먹을 수 있나요?

B : 음... 그것은 당신에게 달려 있습니다. 수프를 먹은 후에, 생선과 고기를 채소와 함께 먹을 것입니다. 당신은 그것들을 나이프와 포크를 이용해서 먹습니다.

7. 현재완료(경험)로 묻고 있다.
8. • by Thursday : 목요일까지
• 빈칸에는 확신을 나타내는 표현이 와야 자연스럽다.
9. • What makes you think so? : 왜 그렇게 생각하니?
• 나머지 넷은 상대방에게 의견을 묻는 표현이다.
10. • traffic rule : 교통 법규
• thanks to ~ : ~덕분에
• be crowded with : ~으로 인해 복잡한
11. What do you think of him? : 그를 어떻게 생각하니?
12. ②번의 문장은 '~가 ...당하다'라는 의미의 「사역동사+목적어+과거분사」 형태가 되어야 하므로 밑줄 친 steal은 stolen으로 고쳐 써야 한다.
13. ②번의 to는 '도착지, 행선지'를 나타내며, ①, ③, ④, ⑤번의 to는 부정사를 이끈다.
14. • invent : 발명하다
• professional : 전문적인
16. himself는 주어 He를 강조하는 재귀대명사로, 생략이 가능하다.

✿ Plus α !

재귀대명사 : 인칭대명사의 소유격이나 목적격에 -self나 -selves를 붙여 '~자신'을 나타내는 대명사

17. • while : ~하는 동안
• before : ~하기 전에
• until : ~까지
• when : ~할 때
18. used to는 과거의 규칙적인 습관을 나타내며, 현재는 과거의 행위를 더 이상 하지 않고 있다는 뜻을 내포하고 있다.

19~20. [전문 해석]

Harrison씨에게 다시는 이런 문제가 생기지 않을 것이다. 지난 달, 그는 햇빛을 이용해 전기를 만들 수 있는 특수한 가방을 구입했다. Harrison씨는 이 태양 가방을 어느 곳이나 가지고 다닌다. "이것은 매우 편리합니다. 더 이상 배터리를 염려할 필요가 없습니다."라는 그는 말한다.



3회

43 ~ 44쪽

1. ② 2. two cup of coffees → two cups of coffee 3. ① 4. ④ 5. ⑤ 6. that 7. ⑤ 8. ① 9. caterpillar 10. ⑤ 11. ④ 12. (C) - (A) - (B) 13. to hear 14. ⑤ 15. ① 16. ③ 17. ④ 18. ① 19. ③ 20. (1) bean (2) string bean

1. • entrance exam : 입학 시험
• Congratulations! : 축하해!
• ①, ④, ⑤번은 칭찬의 표현, ②번은 감사의 표현, ③번은 동정의 표현이다.
2. 물질명사는 일정한 형태가 있는 것이 아니므로 양으로 나타내고, 수를 셀 경우에는 답는 용기나 자르는 모양의 수를 센다.
3. 선행사에 the very, the only가 쓰였으므로 관계대명사 that을 사용해야 한다.
4. 현재완료는 「have (has)+과거분사」의 형태이다. 따라서 ④번의 write를 written으로 고쳐야 한다.
6. 접속사 that은 문장의 주어, 목적어, 보어 역할을 하는 명사절을 이끈다. 동사의 목적어 자리에 「주어+동사~」로 이루어진 절이 따라오면 접속사 that을 사용해서 동사와 절을 연결한다.
7. • don't have to~ : ~할 필요가 없다
• 나머지 넷은 금지의 표현이다.
- 8~9. • Would you do me a favor? : 도와 주시겠어요?
• get out : (밖으로) 내다, 꺼내다
• caterpillar : 애벌레
10. Helen이 14살, Ann이 15살, Mike가 16살이므로 Helen이 셋 중에서 가장 어리다.
11. • care about~ : ~걱정하다
• take out~ : ~을 꺼내다
12. • solar cell : 태양광 전지
• change A into B : A를 B로 전환시키다
13. to부정사의 부사적 용법 중 이유·원인에 해당한다.
14. [전문 해석]

세상에서 가장 절친한 친구는 Molly이다. 그녀는 나의 애완견이다. 방과 후에, 나는 그녀에게 나의 하루를 이야기한다. Molly는 항상 나를 보면 행복해 한다. 그녀는 항상 나를 행복하게 만들어 준다. 나는 때때로 애완 동물이 사람보다 낫다고 생각한다. 몇몇 애완 동물들은 매우 영리해서 위험에서 그들의 주인을 구한다. 나는 애완 동물들은 우리의 친구이자 가족이라고 생각한다.

