

제1교시

국어. 사회. 미술

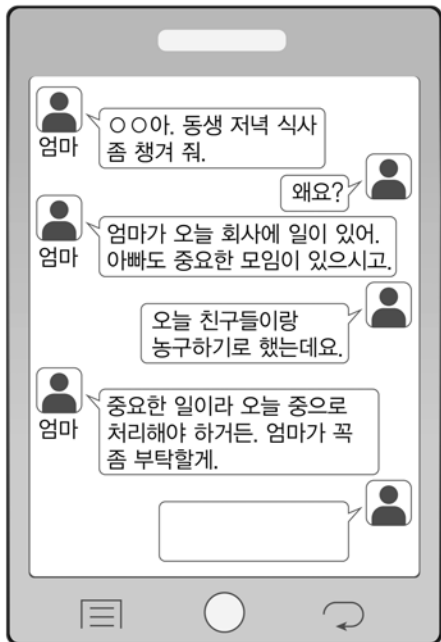
수험번호 ()

성명 ()

※ 물음에 가장 알맞은 답 하나만을 골라 답안지의 해당 답란에
까맣게 칠하십시오.

국 어

1. 다음은 엄마와 자녀가 주고받은 문자 메시지이다. 엄마의
입장을 고려한 자녀의 대답으로 적절하지 않은 것은?



- ① 저는 무조건 식사보다 농구가 중요해요.
- ② 동생이랑 저녁 잘 챙겨 먹고 있을게요.
- ③ 그럴게요. 엄마도 식사 꼭 챙겨 드세요.
- ④ 네. 일 얼른 마무리하시고 조심해서 오세요.
- ⑤ 좀 아쉽긴 하지만 농구는 다음에 하면 돼요.

2. 다음 밑줄 친 ㉠~㉥의 품사로 적절하지 않은 것은?

이 세상에서 나를 가장 사랑하는 사람은 우리 어머니이다.
㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤

- ① ㉠: 대명사 ② ㉡: 부사
- ③ ㉢: 관형사 ④ ㉣: 조사
- ⑤ ㉤: 명사

3. 다음 설명에 해당하는 예로 적절하지 않은 것은?

구개음화는 실질 형태소의 끝소리 ‘ㄷ, ㅌ’이 형식 형태소의
첫소리 ‘ㄴ’ 모음을 만나 구개음인 ‘ㄷ, ㅌ’으로 발음되는
현상이다.

- ① 끝을 → [끄출] ② 발이 → [바치]
- ③ 불이다 → [부치다] ④ 해돋이 → [해도지]
- ⑤ 가을걷이 → [가을거지]

4. 다음은 ‘서술어의 자릿수’에 대한 탐구 학습지이다. 밑줄 친
㉠에 해당하는 문장을 <예문>에서 고른 것은?

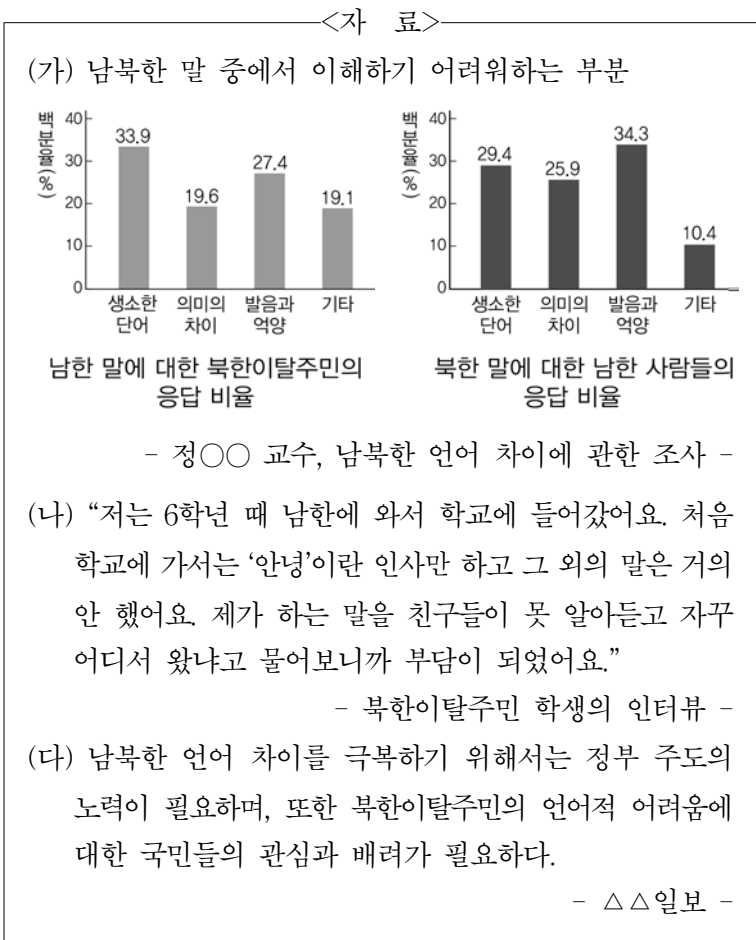
서술어는 그 성격에 따라 의미가 온전한 문장이 되기
위해 꼭 필요로 하는 문장 성분의 개수가 다른데, 이를
서술어의 자릿수라고 한다. 주어 하나만 필요로 하면
한 자리 서술어, 주어 이외에 목적어나 부사어 또는
보어를 하나 더 필요로 하면 두 자리 서술어, 주어와
목적어 외에 부사어를 필요로 하면 ㉠ 세 자리 서술어
라고 한다.

<예 문>

- ㄱ. 그녀는 열심히 학생들을 가르쳤다.
- ㄴ. 그녀는 유능한 선생님이 되었다.
- ㄷ. 그녀는 나에게 선물을 주었다.
- ㄹ. 그녀는 어제 아주 꼭 잘 잤다.
- ㅁ. 그녀는 책을 가방에 넣었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㅁ
- ④ ㄷ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㅁ

5. '남북한 언어 차이의 문제'에 관한 글을 쓰고자 한다. <자료>의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?



- ① (가)를 활용하여, 남북한 사람들이 서로의 말에 대해 어려워하는 부분의 비율이 다름을 언급한다.
- ② (나)를 활용하여, 남북한 언어 차이로 인한 학교 생활의 어려움을 보여주는 사례를 제시한다.
- ③ (다)를 활용하여, 남북한 언어 차이를 극복하기 위한 정부 주도의 정책 개발 필요성을 언급한다.
- ④ (가)와 (나)를 활용하여, 남북한 언어 차이로 인한 경제적 측면의 이익을 언급한다.
- ⑤ (나)와 (다)를 활용하여, 북한이탈주민이 겪는 의사소통의 어려움에 대한 국민적 관심과 배려가 필요함을 제시한다.
6. 다음 밑줄 친 ㉠~㉣ 중, 친구를 격려하거나 위로하는 내용으로 적절하지 않은 것은?

○○아, 이번에 춤 경연 대회에서 떨어졌지? ㉠ 네가 많이 속상해 하지 않았으면 좋겠어. 나도 춤 경연 대회에서 떨어져 본 적이 있거든. ㉡ 대회에서 떨어진 건 다 네 잘못이야! ㉢ 결과에 너무 마음 아파하지 말고 힘내길 바랄게. 그리고 ㉣ 부족한 부분을 열심히 연습하면 다음에는 꼭 좋은 결과가 있을 거야. 나도 다음 대회를 위해서 열심히 노력하려고 해. ㉤ 친구야, 나는 너를 믿어. 항상 응원할게.

너의 친구 △△이가

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[7~8] 다음은 '학교 축제를 활성화하자'라는 주제로 글을 쓰기 위해 작성한 개요이다. 물음에 답하시오.

- I. 서론: 학교 축제의 학생 참가율 감소 ㉠
- II. 본론
1. 문제점
- 가. 교사와 학생의 관심 부족
- 나. 학생 관심을 유도하는 프로그램 부족 ㉡
- 다. 학교 축제 예산 부족
2. 해결 방안
- 가. 홍보 활동을 통한 관심 고취 ㉢
- 나. 학생 의견을 반영한 프로그램 운영
- 다. 학교 축제 관련 예산 삭감 ㉣
- III. 결론: 학교 축제 활성화를 위한 노력 촉구 ㉤

7. ㉠~㉤ 중, 개요의 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

8. 다음은 위 개요를 바탕으로 하여 쓴 초고의 일부이다. ㉠~㉤ 중, 바르게 고친 것은?

학교는 학교 축제를 활성화하기 위해 학생 의견(㉠)을 적극적으로 반영해야 한다. 학교는 학생들을 대상으로 하여 축제 관련 설문 조사를 실시하고, 축제 계획을 서울때부터 학생들이 참여할 수 있도록 이끌어야 한다. (지역 문화 축제는 꽃 축제가 제일 화려하다. ㉡)

그리고 다양한 프로그램을 학생들 스스로 제조할 수 있도록 학교 예산을 편성해야 한다. 하지만 학교 축제에 무관심한 교사와 학생들을 위해 교사 춤 경연 대회, 학생 가수왕 선발 대회 등의 프로그램을 계획하여 학교 축제를 활성화해야 한다. (㉢)

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[9~12] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

㉠ 위층의 소리는 멈추지 않았다. ㉡ 드르륵거리는 소리에 머리털이 진저리를 치며 곤두서는 것 같았다. 철없고 상식 없는 요즘 젊은 엄마들이 아이들에게 집 안에서 자전거나 스케이트보드 따위를 타게도 한다는데, 아무래도 그런 것 같았다. 인터폰의 수화기를 들자, 경비원의 응답이 들렸다. 내 목소리를 알아채자마자 길게 말꼬리를 늘이며 지레 잤었다. 귀찮고 성가셔하는 표정이 눈앞에 역력히 떠올랐다.

