



요
구
모
자

10

1
10

A cartoon illustration of a black camera with an orange strap. It is positioned in front of a vibrant cityscape featuring various buildings, including a tall red skyscraper, a green building with a blue roof, and several smaller houses and commercial structures. The sky is a clear, light blue.

6 글쓰이가 겪은 일이 무엇인지 살펴보며 글을 읽습니다.

18 양반은 꽁고기를 혼자 먹고 싶어 피를 내어 돌쇠에게 시 짓기 내기를 하자고 하였습니다.

19 돌쇠는 양반이 낸 피에 재치 있는 시를 지

18 ②	19 ③	20 ②	1 ①	2 ③	3 ⑧	4 ③	5 경
밤한 되	밤한 되	밤한 되	중정중 정충	6 선생님께 칭찬 받은 일	7 겪은 일을 잘 알 수 있다, 겪은 일에 대한 내 생각을 알 수 있다. 등	9 (1) 3교시 국어 시간 (2) 도서관	10 ④
16 ④	17 ②	18 ②	11 ③	12 ④	13 재미있다.	8 ③	15
등	등	등	귀엽다. 경쾌하다. 등	14 ②, ③	10	9	7
등	등	등	한 내 생각을 알 수 있다. 등	15	16 ④	17 ②	18 ②

책을 많이 읽고 친구들에게 소개해 주고 싶다고 하였지, 꼭 독서왕이 되고 싶다고 생각하지는 않았습니다.

‘언제, 어디에서, 누구와, 어떤 일, 나의 생각’은 차례로 ‘3교시 국어 시간’, 도서관, 혜정이와, 책을 읽음, 친구들에게 좋은 책을 소개해야겠다.’입니다.

일기를 자세히 쓰려면 누구와 언제, 어디에서, 어떤 일이 있었는지 쓰고, 그 일에 대한

20 이야기에 나타난 인물의 마음이나 기분을 알아보려면 사건, 상황, 말과 행동을 알아보고 이야기 속 인물이 되어 생각해 보아야 합니다.

2 ‘입’은 말소리의 질이에 따라 뜻이 달라지
지 않습니다.

3 임금님이 찾으시는 보물의 모양은 둥글고
다리가 있는 것입니다.

4 ‘눈’은 말소리의 질이에 따라 뜻이 달라지
는 낱말입니다.

5 신하들의 말에서 임금님이 찾으시는 보물의
모양과 쓰임을 알 수 있습니다. 모양은 둥글고
고 다리가 있으며, 쓰임은 사람의 눈을 도와지

1 줄 인형극은 인형의 머리, 손, 발에 줄을 달아 표현하고, 그림자 인형극은 인형에 줄을 비추어 그림자로 표현합니다. 탈 인형극은 얼굴에 텁을 쓰거나 직접 옷을 입고 표현합니다.

2 인형극을 볼 때에는 인형의 표정이 변하기

12 흉내 내는 말을 사용하면 느낌이 생생하고,
실감 나며, 재미있게 표현할 수 있습니다.
13 시를 읽고 떠오른 느낌을 솔직하게 표현하-
면 됩니다. 느낌은 주관적이므로 너무 틀에
얽매이지 말고 자유롭게 답변을 쓰도록 힘-
도 표연한 시입니다.

국어
(2회)
8~10쪽

7 소개하는 책의 이름에 주의하며 읽습니다.

8 책을 소개할 때에는 꼭 필요한 내용만 씹니다.

9 '겉모습'은 '겉모습'으로 써야 합니다.

10 줄거리를 통하여 책의 이름을 알아맞힙니다.

2

8월 10주

7 소개하는 책의 이름에 주의하며 읽습니다.

8 책을 소개할 때에는 꼭 필요한 내용만 씹니다.

9 '겉모습'은 '겉모습'으로 써야 합니다.

10 줄거리를 통하여 책의 이름을 알아맞힙니다.

3 알기 때문에 인물의 말과 행동을 잘 살펴야 합니다.

4 인물의 행동을 몸짓으로 실감 나게 표현해 것입니다. 그 인물이 한 행동에 어울리지 표현을 찾아봅니다.

5 인물의 행동을 몸짓으로 실감 나게 표현하기 위해 흉내 내는 말을 사용합니다. 경중경중 경중은 계가 달려는 모습을 흉내 내는 말입니다.

14 흉내 내는 말은 사람이나 사물의 소리, 모양, 동작 등을 나타낸 말입니다. ‘조로롱’은 은방울꽃이 나란히 매달린 모습을, ‘말랑말랑’은 훈들리는 모습을 흉내 내는 말입니다.

15 내용을 파악하여 장면을 떠올려 봅니다.

16 ‘울렁졸렁’은 생쥐의 작고 귀여운 모습을 반복되는 말은 같은 말이 두 번 이상 나오는 말입니다.

17 마을 이름이나 다른

(4) ① 짐, 지프로 ② ④ 3 둉글고 다리
가 있다. ④ (개) [개] (녀) [녀] ⑤ ②
⑥ ② 7 알라딘과 요술 램프 8 ③
9 짐모습 → 짤모습 10 ③ 11 ④
12 ③ 13 매주 월요일은 박물관이 신
다는 것 14 머리 꽈대기 15 ③
16 숨구멍이 왼쪽으로 치우쳐 있어서
17 억힐 18 ③ 19 ①, ④ 20

11 진시설의 종류는 ‘삶의 보금자리’, ‘농사짓는 도구들’, 마음과 영혼의 소리, 무기와 무시를’입니다.