16. 조건을 나타내는 부사절(if절)에서는 미래의 의미더라도 현재시제를 쓴다.

Plus α !

when, until, after, before 등의 시간의 접속사가 이끄는 부사절에서도 현재시제가 미래시제를 대신한다.

ex) When it snows tomorrow, I'll stay at home.

17. 나머지 넷은 이해 여부를 묻는 표현이다.
18. to부정사의 의미상 주어는 「for (of)+목적격」의 형태로 나타낸다. ①번은 for, ②~⑤번은 of가 들어가야 알맞다.

19~20. [전문 해석]

어린 Suzie는 양치하는 법을 배우고 있었다. 그녀는 엄마에게 와서 물었다. “엄마, 칫솔에 치약을 어느 정도 묻혀야 하나요?” “대략 콩 크기 정도”라고 엄마가 대답했다. 얼마 후에 Suzie가 다시 왔다. 그녀의 입은 치약으로 덮여 있었다. 엄마는 고개를 흔들며, “콩 크기라고 했잖니.”라고 말했다. Suzie는 칫솔을 바라보고 엄마쪽으로 돌아서며 “나는 엄마가 강낭콩을 말하는 것으로 생각했어요.”라고 말했다.

4회

45 ~ 46쪽

1. ⑤ 2. ① 3. ④ 4. ③ 5. ③ 6. is being painted 7. ③ 8. ① 9. ④ 10. up 11. (1) by themselves (2) by people 12. ⑤ 13. ⑤ 14. ③ 15. ⑤ 16. (1) To (2) on 17. ⑤ 18. ⑤ 19. ④ 20. e, dropping and swallowing candy

1. read - read - read
2. like (= such as) : ~처럼
3. leave (take) a message : 메시지를 남기다
4. ③ A가 만날 장소를 묻고 있으므로 장소에 대한 언급이 있어야 한다.
5. [전문 해석]

드가는 마네의 충고를 따라서 스케치북을 어디에나 가지고 다녔다. 곧, 드가의 그림은 변하기 시작했다. 전에는 그저 가만히 서 있는 사람을 그렸지만, 후기 그림에서 드가는 일상적인 활동을 하는 사람들을 그렸다. 한 그림에서는 여자가 다림질을 하고 있다. 또 다른 그림에서는 여자가 모자를 만들고 있다.

6. 진행형 수동태의 형태는 「be동사+being+과거분사」이다.
7. Kate는 ‘피아노를 치고 있다.’라고 본문에서 직접적으로 언급하였다.
8. • look for~ : ~을 찾다
• protect : 보호하다
• dangerous : 위험한
9. ①·②·③·⑤번은 ‘무료의’라는 뜻이고, ④번은 ‘해방된, 석방된’이라는 뜻이다.
10. • fill up : 채우다, 작성하다
• bring up : 양육하다, 키우다
11. (1) 강조 용법으로 사용된 재귀대명사는 생략이 가능하다.
(2) 수동태 구문에서 행위자가 일반적인 사람일 때 생략이 가능하다.

Plus α !

재귀대명사의 용법

- (1) 강조적 용법 : 주어나 목적어를 강조하는 것으로 생략할 수 있다.
(2) 재귀적 용법 : 동사나 전치사의 목적어로 쓰며, 생략할 수 없다.

13. prefer A to B : B보다 A를 더 좋아하다
14. 문맥상 ‘금지’의 뜻을 나타내는 ④번이 알맞다.
15. ① : 너 자신을 알아라.
② : 벽에도 듣는 귀가 있다.
③ : 말은 행동보다 쉽다.
④ : 돌다리도 두드려 보고 건너라.
⑤ : 필요는 발명의 어머니이다.

16. (1) to one's surprise : 놀랍게도
(2) on purpose : 고의로, 일부러

17. 조동사가 있는 수동태 구문은 「조동사+be+과거분사」의 형태이므로, ⑤번은 The supermarket will be opened next year이 되어야 한다.