“위층이 또 시끄럽습니까? 조용히 해 달라고 말씀드릴까요?” 잠시 후 인터폰이 울렸다.

“충분히 주의하고 있으니 염려 마시랍니다.”

경비원의 전갈이었다. 염려 마시라고? 다분히 도전적인 저의(底意)가 느껴지는 전언이었다. 게다가 드르륵드르륵 소리는 여전하지 않은가? 이젠 한판 싸워 보자는 애긴가? 나는 ㉢ 인터폰을 들어 다짜고짜 909호를 바꿔 달라고 말했다. 신호음이 서너 차례 울린 후에야 신경질적인 젊은 여자의 응답이 들렸다.

“아래층인데요. 댁이 그런 식으로 말할 건 없잖아요? 나도 참을 만큼 참았다고요. 공동 주택에는 지켜야 할 규칙들이 있잖아요? 난 그 소리 때문에 병이 날 지경이에요.”

“여보세요. ㉣ 난 날아다니는 나비나 파리가 아니에요. 내 집에서 맘대로 움직이지도 못하나요? 해도 너무하시네요. 이틀거리로 전화를 해 대시니 저도 피가 마르는 것 같아요. 저더러 어찌라는 거예요?”

“하여튼 아래층 사람 고통도 생각하시고 주의해 주세요.”

나는 거칠게 수화기를 내려놓았다. ㉤ “뻔뻔스럽긴. 이젠 순배짱이잖아?” 소리 내어 욕설을 퍼부어도 화가 가라앉지 않았다. 그렇다고 언제까지 경비원을 사이에 두고 ‘하랍신다’, ‘하신다’ 더러하며 신경전을 펼 수도 없는 일이었다. 화가 날수록 침착하고 부드럽게 처신해야 한다는 것은 나이가 가르친 지혜였다. 지난 겨울 선물로 받은, 아직 쓰지 않은 실내용 ㉥ 슬리퍼에 생각이 미친 것은 스스로도 신통했다. 선물도 무기가 되는 법. 발소리를 죽이는 폭신한 슬리퍼를 선물함으로써 소리를 죽이라는 메시지와 함께 소리 때문에 고통 받는 내 심정을 간접적으로 나타낼 수 있으리라. 사려 깊고 양식 있는 이웃으로서 공동 생활의 규범에 대해 조곤조곤 타이르리라.

위층으로 올라가 벨을 눌렀다. 안쪽에서 ㉦ “누구세요?” 묻는 소리가 들리고도 십 분 가까이 지나 문이 열렸다. ‘이웃사촌이’라는데 아직 인사도 없이……’ 등등 준비했던 인사말과 함께 포장한 슬리퍼를 내밀려던 나는 첫마디를 펴 겨를도 없이 우두망찰했다. 좁은 현관을 짝 채우며 휠체어에 앉은 젊은 여자가 달갑잖은 표정으로 나를 올려다보았다.

“안 그래도 바퀴를 갈아 볼 작정이었어요. 소리가 좀 덜 나는 것으로요. 어쨌든 죄송해요. 도와주는 아줌마가 지금 안계셔서 차 대접할 형편도 안 되네요.”

여자의 텅 빈, 허전한 하반신을 덮은 화사한 빛깔의 담요와 ㉧ 휠체어에서 황급히 시선을 떼며 나는 할 말을 잃은 채 부끄러움으로 얼굴만 붉히며 ㉨ 슬리퍼 든 손을 등 뒤로 감추었다.

- 오정희, 「소음 공해」 -

9. 윗글에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 작품 속의 인물이 주인공을 관찰하고 있다.
- ② 외부 이야기 속에 내부 이야기가 담겨 있다.
- ③ 인간을 비판하기 위한 우화적 기법이 쓰이고 있다.
- ④ 토속적인 어휘가 향토적인 분위기를 조성하고 있다.
- ⑤ 사건 전개에 따른 인물의 심리 변화가 나타나 있다.

10. 윗글의 밑줄 친 ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 공동 주택에 사는 ‘나’는 ㉠로 인하여 ‘위층 여자’와 갈등이 생긴다.
- ② ‘나’는 자신의 목적을 달성하기 위해서 ㉢를 사용했으나 실패하여 ㉣로 바꾼다.
- ③ ‘나’는 ‘위층 여자’와 ㉢로 대화를 시도했기 때문에 ㉤와 관련된 상황을 알지 못한다.
- ④ ㉢와 ㉤는 장애인에 대한 ‘나’의 편견을 드러내는 기능을 한다.
- ⑤ ㉠의 원인이 결국에는 ㉤였다는 것을 알게 되면서 ‘위층 여자’에 대한 ‘나’의 갈등이 해소된다.

11. 윗글을 영화로 만든다고 할 때, 밑줄 친 ㉦~㉨에 대한 감독의 제작 계획으로 적절하지 않은 것은?

영화 「소음 공해」 제작 계획

- ㉦: 현장감을 느낄 수 있도록 ‘드르륵거리는 소리’를 효과음으로 넣을 것.
- ㉧: ‘위층 여자’의 현재 상황을 고려하여 상냥한 말투의 연기를 지시할 것.
- ㉨: ‘나’의 감정이 잘 표현되도록 배우가 격앙된 목소리로 대사를 처리하도록 할 것.
- ㉩: ‘위층 여자’의 상황을 ‘나’가 아직 모르도록 ‘위층 여자’의 목소리만 들리게 화면을 구성할 것.
- ㉪: ‘나’의 부끄러움을 일으키는 소재를 강조하기 위해서 ‘슬리퍼’를 클로즈업으로 촬영할 것.

- ① ㉦ ② ㉧ ③ ㉨ ④ ㉩ ⑤ ㉪

12. 윗글을 읽고 난 후, 독자의 반응으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은?

<보 기>

- ㄱ. 이웃에 대해 관심을 갖는 사람들이 생길 거야.
- ㄴ. 신비스러운 인물의 설정으로 비현실성을 강조했어.
- ㄷ. 소음으로 인한 이웃 간의 갈등이라는 세태를 반영했어.
- ㄹ. 도시화로 인한 빈부 격차 문제를 심도 있게 다루었어.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

[13~16] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(가) 하늘이 내게로 온다.

여릿여릿

머얼리서 온다.

하늘은, 머얼리서 오는 하늘은,

호수처럼 푸르다.

호수처럼 푸른 하늘에,

내가 안긴다. 온몸이 안긴다.

가슴으로, 가슴으로,

스미어드는 하늘,

향기로운 하늘의 호흡.

따가운 별,

초가을 햇볕으론

목을 씻고,

나는 하늘을 마신다.

자꾸 목말라 마신다.

마시는 하늘에

내가 익는다.

능금처럼 내 마음이 익는다.

- 박두진, 「하늘」 -

(나) 풀잎은

퍽도 아름다운 이름을 가졌어요.

우리가 ‘풀잎’ 하고 그를 부를 때는,

우리들의 입속에서는 ㉠ 푸른 휘파람 소리가 나거든요.

㉡ 바람이 부는 날의 ㉢ 풀잎들은

왜 저리 ㉣ 몸을 흔들까요.

㉤ 소나기가 오는 날의 풀잎들은

왜 저리 또 몸을 통통거릴까요.

풀잎은

퍽도 아름다운 이름을 가졌어요.

우리가 ‘풀잎’, ‘풀잎’ 하고 자꾸만 부르면,

우리의 몸과 맘도 어느덧

푸른 풀잎이 돼 버리거든요.

- 박성룡, 「풀잎」 -

13. (가), (나)와 같은 갈래의 글을 읽는 방법으로 적절한 것은?

- ① 사실과 의견을 구분하며 읽는다.
- ② 여정, 견문, 감상을 파악하며 읽는다.
- ③ 말에서 느껴지는 가락에 유의하며 읽는다.
- ④ 주장과 근거의 타당성을 판단하며 읽는다.
- ⑤ 인물 간의 갈등 구조를 파악하며 읽는다.

14. (가), (나)에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① (가)의 화자는 능금이 익기를 기다린다.
- ② (가)의 화자는 하늘을 극복의 대상으로 본다.
- ③ (나)의 화자는 풀잎에 이름을 붙여 주고 싶어 한다.
- ④ (가), (나)의 화자는 모두 시적 대상과 동화된다.
- ⑤ (가), (나)의 화자는 모두 현재의 삶에 좌절한다.

15. (가)의 표현상 특징으로 적절하지 않은 것은?

- ① 반복법을 사용하여 시의 의미를 강조한다.
- ② 후렴을 사용하여 형태적인 안정감을 준다.
- ③ 직유법을 사용하여 대상을 구체적으로 표현한다.
- ④ 감각적 표현을 사용하여 다양한 심상을 드러낸다.
- ⑤ 시적 허용을 사용하여 대상을 효과적으로 표현한다.

16. (나)의 밑줄 친 ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① ㉠은 ㉡을 구체화한 것이다.
- ② ㉢에서 ㉣의 함축적 의미가 드러난다.
- ③ ㉤과 ㉤은 시적 의미가 상반된다.
- ④ ㉤에서 ㉤의 동적인 이미지가 드러난다.
- ⑤ ㉤은 ㉠의 원인이 되는 소재이다.

[17~19] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

어머니는 내가 집에서 책만 읽는 것을 싫어하셨다. 그래서 방과 후 골목길에 아이들이 모일 때쯤이면 어머니는 대문 앞 계단에 작은 방석을 깔고 나를 거기에 앉히셨다. 아이들이 노는 것을 구경이라도 하라는 뜻이었다.