18. go away (= disappear) : 사라지다

19~20. [전문 해석]

참신한 아이디어는 여러분이 그것을 찾으려고 하면 머릿속에 떠오를 거예요. 다른 예를 들어볼게요. 여러분은 아직도 막대 사탕을 좋아하나요? 왜 어떤 사람은 막대에 사탕을 꽂는 생각을 했을까요? 음, 아이들은 사탕을 매우 좋아하지만 사탕을 떨어뜨리거나 삼키는 일도 흔하죠. 그래서 어떤 사람이 아이디어가 떠올라서 딱딱한 사탕을 막대에 꽂기 시작한 거죠. 그것이 그 문제를 해결했어요.



5회

47 ~ 48쪽

1. ③ 2. ② 3. ③ 4. ④ 5. ③ 6. (1) trial (2) have studied 7. ⑤ 8. ④ 9. ① 10. ② 11. ③ 12. ③ 13. ① 14. Internet 15. If we know other cultures. 16. ② 17. ① 18. ④ 19. ④ 20. 5:30, on Mondays, free

2. ② 수동태 의문문 구문이므로 love → loved (과거분사)가 되어야 한다.
4. 주로 사람의 성격, 성품을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 「of+목적격」 형태로 to부정사의 의미상의 주어를 나타낸다.
5. [전문 해석]

A : 너는 떡국이 좋았니?
B : 응. 아주 좋았어.
A : 물을 좀 마실래?
B : 그래, 부탁해.

6. • trial : 재판
• court : 법정
7. ① ~ ④번은 '이제 가야만 해.'의 뜻으로, 헤어질 때 쓰는 표현이다.
8. ① · ② · ③ · ⑤ : 현재분사, ④ : 동명사
9. 결과를 나타내는 so(그래서)가 적절하다.
10. 배우가 되고 싶어하는 사람은 Mark이다.
11. 「ask+간접목적어+직접목적어」는 「ask+직접목적어+of+간접목적어」의 형태로 바꾸어 쓸 수 있다.
12. ① to know → know
② to go → go
④ to write → write
⑤ to swim → swim (swimming)

13. ① : 허가, ② ~ ⑤ : 추측

15. [전문 해석]

만약 우리가 다른 문화를 알지 못한다면 우리는 다른 문화에서 온 사람들을 이해할 수 없을 것이다. 하지만 만약 우리가 안다면, 우리는 그들을 만날 때 아주 멋진 경험을 할 수 있을 것이다.

- If we do에서 do는 앞 문장에서 반복되는 know other cultures를 대신하고 있다.
16. 문맥상 '충분히 먹었다'라는 ②번이 적절하다.
17. ①번과 같이 강조 용법의 재귀대명사는 생략이 가능하지만, 전치사의 목적어로 쓰이거나 관용적으로 쓰이는 재귀대명사는 생략할 수 없다.
18. 선행사 village가 장소를 나타내는 말이므로 관계부사 where를 사용하여 두 문장을 하나로 연결할 수 있다.
19. 동전처럼 생겼다고 했으므로 빈칸에는 금전과 관련된 내용이 들어가는 것이 적절하다.

6회

49 ~ 50쪽

1. ④ 2. for 3. The mirror was broken by Tony. 4. ① 5. ① 6. how to 7. ④ 8. ③ 9. ⑤ 10. ③ 11. ⑤ 12. has to 13. ① 14. ② 15. ② 16. ② 17. where she is from 18. ② 19. ② 20. sneeze

2. to부정사의 의미상의 주어와 문장의 주어가 다를 때는 보통 의미상의 주어를 「for+목적격」 형태로 나타낸다.
3. 수동태는 「be동사+과거분사+by+목적격」의 형태이다.

4. B가 A에게 자신이 직접 만든 인형에 대해 말하고 있으므로, 빈칸에는 칭찬의 말이 어울린다.
5. ①번의 faster은 원급 fast가 되어야 알맞다.
6. how to+동사원형 : ~하는 (방)법
7. • kill oneself : 자살하다
• enjoy oneself : 즐겁게 보내다

✻ Plus α !