딱히 놀이 기구가 없던 그때, 친구들은 대부분 술래잡기, 사방치기*, 공기놀이, 고무줄놀이 등을 하고 놀았지만, 나는 공기놀이 외에는 어떤 놀이에도 참여(參與)할 수 없었다. 하지만 골목 안 친구들은 나를 위해 꼭 무언가 역할을 [A] 만들어 주었다. 친구들이 고무줄놀이나 달리기를 하면 내게 심판을 시키거나 신발주머니와 책가방을 맡겼다. 그뿐인가? 술래잡기를 할 때에는 한곳에 앉아 있는 내가 답답할까 봐, 내게 어디에 숨을지를 미리 말해 주고 숨는 친구도 있었다.

우리 집은 골목 안에서 중앙이 아니라 구석 쪽이었지만 내가 앉아 있는 계단 앞이 친구들의 놀이 무대였다. 놀이에 참여하지 못해도 나는 전혀 소외감이나 박탈감*을 느끼지 않았다. 아니, 지금 생각하면 내가 소외감을 느낄까 봐 친구들이 배려를 해 준 것이었다.

그 골목길에서 있었던 일이다. 초등학교 1학년 때였던 것 같다. 하루는 우리 반이 좀 일찍 끝나서 나는 혼자 집 앞에 앉아 있었다. 그런데 그때 마침 깨옛 장수 아저씨가 골목 길을 지나고 있었다. 그 아저씨는 가위를 찢렁이며 내 앞을 지나더니 다시 돌아와 내게 깨옛 두 개를 내밀었다. 순간 그 아저씨와 내 눈이 마주쳤다. 아저씨는 아무 말도 하지 않고 아주 잠깐 미소를 지어 보이며 말했다.

[B] “괜찮아.”

무엇이 괜찮다는 것인지는 몰랐다. 돈 없이 깨옛을 공짜로 받아도 괜찮다는 것인지, 아니면 목발을 짚고 살아도 괜찮다는 것인지……. 하지만 그것은 중요하지 않다. 중요한 것은 내가 그날 마음을 정했다는 것이다. 이 세상은 그런대로 살 만한 곳이라고, 좋은 사람들이 있고, 선의(善意)*와 사랑이 있고, “괜찮아.”라는 말처럼 배려와 너그러움이 있는 곳이라고 믿기 시작했다는 것이다.

- 장영희, 「괜찮아」 -

* 사방치기: 땅바닥에 여러 개의 네모꼴을 그려 놓고 그 안에서 납작한 돌을 한 발로 차면서 하는 놀이.

* 박탈감: 자신의 권리나 자격 따위를 빼앗겼다고 여기는 느낌이나 기분.

* 선의(善意): 착한 마음.

17. 윗글을 교지에 소개하고자 할 때, 글의 내용을 반영하는 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① 여유 있는 삶을 위한 자세
- 빠름보다 더 빠른 느낌의 아름다움
- ② 삶에서 느끼는 외로움
- 피할 수 없는 인간의 운명
- ③ 더불어 살아가는 세상
- 사회적 약자에 대한 관심과 사랑
- ④ 짧은 날의 방황
- 아픔으로 얼룩진 유년의 기억
- ⑤ 더 높은 곳을 향한 도전
- 삶의 역경을 이겨내기 위한 방법

18. [A]와 [B]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]와 [B]는 공간적 배경이 동일하다.
- ② [A]보다는 [B]에서 경험했던 시기가 구체적이다.
- ③ [A]와 [B]에는 글쓴이가 경험한 내용이 나타난다.
- ④ [A]는 [B]와 달리 다수의 사람들과 관련된 이야기이다.
- ⑤ [A]와 달리 [B]는 인물들 사이의 대결 구도가 나타난다.

19. 윗글의 글쓴이를 (가)로 다음 시조의 화자를 (나)로 했을 때, 두 사람의 대화로 적절하지 않은 것은?

내 벗이 뗏이나 하니 수석(水石)과 송죽(松竹)이라.

동산에 달 오르니 그 더욱 반갑구나.

두어라, 이 다섯밖에 또 더하여 무엇하리.

- 윤선도, 「오우가(五友歌)」 -

- ① (가): 어린 시절 저에게는 고마운 친구들이 있었어요.
- ② (나): 그렇군요. 저도 자연 속에서 찾은 반가운 친구들이 있답니다.
- ③ (가): 제 친구들은 놀이를 할 때 저의 사정을 고려해서 제게 맞는 역할을 주곤 했지요.
- ④ (나): 정말 고마운 친구들이었네요. 저는 자연이라는 벗에게 가끔 소외감을 느꼈어요.
- ⑤ (가): 안타깝군요. 저는 지난날 저를 배려했던 친구들과 인해 세상은 살 만한 곳이라는 생각을 했어요.

[20~23] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

[앞부분 줄거리] 시백은 박씨와 혼인 후, 그녀를 대면조차 하지 않지만 박씨의 도움으로 장원급제를 하게 되고 성대한 잔치가 열린다.

상공이 시백과 함께 내당으로 들어가 촛불을 밝히고 낮을 이어 즐기려 했지만, ㉠ 얼굴에 나타난 서운한 빛을 감출 수는 없었다. 얼굴 못난 며느리가 손님 보기를 부끄러워하여 피화당에서 나오지 않았기 때문이었다. 상공이 서운해하는 모습을 본 부인이 물었다.

“오늘 이 경사는 평생에 두 번 보지 못할 경사입니다. 이런 날, 대감의 낮빛이 좋지 않은 것은 무슨 까닭입니까? 추악한 박씨가 이 자리에 없어서 그런 것입니까? 참으로 우습습니다.” 상공은 즉시 ㉡ 얼굴빛을 고치고 엄숙하게 말했다.

“부인의 소견이 아무리 옳고 짚다고 한들, 어찌 그렇게 가벼운 말을 하는 것이요? 며느리의 신통한 재주는 옛날 제갈공명의 부인 황씨를 누를 것이고, 뛰어난 덕행은 주나라의 임사에 비할 것이요. 우리 가문에 과분한 며느리이거늘, 부인은 다만 생김새만 보고 속에 품은 재주는 생각하지 않으시니 그저 답답할 따름이요.”

박씨 곁에는 계화만이 남아 잔치에도 참여하지 못하고 적막한 초당에 앉아 있는 박씨를 위로했다.

“그간 서방님은 한 번도 부인에게 정을 주지 않으셨고, 대부인의 박대마저 심해 이렇게 밤낮으로 홀로 지내고 계십니다. 집안의 대소사에 참여하지 못할 뿐 아니라 오늘같이 기쁜 날에도 독수공방만 하고 계시니, 곁에서 지켜보는 소인조차도 슬픔을 이길 수 없을 듯합니다.”

“사람의 길흉화복은 하늘에 달린 것이라 인력으로는 어찌할 수 없다. 그러기에 탕왕은 하걸에게 간함을 당하고 문왕도 유리옥에 간했으며, 공자 같은 성인도 진채에게 욕을 보신 것이 아니겠느냐? 하물며 아녀자가 되어 어찌 남편의 사랑만 기다리고 있겠느냐? 그저 분수를 지키며 하늘의 뜻을 기다리는 것이 옳을 터이니, 다시는 그런 말을 하지 마라. 혹 바깥 사람들이 들으면 나의 행실을 천하다 할 것이다.”

박씨가 오히려 담담하게 말하니, 계화는 부인의 너그럽고 어진 마음에 탄복하였다. <중략>

상공이 술과 안주를 내어 대접하며 처사와 함께 그간 만나지 못한 회포를 풀었다. 술이 반쯤 줄어들고 분위기가 무르익어 갈 무렵, 상공이 ㉢ 어두운 낮빛으로 처사에게 말하였다.

“귀한 손님을 뵈니 반가운 마음은 예사롭고 죄송한 마음은 산과 바다와 같습니다.” / “무슨 말씀이신지요?”

“내 자식이 어리석다 보니 어진 아내를 푸대접하여 부부간의 즐거움을 알지 못하고 있습니다. 제가 늘 타이르곤 하지만 자식이 끝내 아버지의 말을 듣지 않더군요. 처사 대하기가 민망할 따름입니다.” / 처사가 급히 손사래를 쳤다.

“상공께서는 제 못난 딸을 더럽다 않으시고 지금까지 슬하에 두셨습니다. 그 넓으신 덕에 감사할 따름이운데 이렇게 말씀하시니 오히려 송구합니다.”

“예사롭지 않은 며늘애가 늘 외롭고 힘들게 지내기에 드리는 말씀입니다.”

“사람의 팔자와 길흉화복은 다 하늘에 달린 것입니다. 어찌 그리 지나친 걱정을 하십니까?”

처사가 담담하게 말하니 상공도 미안한 마음을 조금 덜 수 있었다.

이후 상공은 처사와 더불어 날마다 바둑을 두기도 하고 또 피리도 불면서 즐겁게 지냈다.

하루는 처사가 후원으로 들어가 딸을 불러 앉혔다.

㉣ “너의 액운이 다 끝났으니 누추한 허물을 벗어라.”

허물을 벗고 변화하는 술법을 딸에게 가르친 뒤 말하였다.

- 작자 미상, 「박씨전」 -

20. 윗글의 인물에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 시백은 어질고 유능하다.
- ② 상공은 인자하고 덕이 있다.
- ③ 박씨는 차분하고 신중한 성격이다.
- ④ 계화는 박씨를 안타까워하고 위로한다.
- ⑤ 처사는 담담하고 겸손한 태도를 보인다.

21. 밑줄 친 ㉣로 미루어 짐작할 수 있는 박씨의 상황에 가장 적절한 한자 성어는?

- ① 가가호호(家家戶戶) ② 고진감래(苦盡甘來)
- ③ 미인박명(美人薄命) ④ 소탐대실(小貪大失)
- ⑤ 호시탐탐(虎視眈眈)

22. 밑줄 친 ㉠~㉢에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠의 이유는 며느리가 피화당에서 나오지 않았기 때문이다.
- ② ㉠에서 ㉡으로의 변화는 부인의 말을 들었기 때문이다.
- ③ ㉡은 부인에 대한 질책의 의미를 표현하기 위함이다.
- ④ ㉡ 이후 ㉢으로의 변화는 처사가 잔치에 늦었기 때문이다.
- ⑤ ㉢은 처사에 대한 상공의 미안함을 나타낸 것이다.

23. 윗글을 읽은 독자의 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 대부인은 박씨를 아껴주고 있다는 것을 알 수 있어.
- ② 박씨가 뛰어난 능력을 지니고 있다는 것을 알 수 있어.
- ③ 처사는 기이한 능력을 지니고 있다는 것을 추측할 수 있어.
- ④ 시백은 계속해서 박씨를 푸대접하고 있다는 것을 추측할 수 있어.
- ⑤ 박씨가 시련을 겪는 이유가 외모 때문이라는 것을 추측할 수 있어.

[24~26] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

얼마 전 우리의 저작권에 관한 인식 수준을 확인시켜 주는 사건이 하나 있었다. 독립 영화 ‘위낭 소리’의 성공으로 영화계가 즐거워한 지 얼마 안 돼서이다. ‘위낭 소리’의 불법 파일이 인터넷상에 올라 불법 복제가 ㉠ 자행되고 이 파일이 미국과 일본에도 흘러 들어가 수출마저 못 하게 되었다는 것이다. 그런데 많은 누리꾼은 “그만큼 영화관에서 봤으면 이제 내려 받아도 되는 것 아니냐.”, “관객이 많이 들었으니, 그냥 풀어라.”라는 말로 제작자의 가슴을 아프게 했다. 돈을 많이 벌어들인 영화는 누구나 무료로 볼 수 있다는 누리꾼의 논리대로라면 엄청난 수익을 ㉡ 창출하고 있는 휴대 전화나 자동차도 그냥 마음대로 가져다 써야 하는 것 아닌가.

우리는 수년 전 저작권 보호에 대한 누리꾼의 저항으로 국내 음악 시장이 쇠락*의 길을 걷게 된 것을 목격했다. 음악 불법 내려받기가 큰 사회 문제가 되었을 때 그에 대한 방지책을 위해 애쓰던 음악 산업계에 대해 누리꾼은 ‘살 만한 앨범이 없어서 내려받기를 하는 것이고 음악을 공유하는 것은 전체 국민의 행복을 위해 좋은 일’이라는 케변(詭辯)*을 토해 가면서 저항했다. 그 당시 우리의 저작권 정책은 누리꾼의 주장과 공짜를 옹호하는 대중적인 압력에 밀려 큰 힘을 발휘하지 못했다. 이제는 불법 내려받기의 만연*으로 비디오형 음악이 음악계를 지배하고 가수가 음악으로 승부를 걸기보다 드라마나 영화, 예능, 광고로 수익을 창출할 수밖에 없는 구조로 음악 시장이 변모하면서 그에 따른 가장 큰 손해는 결국 소비자가 입고 있다. 당장 코앞의 공짜 음악에 눈이 어두워 불법 내려받기를 함으로써 음악을 창작하고 생산해 내는 시스템을 망가뜨렸기에 소비자가 당연히 누려야 할 ‘좋은 음악’의 감상 기회를 잃어버린 것이다.

‘위낭 소리’의 예와 같이 영화 산업도 음악 산업이 겪었던 동일한 전철을 밟고 있다. 저작권 위원회에 따르면 2006년 기준으로 국내 영화 불법 내려받기 시장의 규모는 6,090억 원, 영화 산업 피해 규모는 3,390억 원으로 영화 불법 내려받기를 강력히 규제하지 않으면 국내 영화 산업의 피해 규모는 해마다 증가할 것이라고 경고했다. 불법 내려받기를 한 누리꾼 개개인은 ‘공짜 영화 관람 몇 편’이라는 작은 이익을 얻을 수 있었지만 이러한 행동은 전체 한국 영화 산업을 ㉢ 위축시키고 영화 산업의 구조를 황폐화함으로써 모든 소비자가 ‘좋은 우리 영화’를 볼 수 있는 기회를 줄여 가고 있는 것이다.

문화 상품의 저작권 보호를 위해 기본적으로 필요한 요소는 저작권 가치에 대한 소비자의 인식이다. 하지만 우리 소비자들은 수년간의 ㉣ 면역 효과로 인해 공짜 문화 상품의 맛에서 헤어 나오지 못하고 있다. 저작권에 대한 소비자의 의식에 획기적인 변화가 없는 한 문화 상품에 대한 가치는 어디서고 인정받지 못하게 될 것이고 문화 산업계가 꿈꾸고 있는 장밋빛 미래도 없을 것이라고 ㉤ 단언한다.

* 쇠락: 기세나 상태가 쇠하여 전보다 못함.

* 케변(詭辯): 상대방의 생각이나 감정을 혼란시켜 거짓을 참인 것처럼 꾸며 대는 논법.

* 만연: 나쁜 현상이 널리 퍼짐.

24. 윗글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 대중들의 압력으로 저작권 보호 정책이 발전하였다.
- ② 누리꾼은 음악 불법 내려받기 방지책을 위해 애썼다.
- ③ 저작권 보호에 대한 소비자의 인식 변화가 필요하다.
- ④ 제작자는 성공한 영화는 무료로 볼 수 있다고 생각한다.
- ⑤ 불법 내려받기로 인해 가수가 음악에 승부를 걸게 되었다.

25. 윗글의 입장에서 <자료>의 밑줄 친 ㉠을 비판한 것으로 적절하지 않은 것은?

<자 료>

저작권을 보호하자는 주장의 폐쇄성을 비판하는 카피레프트(copyleft) 운동이 활발히 일어나고 있다. 카피레프트란 저작권을 의미하는 카피라이트(copyright)의 반대 개념으로 만들어낸 말로 자유 소프트웨어 재단의 리처드 스톨만(R. Stallman)에 의해 주창된 개념이다. ㉠ 이 카피레프트 운동은 “프로그램을 실행하고 복제할 수 있는 권리와 함께 수정된 프로그램을 배포할 때 제한 조건을 따로 두지 않으며 개작과 배포에 대한 권리가 모든 사람에게 허용된다.”라는 의미이다.

- ① 저작물을 복제할 수 있는 권리가 허용된다면 소비자는 공짜 문화 상품의 맛에서 벗어나지 못할 거야.
- ② 저작권에 대한 보호 없이 복제가 허용된다면 소비자는 더 좋은 영화나 음악을 감상할 수 있을 거야.
- ③ 무분별한 복제와 배포가 허용된다면 오히려 문화를 창작하고 생산해 내는 시스템을 망가뜨릴 수 있어.
- ④ 문화 상품에 대한 가치를 인정하지 않고 권리의 허용만을 강조한다면 문화 산업계의 미래는 밝지 않을 거야.
- ⑤ 저작권을 보호해야 한다는 인식보다 복제 권리를 강조한다면 ‘위낭 소리’와 같은 결과가 또 생길 수도 있어.

26. 밑줄 친 ㉦~㉨의 의미로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉦: 삼가는 태도가 없이 제멋대로 행동함.
- ② ㉧: 전에 없던 것을 처음으로 생각하여 지어내거나 만들어 냄.
- ③ ㉨: 어떤 힘에 눌러 줄아들고 기를 펴지 못함.
- ④ ㉩: 조심하거나 삼가도록 미리 주의를 줌.
- ⑤ ㉪: 주저하지 아니하고 딱 잘라 말함.

[27~30] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(가) 밤을 꼬박 새우며 공부했다가 다음 날 시험을 망친 경험은 누구에게나 한 번쯤 있을 것이다. 밤새워 암기를 하고 이해를 했다고 생각했지만 막상 시험지를 받아 들면, 몇 번씩 예문을 읽고도 이해를 하지 못해 읽고 또 읽고를 반복하게 된다. 조금만 복잡한 문제가 나오면 아예 머리를 쓰기가 귀찮아 지고 답을 생각하다가 줄기까지 한다. 바로 전날 암기한 지식 인데도 왜 몇 시간도 지나지 않아 기억하지 못하는 것일까? 그 이유는 바로 ‘잠’에서 찾을 수 있다.

(나) 우리 몸에서 전전두엽은 대뇌 전두엽의 맨 앞쪽에 있는 부위로서, 일을 계획해 순서 있게 실행하고 동시에 여러 일을 처리하는 데 필요한 작업 기억 등의 역할을 하는 중요한 곳이다. 전전두엽의 기능 저하는 나이가 들면서 정상적으로 나타나는 일종의 노화 현상으로, 수면이 부족하게 되면 일시적 이나마 이런 노화 현상이 촉진된다고 볼 수 있다. 수면 부족에 의한 인지 기능의 저하는 부족한 시간에 비례하여 점차 누적 된다고 한다. 따라서 만성적인 수면 부족에 시달리게 되면, 결국 일시적인 현상이 고착화되어 일찍 뇌 기능이 쇠퇴해 진다고 볼 수 있다. 수면을 전혀 취하지 못한 상태에서 시험을 봤을 때 복잡하고 추리가 필요한 문제에서 전전두엽 의 기능이 제대로 발휘되지 못했던 것이다.