- ① · ③ · ⑤ : 재귀대명사의 재귀 용법으로, 타동사의 목적어로 쓰였으며, 생략할 수 없다.
• ② : help oneself(마음껏 먹다) - 관용 용법
• ④ : 재귀대명사의 강조 용법으로, 주어 I를 강조하며, 생략할 수 있다.
8. 분사구문으로, While I was walking에서 접속사 while과 주어 I를 생략하고, Being walking에서 다시 Being을 생략할 수 있다.
9. • say hello to~ : ~에게 안부를 전하다
• 밑줄 친 부분은 상대방의 행운을 비는 표현 이다.
12. must가 의무를 나타낼 때에는 have (has) to로 바꾸어 쓸 수 있다.
13. ①번은 결과 용법, ②~⑤번은 경험 용법이다.
14~15. [전문 해석]

아빠 : Billy, 왜 권투 수업에 가는 것을 그만뒀니?
Billy : 아빠, 전 권투는 잘 못해요. 발레를 훨씬 더 잘하죠.
아빠 : 발레? 그건 여자 애들이나 하는 거야. 남자가 하는 것이 아니라고.
Billy : 그렇지만, 아빠, 남자 애들도 발레를 할 수 있어요.
아빠 : Billy, 난 하루 종일 열심히 일하는데, 넌 내 돈을 चु추는 데 쓴다고? 지금부터, 넌 발레 수업엔 안 가는 거다.

16. too~ to...는 '너무 ~해서 ... 할 수 없다'의 뜻으로, 「so ~ that+주어+can't...」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
17. 간접의문문은 「의문사+주어+동사」의 어순으로 쓴다.
18. give는 간접목적어 앞에 to를 붙인다.
19~20. [전문 해석]

옛날에는, 사람들이 재채기할 때 영혼이 자신들의 몸을 빠져나간다고 생각했다. 그들은 자신들의 영혼이 몸 속으로 무사히 돌아오지 않을지도 모른다고 걱정했다. 그래서 그들은 영혼의 무사귀환을 기원하기 위해 "신의 축복이 있기를"이라고 말했다. 오늘날 아무도 그것을 믿지 않지만, 사람들은 여전히 누군가 재채기하는 것을 보면 "신의 축복이 있기를"이라고 말한다.

- soul : 영혼
• sneeze : 재채기하다
• pray : 기도하다





1년

1회

57 ~ 58쪽

1. ⑤ 2. for 3. (1) a, friend (2) up 4. ① 5. ⑤ 6. ② 7. ⑤
8. ⑤ 9. ④ 10. ② 11. ④ 12. ⑤ 13. ② 14. ① 15. ② 16.
② 17. ③ 18. ④ 19. ⑤ 20. ①

1. ⑤번을 제외한 나머지는 모두 나라 이름이다.
2. • get ready for ~ : ~을 준비하다
• wait for ~ : ~을 기다리다
3. (1) make a friend : 친구를 사귀다
(2) pick up : 줍다, 집어들리다
4. ①번은 안부를 묻는 표현이다.
5. 출신지를 묻고 답하는 대화이다.
6. 나이를 묻고 답하는 대화이다.
③ 왜 답이 되지 않을까?
• Where do you live? : 너는 어디에 사니?
• What's your first name? : 너의 이름이 뭐니?
7. B의 대답에 English가 나온다.
8. 제 삼자가 Paul과 Ann을 서로 소개시켜 주고 있는 상황이다.
9. • be동사가 are이므로 주어는 2인칭 단수이거나 복수이어야 한다.
• ④ Tom은 3인칭 단수이다.
10. ②번은 목적격(그녀를)이고 나머지는 소유격(그녀의)이다.
11. '너는 Mike니?' 라고 물었는데, 빈칸 뒤에 '나는 Tony야.' 라고 답했으므로, 빈칸에는 부정의 대답이 들어가야 한다.
12. ⑤ Is you는 Are you 또는 Is he가 되어야 한다.
13. ② foot의 복수형은 feet이다.
14. Do you ~?로 물으면 Yes, I do. / No I don't.로 대답한다.
15. There are ~ 구문이므로 빈칸에는 복수형이 들어가야 한다.
16. 자신의 친구 Ben을 소개하는 글이다.
17~18. • prepare : 준비하다 • surprise party : 깜짝파티
• blow up : (풍선 파위를) 불다 • write : 쓰다
• need : 필요하다
18. 주어가 My grandmother(3인칭 단수)이므로 be동사 are를 is로 고쳐 써야 한다.