(다) 실제 하버드 대학의 스틱골드(Stickgold) 박사는 피험자 들에게 화면상에 사선의 방향을 여러 가지 보여 주고 기억 하게 한 다음, 한 집단에는 검사한 날 잠을 충분히 자게 하고, 다른 집단은 그 다음 날 저녁까지 잠을 자지 못하게 했다. 그런 후 나흘째 되는 날, 첫날 보여 준 사선의 방향을 검사하였더니 학습 후 잠을 충분히 잔 피험자들의 기억력이 더 뛰어난 것으로 나타났다.

(라) 또 다른 연구에서 독일의 본(Born) 박사 팀은 여덟 시간 동안 야간 수면을 잘 취한 사람, 밤에 한숨도 자지 않은 사람, 그리고 낮 동안 연속해서 여덟 시간 자지 않은 사람, 이렇게 세 집단의 피험자를 대상으로 숫자의 숨어 있는 규칙을 찾게 하는 실험을 하였다. 그런데 놀랍게도 밤에 잘 잔 사람이 세 배나 빠르고 정확하게 숨겨진 규칙을 찾아 냈다고 한다. 또 다른 재미있는 사실은, 나머지 두 군의 피험자들에게 여덟 시간 잠을 잘 자게 한 후 다시 검사를 해 보니 이번에는 문제를 잘 풀 수 있었다고 한다.

(마) 이러한 사실은 잠이 암기 능력을 좋게 해 주는 것뿐만 아니라, 창조적인 능력과 새로운 문제를 스스로 ㉠ 풀 수 있는 문제 해결 능력을 키워 주는 데 중요한 역할을 담당 하고 있음을 시사한다. 따라서 낮에 열심히 공부하고 밤에 잠을 충분히 자는 것이 피곤함을 줄이면서도 기억력과 창의력을 높이는 역할을 한다는 점을 명심하자.

27. 윗글에 사용된 설명 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 용어의 개념을 설명하여 글의 이해를 돕는다.
- ② 실험 자료를 제시하여 내용의 신뢰도를 높인다.
- ③ 원인에 따른 결과를 제시하여 중심 내용을 강조한다.
- ④ 독자가 경험했을 법한 일을 언급하여 관심을 유발한다.
- ⑤ 설명 대상을 시대의 변화에 따라 제시하여 역사성을 드러낸다.

28. 윗글을 통해 알 수 있는 것은?

- ① 수면 부족이 해결되어도 암기 능력이 향상되기는 어렵다.
- ② 대뇌 전두엽의 중간에 위치한 전전두엽은 수면을 조절한다.
- ③ 수면 시간이 부족한 상황이 누적되어도 뇌 기능은 쇠퇴하지 않는다.
- ④ 낮에 자는 것이 밤에 자는 것보다 기억력을 높이는 데 도움을 준다.
- ⑤ 만성적인 수면 부족은 복잡하고 추리가 필요한 문제 해결을 어렵게 한다.

29. (가)~(마)에 대한 설명으로 적절한 것은?

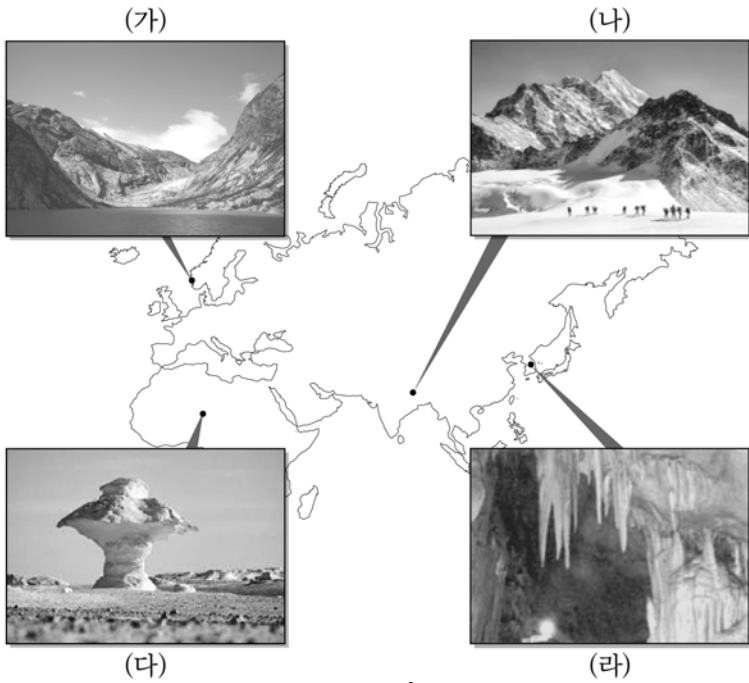
- ① (가): 설명할 대상을 제시한다.
- ② (나): (가)의 내용을 요약한다.
- ③ (다): (나)의 내용에 대한 반론을 제기한다.
- ④ (라): (다)의 내용과 반대되는 의견을 제안한다.
- ⑤ (마): 설명 대상과 관련한 새로운 물음을 제기한다.

30. 밑줄 친 단어의 문맥적 의미가 ㉠과 가장 유사한 것은?

- ① 물감을 풀어 색을 칠했다.
- ② 궁금증이 풀려야 마음이 편하다.
- ③ 그가 사과해서 화를 풀기로 했다.
- ④ 제가 잘못했으니 그만 얼굴 푸세요.
- ⑤ 여행을 다녀와서는 피로를 푸는 것이 좋다.

사 회

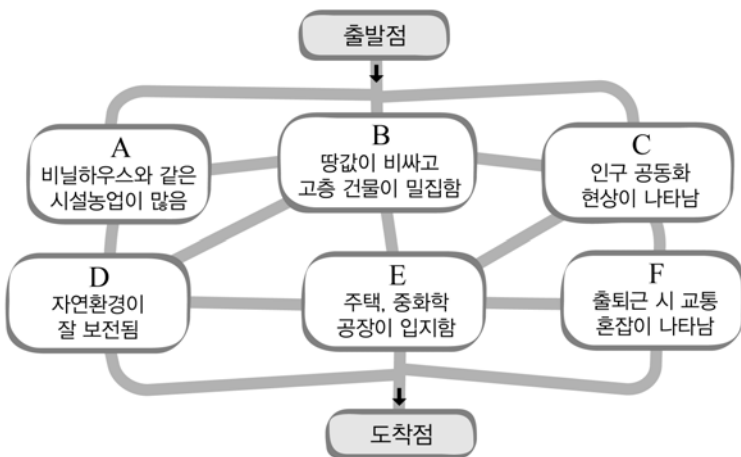
31. (가)~(라)의 경관이 나타나는 지형의 형성 작용에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?



- <보 기>
- ㄱ. (가)는 빙하의 침식 작용으로 형성되었다.
 ㄴ. (나)는 하천의 퇴적 작용으로 형성되었다.
 ㄷ. (다)는 바람의 침식 작용으로 형성되었다.
 ㄹ. (라)는 해수의 퇴적 작용으로 형성되었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

32. 제시된 길 찾기 게임에서 우리나라 대도시 도심의 특징만을 지나는 경로로 옳은 것은?



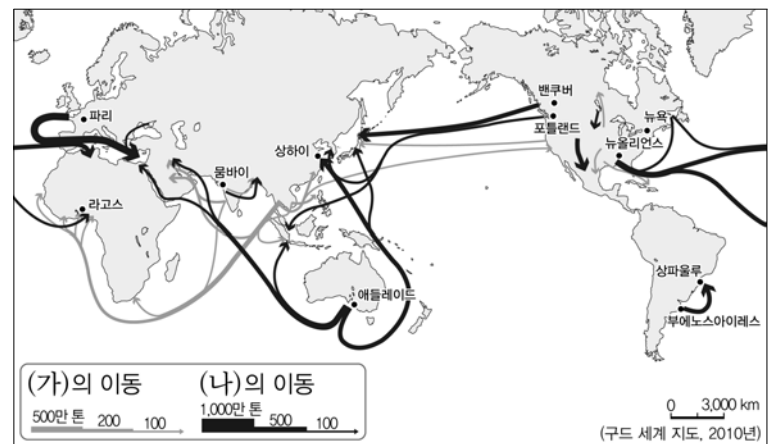
- ① 출발점 → A → B → E → 도착점
 ② 출발점 → B → A → D → 도착점
 ③ 출발점 → B → C → F → 도착점
 ④ 출발점 → C → E → D → 도착점
 ⑤ 출발점 → C → F → E → 도착점

33. 다음은 어느 방송국의 다큐 프로그램 기획서이다. 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- 제목 :
- 기획 의도 : 세계 여러 지역의 다양한 문화 이야기
- 촬영 내용 :
- 흥차를 즐기는 영국의 셸러리만의 모습
 - 쇠고기를 넣지 않은 채소버거를 먹는 인도인
 - 노천카페에서 카푸치노를 즐기는 프랑스의 사람들

- ① 문화의 충돌, 사회 문제를 낳다!
 ② 문화의 확산, 높은 벽에 부딪치다!
 ③ 종교의 전파, 다양한 문화를 만들다!
 ④ 문화의 전파, 변화된 모습으로 나타나다!
 ⑤ 독특한 지역 문화, 지역 축제로 이어지다!

34. 그림은 주요 식량 작물의 국제 이동을 나타낸 것이다. (가), (나) 작물을 비교했을 때 상대적인 특징을 <보기>에서 고른 것은?