19~20. [전문 해석]

어느 날, 준수는 가족 앨범을 펼쳤다. 한 젊은 여성의 오래된 그림이 있었다. 그녀는 꽃다발을 들고 있었다. 그녀는 매우 예뻐다. 준수는 아버지께 여쭙었다. “아버지, 이 분은 누구세요?” 아버지가 말씀하셨다. “오, 너의 할머니란다.” “정말 할머니세요?” 준수는 매우 놀랐다. 아버지는 그저 웃기만 하셨다. “와우, 그녀는 정말 예뻐요.” 준수가 말했다. 준수는 그 그림을 다시 살펴보았다. “누가 그린거예요?” “음, 내가 그렸지. 나는 화가가 되고 싶었던단다.” 그의 아버지가 말씀하셨다. “믿을 수가 없어요. 나도 역시 화가가 되고 싶어요. 나도 그림그리기를 좋아하거든요.” 준수가 말했다. 준수의 아버지는 그를 껴안으시고 웃으셨다. “부전자전이구나”라고 말씀하셨다.

19. • album : 앨범 • artist : 예술가 • hug : 끌어 안다

20. ① 부전자전
② 하지 않는 것보다 늦게라도 하는 것이 낫다.
③ 쥐구멍에도 별 들 날이 있다.
④ 선착순
⑤ 반짝인다고 모든 것이 금은 아니다.

2회

59 ~ 60쪽

1. ③ 2. ② 3. ④ 4. ④ - ① - ② - ③ 5. ③ 6. (1) at all (2) off
7. ③ 8. ⑤ 9. ⑤ 10. ④ 11. swiming → swimming 12. ④
13. (1) Is he playing basketball with Bill? (2) We aren't playing computer games now. 14. ① 15. ④ 16. Let's 17. ⑤ 18. (1) doesn't she, she doesn't (2) are you, I am 19. ③ 20. ⑤

1. ① 헤어질 때의 인사
② · ④ 처음 만났을 때의 인사
⑤ 오랜만에 만났을 때의 인사
2. go on a picnic : 소풍가다
3. Not at all.(천만에요.)은 감사에 대한 응답 표현이다.
4. • get up : 일어나다
• go jogging : 조깅하러 가다
5. 현재진행형은 「be동사+ing」 형태로 나타낸다.
6. (1) not ~ at all : 전혀 ~아니다
(2) turn off : (전등, 라디오 등을) 끄다
7. 「How many+복수명사 ~?」는 수를 묻는 표현이다. milk는 셀 수 없는 명사이므로 양을 묻는 How much ~? 표현을 써야 한다.

Plus a !

의문사 How

- ① 수를 물을 때

ex) { A : How many dogs do you have?
B : I have three.

- ② 양을 물을 때

ex) { A : How much money do you have?
B : I have 50 dollars.

8. • ⑤ 주어가 복수이므로 doesn't는 don't가 되어야 한다.
• 일반동사의 부정문은 주어의 인칭과 수에 따라 다르다.
9. B가 A에게 충고를 해주고 있는 상황이므로, 'you should see a doctor'가 되어야 한다. 여기서 should는 '~해야 한다' 라는 뜻이다.
10. 잔디와 관련 있는 표지판을 고른다.
11. swim은 「단모음+단자음」으로 끝나는 동사이므로 swimming이 되어야 한다.
12. • You know what? : 너 그거 아니?(주의 끌기)
• What a surprise! : 놀라워라!
13. 진행형은 「be동사+ing」 형태로 나타낸다. 의문문은 주어와 be동사의 위치를 바꾸어서 나타내며, 부정문은 be동사 뒤에 not을 붙여서 나타낸다.
14. ① 앞 문장이 긍정문이므로 부가의문문은 isn't he?가 되어야 한다.
15. 부가의문문의 대답은 내용이 긍정이면 Yes, 부정이면 No를 사용한다. 따라서, Don't mention it. (감사에 대한 응답)을 Yes, I do. (아니오, 좋아해요.) 또는 No, I don't. (예, 싫어해요.)로 고쳐야 한다.
16. How about ~? : ~할래?(제안)
17. 길을 가리켜 주는 표현이 들어가야 한다.
18. (1) 앞 문장이 긍정문이므로 부가의문문은 부정으로 만든다. 여기서는 일반동사가 쓰였으므로 like 대신 조동사 does를 사용한다.
(2) 앞 문장이 부정이므로 부가의문문은 긍정으로 만든다. 여기서는 be동사가 쓰였으므로 부가의문문은 「be동사+주어?」 형태로 나타낸다.