- <보 기>
- ㄱ. 자급적 농업 ㄴ. 넓은 재배 범위
 ㄷ. 많은 국제 이동량 ㄹ. 고온 다습한 기후 조건

- | | (가) | (나) |
|---|------|------|
| ① | ㄱ, ㄴ | ㄷ, ㄹ |
| ② | ㄱ, ㄹ | ㄴ, ㄷ |
| ③ | ㄴ, ㄷ | ㄱ, ㄹ |
| ④ | ㄴ, ㄹ | ㄱ, ㄷ |
| ⑤ | ㄷ, ㄹ | ㄱ, ㄴ |

35. 교사의 질문에 대한 옳은 답변을 <보기>에서 고른 것은?

과거 섬유 공업 단지였던
○○ 지역이 어떻게
변화해 왔는지 신문을
보고 얘기해 볼까요?

△△일보
0000년 00월 00일

○○ 디지털 산업
단지에 벤처 기업
입주율 증가
.....

□□신문
0000년 00월 00일

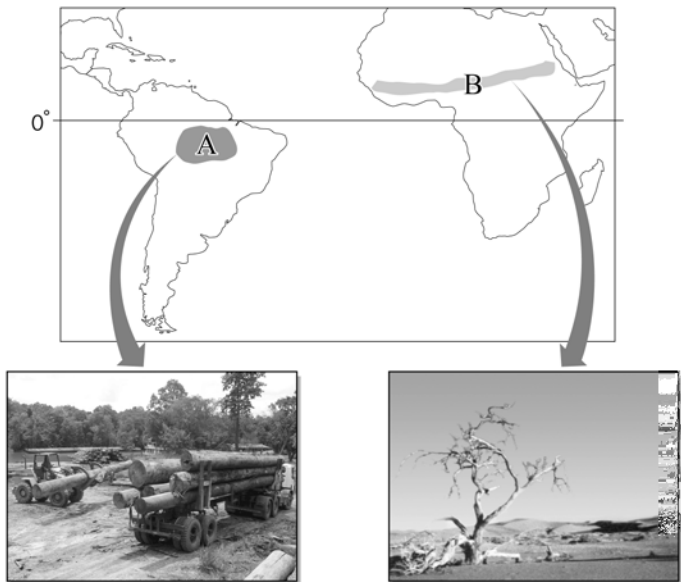
○○, 첨단 산업의
발달로 지역 경제
성장을 증가
.....

<보 기>

- ㄱ. 원료 지향형 공장 비율이 늘어났어요.
- ㄴ. 경공업 중심의 제조업 공장 비율이 줄었어요.
- ㄷ. 공업화에 따른 환경 문제가 더 심각해졌어요.
- ㄹ. 첨단 산업의 발달로 이 지역에 고급 인력이 증가했어요.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

36. 그림은 최근 환경 문제가 나타나는 지역과 그 모습을 보여 주는 것이다. A, B 지역에서 나타나는 공통적인 현상을 <보기>에서 고른 것은?



<보 기>

- ㄱ. 대도시가 발달한다.
- ㄴ. 경작지의 면적이 변화한다.
- ㄷ. 원주민들의 지역적 이동이 발생한다.
- ㄹ. 건물 부식, 호수의 산성화 등이 발생한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

37. 다음 왕국에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?



<보 기>

- ㄱ. 엘리자베스 1세 여왕 시기에 최고 전성기를 누렸다.
- ㄴ. 콘스탄티노폴을 수도로 하여 그리스 문화를 보존하였다.
- ㄷ. 게르만 전통, 로마 문화, 그리스도교가 융합되어 서유럽 문화의 기틀이 마련되었다.
- ㄹ. 9세기 중엽 세 나라로 분열되어 오늘날 프랑스, 이탈리아, 독일의 기원이 되었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

38. 다음은 학술 대회 초청장이다. A 제국과 관련한 설명으로 옳지 않은 것은?

초 청 장

세계사 연구회에서는
[A] 제국의 성립과 발전을
주제로 정기 학술 대회를
개최합니다.

● 일시: 2014년 ○월 ○일 ○○시
● 장소: ○○○



〈건국자 칭기즈 칸〉

발표 내용

1. 통치 방법
2. 세계사에 기여한 점
3. ...

- ① 중요 관직에 만주인과 한인을 함께 등용하였다.
- ② 아시아에서 유럽에 걸친 거대한 제국을 건설하였다.
- ③ 칭기즈 칸 사후 원과 4개의 한국으로 분할 통치되었다.
- ④ 초원길, 비단길, 바닷길 등을 통한 동·서 문화 교류가 활발하였다.
- ⑤ 도로망 정비, 역참제 실시 등을 통해 영토를 효과적으로 다스렸다.

39. 다음은 서술형 평가 답안지이다. 밑줄 친 ㉠~㉤ 중 옳지 않은 것은?

역사 서술형 평가 답안지

○반 ○○번 이름 ○○○

*** 산업 혁명으로 나타난 결과를 서술하시오.**

산업 혁명의 진행으로 19세기 유럽에서는 ㉠ 공장제 기계 공업이 확산되어 공업의 비중이 증가하였다. 공장이 들어선 지역은 산업화된 공업 도시로 변하였고, ㉡ 농민, 수공업자 등이 일자리를 찾아 몰려들었다. ㉢ 도시에서는 주택, 위생 등 여러 가지 도시 문제가 발생하였다. 또한 ㉣ 자본가와 노동자라는 새로운 계급이 출현하면서 빈부 격차, 노동 문제도 발생하였다. 자본주의가 발전함에 따라 ㉤ 사회주의는 몰락하였다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

40. 교사의 질문에 대한 학생의 답변으로 옳은 것을 고른 것은?

제1차 세계 대전
↓
(가)
↓
제2차 세계 대전

교사: (가) 시기에는 어떤 일들이 일어났을까요?

A: 소련이 해체 되었어요.
B: 대공황이 발생 했어요.
C: 국제 연합이 탄생했어요.
D: 파시즘이 대두 했어요.

- ① A, B ② A, C ③ B, C ④ B, D ⑤ C, D

41. 그림과 같은 상황이 발생하는 원인을 공통적으로 설명하는 경제 개념으로 가장 적절한 것은?

남은 용돈으로 영화를 볼까, 저축을 할까?
한정된 자본으로 가방을 더 생산할까, 운동화를 더 생산할까?
한정된 예산을 도시 개발에 더 쓸까, 환경 보호에 더 쓸까?

- ① 교환 ② 분업 ③ 특화
④ 형평성 ⑤ 희소성

42. 다음은 문화 이해 태도에 관한 수행 평가의 일부이다. (가)~(다)에 해당하는 내용을 <보기>에서 고른 것은?

사회 수행 평가

○반 ○○번 이름 ○○○

문화를 우월한 것과 열등한 것으로 평가할 수 있다. 아니요 → (가)

↓ 예

자신의 문화를 타문화보다 더 우월하다고 생각한다. 아니요 → (나)

↓ 예

(다)

<보 기>

- ㄱ. 무력을 앞세워 자국 문화를 식민지에 강제로 이식하려는 태도
ㄴ. 자국의 전통 음식보다 외국의 음식을 더 우수하다고 생각하는 태도
ㄷ. 돼지고기를 먹지 않는 풍습에 대해 그 사회의 종교적 전통을 고려하여 이해하는 태도

- | | (가) | (나) | (다) |
|---|-----|-----|-----|
| ① | ㄱ | ㄴ | ㄷ |
| ② | ㄱ | ㄷ | ㄴ |
| ③ | ㄴ | ㄷ | ㄱ |
| ④ | ㄷ | ㄱ | ㄴ |
| ⑤ | ㄷ | ㄴ | ㄱ |

43. (가)에 들어갈 댓글의 내용 중 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

게시판

○○회사가 저희 집 옆 공터에 빌딩을 짓고 있습니다. 그런데 얼마 전 땅을 뚫는 소리가 나더니, 집 벽과 담장에 있던 금이 생겼습니다. ○○회사 측에 항의해 봤지만, 회사는 아무 잘못이 없다며 알아서 하라고 합니다. 저는 금전적 손해 배상을 받기 위해 ○○회사를 상대로 소송을 준비하는 중입니다. 응원해 주세요!

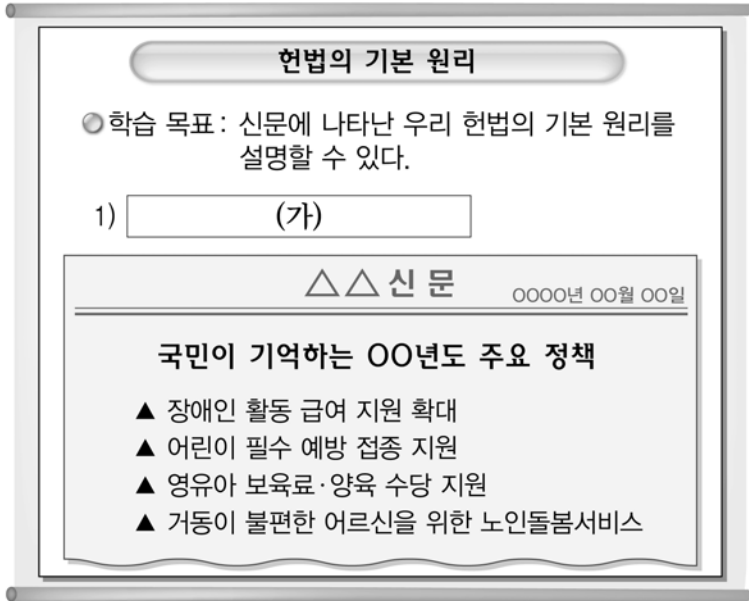
↳ 댓글 (가)

<보 기>

- ㄱ. 민사 소송을 준비하시는군요.
ㄴ. 국민 참여 재판을 신청할 수 있어요.
ㄷ. 당신이 원고이고, ○○회사 측이 피고가 되겠네요.
ㄹ. 검사가 ○○회사로부터 손해 배상을 받도록 도와줄 거예요.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

44. (가)에 들어갈 헌법의 기본 원리에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



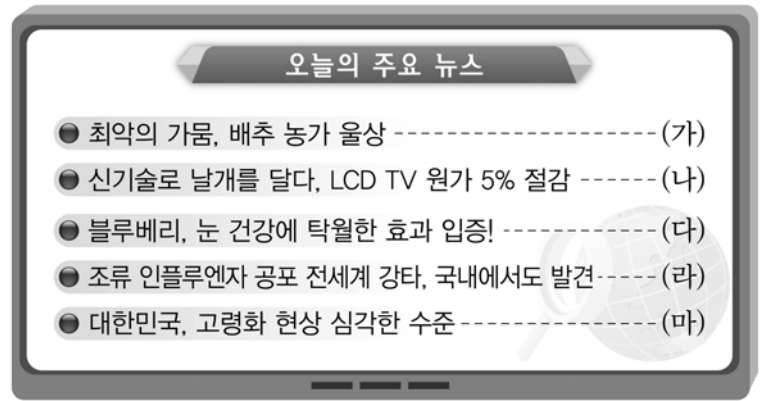
- ① 국제 평화 유지를 위해 노력한다.
- ② 남북 협력으로 평화 통일을 추구한다.
- ③ 국가의 의사를 결정하는 최고 권력이 국민에게 있다.
- ④ 국가는 국민의 자유를 존중하고 국민의 합의에 따라 통치한다.
- ⑤ 국민이 인간다운 생활을 할 수 있도록 사회 보장 정책을 수립한다.

45. 그림의 (가)~(다)에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?



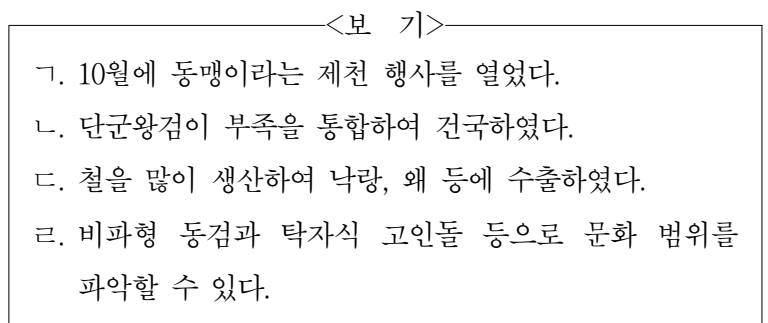
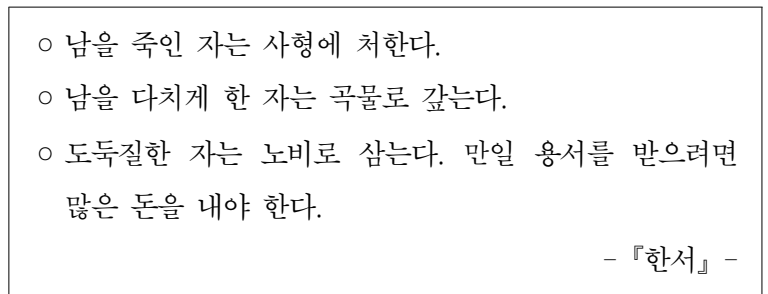
- ① (가) - 민회에 참여할 수 있는 사람을 성인 남자 시민으로 한정하였어.
- ② (가) - 대표를 통해 자신의 의사를 반영하는 대의제를 기본으로 하였어.
- ③ (나) - 재산의 정도에 따라 선거권이 제한되기도 하였어.
- ④ (다) - 일정 연령 이상의 국민이면 누구나 선거에 참여할 수 있어.
- ⑤ (다) - 정보·통신 기술의 발달로 전자 민주주의의 영향력이 커지고 있어.

46. 다음 가상의 뉴스 기사를 통해 수요와 공급을 예측한 것으로 적절하지 않은 것은? (단, 다른 조건은 일정하다.)



- ① (가) - 가뭄으로 배추 공급이 감소할 것이다.
- ② (나) - 신기술 개발로 LCD TV 공급이 감소할 것이다.
- ③ (다) - 건강에 대한 관심이 높아져 블루베리 수요가 증가할 것이다.
- ④ (라) - 조류 인플루엔자로 인해 닭고기 수요가 감소할 것이다.
- ⑤ (마) - 노인 인구 증가로 노인 관련 용품의 수요가 증가할 것이다.

47. 다음 법을 만든 나라에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

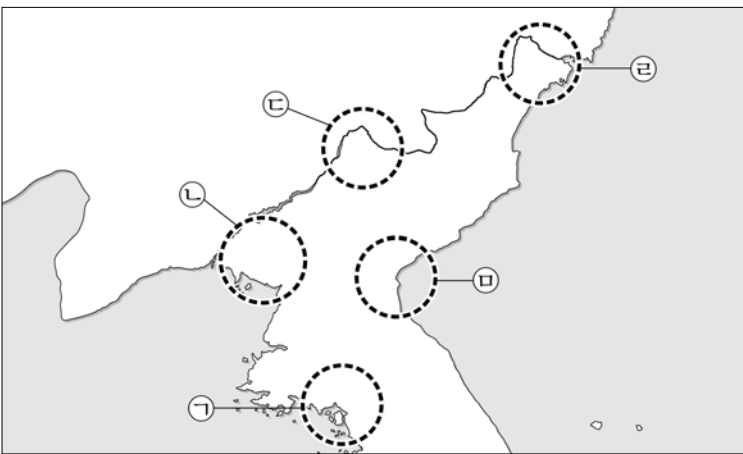
48. 교사의 질문에 대한 답변으로 옳은 것은?



- ① 신라가 당과 연합하였어요.
- ② 고구려가 천리장성을 쌓았어요.
- ③ 백제가 수도를 사비성으로 옮겼어요.
- ④ 신라가 한강의 지배권을 확보하였어요.
- ⑤ 백제가 고구려의 고국원왕을 전사시켰어요.

49. 다음 대화의 결과로 고려가 확보한 지역은?

소손녕: 그대 나라는 우리와 국경을 마주하면서도 바다 건너 송을 섬겼기에 우리가 출병하였다.
서희: 여진이 양국 사이에 있어 교류하기 어려우니 만일 여진을 몰아내면 교류할 수 있을 것이다.



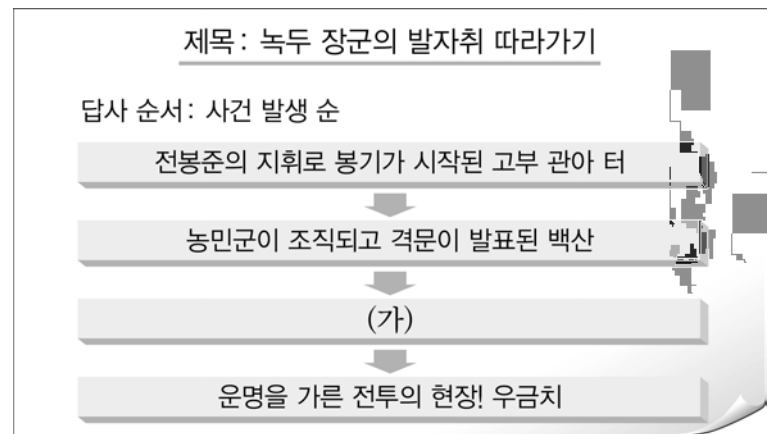
- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

50. 다음 현상으로 인해 나타난 공통적인 결과는?

- 서원은 옛 유학자의 제사와 지방 양반 자제들의 교육을 위해 주세붕이 처음 설립한 이후 전국으로 확대되었다.
- 향촌의 자치 규약인 향약은 유교 윤리를 통한 향촌의 교화와 질서 유지에 기여하였으며, 이황과 이이 등의 노력으로 전국적으로 보급되었다.

- ① 호족 세력이 등장하였다. ② 귀족 문화가 발달하였다.
- ③ 사림 세력이 강화되었다. ④ 여성 지위가 향상되었다.
- ⑤ 훈구 세력이 성장하였다.

51. 다음은 역사 답사 계획서이다. (가)에 해당하는 답사 지역으로 가장 적절한 것은?



- ① 전주 화약을 체결한 전주
- ② 문호 개방을 약속한 강화도
- ③ 영국이 불법 점령한 거문도
- ④ 황제 즉위식을 거행한 환구단 터
- ⑤ 고종이 거처를 옮긴 러시아 공사관

52. 다음 인물들의 주장과 공통적으로 관련된 단체의 활동으로 옳은 것은?



- ① 물산 장려 운동을 전개하였다.
- ② 최초의 민간 신문을 창간하였다.
- ③ 민립 대학 설립 운동을 전개하였다.
- ④ 만주에 독립 운동 기지를 건설하였다.
- ⑤ 광주 학생 항일 운동을 적극 지원하였다.

53. 다음은 일제 강점기의 민족 문화 수호 운동을 다룬 기획 기사
 일부이다. (가)~(마) 중 기획 기사의 제목으로 적절하지 않은
 것은?