20. [전문 해석]

“Xinchao.” 그것은 “안녕”이라는 베트남 말이다. 여러분은 수상 가옥이 보고 싶나요? 그러면 베트남으로 가보세요. 그 곳은 매우 더워요. 지금은 우기에요. 그래서 여러분은 우산을 챙겨 가야 해요.

- 비 오는 날씨에 필요한 물건을 고른다.



3회

61 ~ 62쪽

1. ① 2. ③ 3. ⑤ 4. ⑤ 5. b-c-a-d 6. ③ 7. ② 8. ② 9. ② 10. ④ 11. much → many 12. ④ 13. ③ 14. ③ 15. ④ 16. (1) There are not(aren't) any books on the desk. (2) Are there any children in the park? 17. ⑤ 18. ③ 19. ⑤ 20. ③

1. orange를 통해 빈칸에 들어갈 말을 추론한다.
 2. ① It's, ② She's, ④ isn't, ⑤ aren't로 줄여 쓸 수 있으나, ③ am not은 줄여 쓸 수 없다.
 3. 주어가 Tom and Julia이므로, 3인칭 복수 대명사는 They이다.
 4. 축하의 표현이 아닌 것을 찾는다.
 5. • Once a week. : 일주일에 한 번.
 • How often ~? : 얼마나 자주 ~(빈도)
 • two or three times a month : 한 달에 두세 번
 6. 시각 앞에는 at, 요일 앞에는 on을 쓴다. morning, afternoon, evening 앞에는 in을 쓴다.
 7. B가 가장 좋아하는 것을 말하고 있으므로, 빈칸에는 가장 좋아하는 것을 묻는 말이 들어가야 한다.
 8. get to : ~에 도착하다
 9. ①, ③, ④, ⑤번은 is, ②번은 are가 들어가야 알맞다.
 10. What day is it today (of the week)? : 오늘은 무슨 요일입니까?
 11. doll은 셀 수 있는 명사이므로 much를 many로 바꾸어 써야 한다.
 12. be동사가 과거형인 was이므로 미래를 나타내는 부사인 tomorrow는 빈칸에 들어갈 수 없다.
 13. B가 현재진행형으로 답하고 있다.
 14. ③ 장소를 나타내는 부사 there이다.
 15. • trip : 여행
 • decide : 결정하다
 • crowd : 관중
 • vote : 투표

16. There is(are) ~의 형태와 의미

평서문	There is + 단수명사 There are + 복수명사	~이 있다 ~들이 있다
부정문	There is not + 단수명사 There are not + 복수명사	~이 없다 ~들이 없다
의문문	Is(Are) there? - Yes, there is(are). - No, there is(are) not.	~이(들이) 있니? -응, 있어. -아니, 없어.

③ 왜 답이 되지 않을까?

주로 some은 긍정문에, any는 부정문과 의문문에 쓰인다.

17. What do you think of ~? : ~에 대해 어떻게 생각하세요?(의견을 묻는 표현)
 18. 감탄문
 • How+형용사(부사)+주어+동사!
 • What+a(an)+형용사(부사)+명사+주어+동사!
 ③ 왜 답이 되지 않을까?
 ① How fast it is!
 ② What a nice park!
 ④ What a tall boy he is!
 ⑤ What beautiful girls they are!
 19. ① ~ ④ : 현재진행형, ⑤ : 미래형
 20. [전문 해석]

요즈음, 사람들은 어디에서나 전화 통화를 할 수 있다. 우리는 우리 주위의 전화 사용자들에게 매우 쉽게 화를 낼 수 있게 되었다. 그들은 종종 바람직한 전화 예절을 지니고 있지 않다. 여기 몇 가지 바람직한 전화 예절이 있다 : _____

4회

63 ~ 64쪽

1. ④ 2. ④ 3. ⑤ 4. ④ 5. c-a-d-b 6. ③ 7. ② 8. ④ 9. ③ 10. (1) She will not(won't) play the piano. (2) Will she play the piano? 11. (C)-(D)-(A)-(B) 12. ⑤ 13. ④ 14. ① 15. ⑤ 16. (1) Science. (2) English. 17. ① 18. ② 19. ③ 20. we are going to lose them

1. • be going to : ~할 예정이다
 • be able to : ~할 수 있다
 2. • period : 기간
 • holiday : 휴일, 휴가
 • donation : 기부
 • potion : (약) 마실 것
 • vacation : 휴가, 방학
 • dictation : 받아쓰기
 3. • frightening : 무서운
 • humorous : 웃긴
 4. would like to+동사원형 : ~을 하고 싶다
 5. Plus a !
 potluck party : 미국 문화의 하나로 각자 음식을 하나, 둘 장만해와서 모아 놓고 다같이 나누어 먹으며 즐기는 파티나 모임
 6. • may : 해도 된다(허락)
 • should : 해야 한다(충고, 의무)
 • don't need to : ~할 필요가 없다
 7. Why don't you ~?는 제안을 하는 표현이고, I'd love to.는 제안을 수락하는 표현이다.
 10. (1) 「주어+will not(won't)+동사원형~.」의 형태이다.
 (2) 「Will+주어+동사원형~?」의 형태이다.
 12. • draw : (연필·펜 등으로) 그리다
 • solve : 풀다 • information : 정보
 13. • for a long time : 오랫동안
 • be famous for : ~로 유명하다

- 14~15. [전문 해석]

색깔들은 우리들의 세상을 구성하고 있다. 각각의 색깔들은 각기 다른 느낌을 준다. 붉은색은 사람들을 활동적이게 한다. 푸른색은 사람들을 차분하게 또는 슬프게 할 수 있다. 몇몇 의사들은 사람들의 기분을 변화시키기 위해 색깔들을 이용한다. 예를 들어, 푸른색은 두통 해소에, 보라색은 수면에 도움을 준다. 여러분의 주위를 둘러보아라. 색깔들이 매일 여러분에게 이야기하고 있다.

- make up : ~을 구성하다, 만들다
 • for example : 예를 들면
 • look around : 둘러보다

14. 주제문은 ①번 '색깔은 세상을 이루고 있다.'가 되어야 한다.
 15. to change와 ⑤번은 '~하기 위해'라는 의미로 부사적 용법(목적)으로 쓰였다.

③ 왜 답이 되지 않을까?

- ①·④ : 형용사적 용법, ②·③ : 명사적 용법

17. ① : ~임에 틀림없다(추측), ②~⑤ : ~해야만 한다(의무, =have to)

18. Are you with me? : 너 내 말 듣고 있니?

- 19~20. • protect : 보호하다
 • lose : 잃다

Plus a !

- There+be동사+명사 : ~가 있다
 • There+be동사+no+명사 : ~가 없다



5회

65 ~ 66쪽

1. ② 2. ① 3. ② 4. ④ 5. ⑤ 6. ③ 7. ④-③-①-② 8. ④
9. ② 10. ④ 11. ④ 12. ③ 13. (a)dvce 14. ⑤ 15. friend
16. ② 17. ② 18. ⑤ 19. ④ 20. (A)-①, (B)-④, (C)-②, (D)-③

- 「be going to+동사원형」은 ‘~할 것이다’라는 뜻으로, 미래나 의지를 나타낸다.
- shouldn't는 ‘~해서는 안 된다’라는 뜻으로, should not의 축약형이다.
- ①·③·④·⑤: 허락, ②: 추측
- nephew: (남자) 조카
• wish the baby good luck: 아기의 행운을 기원하다
- turn off: ~을 끄다
• public place: 공공 장소
• text message: 문자
- social occasion or party: 사회적인 행사나 파티
• graduation: 졸업
• reunion: (친족·동창회 따위의) 친목회
• workshop: 연수회
- Shall we walk?: 걸어서 갈까?
• Look at those cars!: 저 차들 좀 봐!
- 왜 달이 되지 않을까?
① to cooking → cooking
② play → playing
③ being → to be
⑤ eats → eat
- 빈칸에는 위로 또는 격려하는 표현이 와야 자연스럽다.
• keep in mind: 명심하다
- ①·②·③·⑤번은 to부정사의 명사적 용법, ④번은 장소를 나타낸다.
- What time shall we meet?: 몇 시에 만날까?
- 13~15. Julie와 글썸이는 가장 친한 친구 사이지만, 가끔씩 글썸이가 자신의 문제를 이야기하면 Julie는 들어주지 않아 글썸이가 속상해 하며 조언을 구하고 있다.
- 두 가지 대상을 비교할 때에는 ‘~보다 더 ...한’의 뜻인 비교급을 쓰고, 셋 이상을 비교할 때에는 ‘가장 ~한’의 뜻인 최상급을 쓴다.
- Tina가 Ann의 병문안 참석 여부를 물어보기 위해 Jack에게 전화를 했다.
- 미래시제의 부정문: be동사+not going to+동사원형
- 19~20. [전문 해석]