역사신문

0000년 00월 00일

특집 기획

민족 문화 수호 운동을 집중 조명하다

일제는 국권을 강탈한 이후 우리의 문화와 전통을 말살하고 왜곡하였다. 이러한 식민지 정책에 맞서 민족 문화를 지키기 위한 여러 노력들을 집중 분석하였다.

기획 기사 연재 순서

1부 민족혼을 일깨운 시인, 이육사 (가)
 2부 표준어를 제정한 조선어 학회 (나)
 3부 민족의식을 고취한 역사학자, 신채호 (다)
 4부 독립문 건립을 통해 자주 독립을 주장한 독립 협회 (라)
 5부 일제에 맞서 민족 불교 수호 운동을 전개한 한용운 (마)

- ① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

54. (가)에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

학습 주제 : 민주주의의 시련과 발전

- 단원 : 독재 정권을 무너뜨린 (가)
- 배경 : - 자유당과 이승만 정권의 독재
 - 3·15 부정 선거
- 전개 : - 마산 등에서 부정 선거에 항의 시위
 - 학생, 시민, 대학 교수들의 대규모 시위
- 결과 : - 자유당 독재 정권 붕괴
 - 장면 내각의 성립

- ① 4·19 혁명 ② 5·10 총선거
 ③ 6월 민주 항쟁 ④ 5·18 민주화 운동
 ⑤ 6·29 민주화 선언

미술

55. <보기>의 자연물 구조를 응용한 조형물로 가장 적절한 것은?



- ①

②

③

④

⑤

56. 작품 (가), (나)에서 공통적으로 활용된 표현 원리는?

(가)

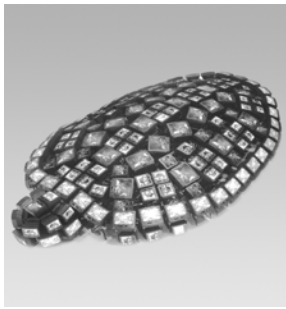
마블링 기법

(나)

석판화 기법

- ① 우연의 효과를 이용한 표현이다.
 ② 양감의 효과를 이용한 표현이다.
 ③ 사진의 효과를 이용한 표현이다.
 ④ 직접 그리는 방법을 이용한 표현이다.
 ⑤ 물과 기름의 반발 작용을 이용한 표현이다.

57. (가), (나)에 들어갈 말로 옳은 것은?



‘거북’



‘다다익선’

위는 작가 [가]의 작품들이다. 그는 비디오와 텔레비전 모니터 등의 매체와 기술을 예술과 접목하여 미술의 새로운 장을 열어 준 [나]의 대표 작가이다.

(가)

(나)

- | | |
|--------|--------|
| ① 백남준 | 비디오 아트 |
| ② 백남준 | 미니멀 아트 |
| ③ 앤디워홀 | 옵 아트 |
| ④ 앤디워홀 | 팝 아트 |
| ⑤ 텅겔리 | 키네틱 아트 |

58. 다음 작품 계획서에서 설명하는 판화 기법의 특징으로 옳은 것은?

학급 티셔츠 작품 계획서

○○중학교 ○학년 ○반 ○○모둠	
준비물	티셔츠, 두꺼운 종이, 칼, 아크릴 물감, 스펀지, 신문지 등
제작 과정	1. 두꺼운 종이에 글자와 무늬를 오려 낸다. 2. 티셔츠 안쪽에 신문지를 깔아 준다. 3. 티셔츠 위에 판을 올린다. 4. 스펀지에 물감을 묻혀 오려 낸 부분을 찍는다. 5. 물감을 말려서 완성한다.
아이디어 스케치	글자와 무늬를 오려 낸 판 완성 예상작

- ① 한 번만 찍어 낼 수 있다.
- ② 불록한 면에 잉크를 묻혀 찍는다.
- ③ 섬세하고 정교한 표현이 가능하다.
- ④ 붓의 터치나 농담 표현으로 회화적인 느낌을 준다.
- ⑤ 판의 그림과 찍힌 그림의 좌우가 바뀌지 않는다.

59. 우리나라 전통 오방색에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

- ㄱ. 오방색은 모두 유채색에 속한다.
- ㄴ. 청색이 상징하는 방위는 동쪽이다.
- ㄷ. 전통 의복이나 음식, 건축 등에 다양하게 사용된다.

- | | | |
|--------|-----------|--------|
| ① ㄴ | ② ㄷ | ③ ㄱ, ㄷ |
| ④ ㄴ, ㄷ | ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ | |

60. 그림 (가), (나)의 공통점에 해당하는 설명으로 가장 적절한 것은?

(가)

(나)



김홍도 ‘씨름’



브뤼겔(P. Bruegel) ‘시골의 결혼 잔치’

- ① 정지된 물체를 그린 정물화이다.
- ② 인간의 심상을 그린 추상화이다.
- ③ 일상생활 모습을 그린 풍속화이다.
- ④ 역사적인 사건을 그린 역사화이다.
- ⑤ 종교적인 내용을 그린 종교화이다.

61. 그림에서 설명하고 있는 시각 디자인의 종류는?

A

B

C

맞아! 문자와 언어가 달라도 뜻을 쉽게 알 수 있는 단순화된 그림이지.

A는 약국을 나타냅니다.

B는 비상구, C는 화장실을 의미해요.

- | | | |
|---------|-----------|---------|
| ① 캐릭터 | ② 픽토그램 | ③ 애니메이션 |
| ④ 캘리그래피 | ⑤ 일러스트레이션 | |

62. 밑줄 친 (가)에 해당하는 디자인의 조건으로 적절한 것은?

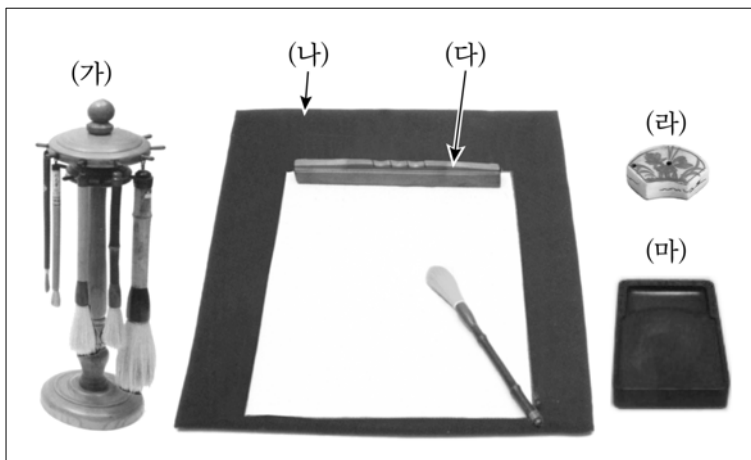
생활용품 디자인 상호 평가지

평가자 : ○○○ 평가 대상자 : ○○○

평가 내용	우수	보통	미흡
디자인이 창의적인가?			
생활에서 사용하기 편리한가?			
<u>보기에 아름답게 제작되었는가?</u> (가)			
용품에 알맞은 재료를 사용하였는가?			

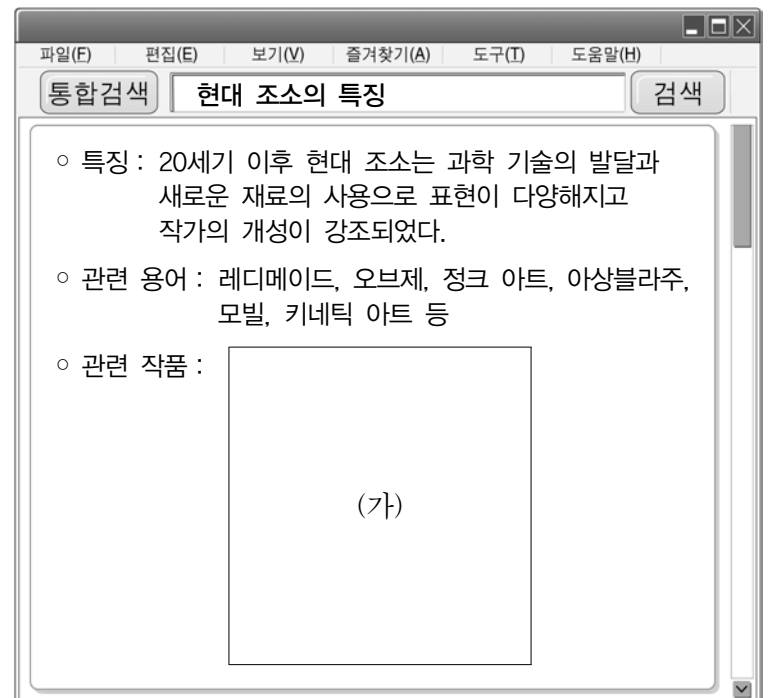
- ① 경제성 ② 기능성 ③ 실용성
④ 심미성 ⑤ 양질성

63. 다음 서예 용구 (가)~(마)의 명칭과 쓰임에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



- | | 명칭 | 쓰임 |
|-------|-----------|--------------|
| ① (가) | 붓걸이 | 붓을 보관할 때 사용 |
| ② (나) | 모전(서예 담요) | 종이 밑에 깔아서 사용 |
| ③ (다) | 서진(문진) | 종이를 누를 때 사용 |
| ④ (라) | 연적 | 먹을 보관할 때 사용 |
| ⑤ (마) | 벼루 | 먹을 갈 때 사용 |

64. 다음 인터넷 검색 화면에서 (가)에 들어갈 작품에 해당하지 않는 것은?



- ① ② ③ ④ ⑤

* 확인 사항
○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.