우리는 조카 진수의 첫 생일(돌)을 위해 큰 가족파티를 가질 예정이다. 거기에는 다양한 종류의 음식, 연필, 자, 실, 돈 등이 올려진 탁자가 있을 것이다. 재미삼아 삼촌은 진수에게 두 가지 물건을 고르라고 할 것이다. 진수의 선택은 그의 장래를 우리에게 알려줄 것이다.

6회

67 ~ 68쪽

1. ③ 2. ④ 3. ④ 4. (1) visited (2) will buy (3) to see (4) raising
5. ② 6. ⑤ 7. (1) Alice (2) Susan (3) John 8. that, can't 9. ③
10. (1) to (2) sleepover party 11. ③ 12. ①-③-② 13. Cow Power Program
14. ⑤ 15. ⑤ 16. ④ 17. or 18. ③ 19. ④
20. ④

- B가 현재진행형으로 답하고 있다.
- A가 행복한 이유를 묻고 있으므로 긍정적인 대답이 빈칸에 들어가야 한다.

- (1) yesterday가 과거를 나타내므로 시제도 과거로 일치시켜야 한다.
(2) next Sunday가 미래를 나타내므로 시제도 미래로 일치시켜야 한다.
(3) want는 to부정사를 목적어로 취한다.
(4) enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.

- play: 연극, 희곡
• sold out: 매진된
• run: 상영하다
• character: 등장 인물
- You know what?은 ‘너 그거 아니?’라는 뜻으로 주의를 끌 때 사용한다. 유사한 표현으로는 Excuse me./Guess what?/May I have your attention? 등이 있다.
- (1) A~the+최상급+of(in)+복수명사: A가 가장 ~하다
(2) as+형용사(부사)+as: ~만큼 ...한(하게)
(3) A~비교급+than B: A가 B보다 더 ~하다
- too~to...는 ‘너무 ~해서 ... 할 수 없다’라는 뜻으로, 「so~that+주어+can't...」와 바꾸어 쓸 수 있다.
- have [has] to(=must): ~해야 한다
- (1) give는 4형식을 3형식으로 전환할 때 전치사 to가 필요하다.
(2) Kathy와 Judy가 글썸이의 집에 와서 하룻밤 묵으며 함께 즐기는 상황에 대한 글이므로 첫번째 문장의 sleepover party가 주제어로 적절하다.
- 형용사의 최상급 앞에는 정관사 the가 붙는다.

13~15. [전문 해석]

소의 배설물은 메탄 가스를 분출한다. 그것은 전기를 만드는 데 사용될 수 있다. 예를 들어, ‘Cow Power Program’은 전기를 만들기 위해 미국의 버몬트에서 시작되었다. 그것은 에너지를 만드는 훌륭한 방법이다. 그것은 또한 농부들에게는 돈을 벌게 하고, 우리에게 더 청정한 공기를 제공한다. 소의 배설물은 쓸모 없게 보이지만 우리는 그것을 유용하게 만들 수 있다. 주위를 둘러보아라. 그와 같은 어떤 것을 찾을 수 있나? “어떤 이의 쓰레기는 다른 이의 보물이다.”

- give off: (증기·빛·냄새 따위)를 내다, 풍기다
• make money: 돈을 벌다
- a loaf of bread: 빵 한 덩어리
- (1) 명령문, or: ~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다
(2) Which do you like better, red or blue?: 당신은 붉은색과 파란색 중 어느 것을 더 좋아합니까?
- 19~20. • be afraid of: ~을 두려워하다
• fall down: 넘어지다
• scooter: (핸들을 잡고 한쪽 발로 올라서고 다른 발로 땅을 차면서 달리는 어린이의 탈 것) 스쿠터