12 ‘마음과 영혼의 소리’ 진시설에서는 우리나라 사람들이 만든 우수한 악기들을 보고 만질 수 있는 곳입니다.

13 매주 월요일에는 박물관이 쉬는 날임을 알고 있습니다.

14 물속에서 숨을 쉴 수 없는 고래는 숨을 쉬기 위해 물 위로 올라와야 합니다.

15 고개는 솟으 시기 이래 물 이글 오래오니 가



정답과 풀이

16 향고래는 숨구멍이 왼쪽으로 치우쳐 있어 서 비스듬히 물을 뿐습니다.

17 '구실'의 뜻은 '마땅히 해야 할 일' 이므로 글에서 뜻이 비슷한 낱말을 찾는다면 '역 헬'이 됩니다.

18 옛날 사람들은 장승이 전염병이나 나쁜 기운으로부터 마을을 보호해 준다고 믿었습니다.

19 징승의 얼굴 모습은 도깨비처럼 무섭거나 헐어버지처럼 친근한 모습, 재미있고 우스꽝스러운 모습으로 만들었습니다.

20 '함께'와 비슷한 낱말은 '같이'가 있습니다.

16 등장인물은 아버지와 나입니다. 사자와 생쥐는 인물의 행동을 비유적으로 표현한 것입니다.

17 '식'으로 시작되는 낱말과 그 낱말의 끝말 와 남에게 피해를 주는 일을 할 때에 충고 하는 말을 합니다.

18 충고는 상대방의 기분을 배려해서 잘못된 행동을 고치도록 하는 것입니다.

19 충고할 때에는 듣는 사람의 차지와 기분을 고려해야 하며, 부드러운 표정과 말로 표현 합니다.

20 종교의 말을 들으면 고마움을 표시하고, 내 차지를 이해할 수 있게 설명하거나, 충고를 잘 따르겠다고 대답합니다.

5 만평 구경을 위해 야외 나들이를 가지고 하였습니다.

6 회사 일로 일요일에 출장을 가시는 아버지의 상황을 생각해서 다음 주에 가지고 하였습니다.

7 부모님께 부탁하는 글을 쓸 때에는 예의 바른 말을 사용합니다.

8 장아지가 공원에 들어오면 안 되는 이유를 생각해 보고, 부탁하는 내용에 맞게 까닭을 정리하여 써 봅니다.

9 상대방의 입장을 생각하여 들어줄 수 있는 부탁을 해야 합니다.

10 사람이 아니어도 이야기에 나오서 어떤 말이나 행동을 하는 모든 것을 '인물'이라고 합니다.

11 자기 자랑(을 하였다.) 12 그라미 13 ② 14 ⑤ 15 ④ 16

17 ④ 왜 계율에 산발기를 따 오라고 시켰습니까? 18 물은 소중하기 때문에 (오염되면 안 된다.) 19 ① 20 ③

13 등장인물은 아버지와 나입니다. 사자와 생쥐는 인물의 행동을 비유적으로 표현한 것입니다.

14 아버지는 코를 골며 주무시고, 나는 주무시는 아버지 양말을 벗겨 드렸습니다.

15 심술 많은 사포를 이방을 골탕먹이기 위해 한겨울에 산딸기를 따 오라고 하였습니다.

16 사포를 찾아가 한겨울에는 독사에 물릴 수 없듯이 산딸기도 구할 수 없음을 깨닫게 하였습니다.

17 사포가 한 일과 관련된 내용이면 무엇이든 가능합니다.

18 글쓴이가 이야기하는 말에서 글쓴이의 생각과 까닭을 잘 살피며 읽습니다.

19 살고 싶은 집에 대하여 자신들의 생각을 말하고 있습니다.

20 여행을 하기 위해 자동차처럼 움직이는 집이 필요하다고 하였습니다.

13 시골 귀가 차신의 집으로 초대해 주어서 고마웠기에 이번에는 서울 귀가 자신의 집으로 시골 귀자를 초대한 것입니다.

14 이 글은 초대하는 글이며, 초대하는 때와 물함도 있고 5 ② 6 ⑤ 7 ②

8 지난번에 시골 귀가 자기 집으로 초대해 주어서 9 ⑤ 10 ⑤ 11 ⑤

12 ③ 13 ④ 14 '나'가 물고 가던 공이 민지가 찬 공과 부딪쳐 공에 걸려서

11 초대하는 경우는 생활 속에서 다양하게 있습니다. 하지만 일상적인 것보다는 특별한 경우에 초대하는 글을 쓸 필요가 있습니다.

12 1연을 보면, 어제께 와서 흥시를 하나 먹은 까마귀가 오늘도 와서 나무에 앉아 흥시를 먹으려고 하고 있습니다.

13 정답과 풀이

16 향고래는 숨구멍이 왼쪽으로 치우쳐 있어 서 비스듬히 물을 뿐입니다.

17 '구실'의 뜻은 '마땅히 해야 할 일' 이므로 글에서 뜻이 비슷한 낱말을 찾는다면 '역 헬'이 됩니다.

18 옛날 사람들은 장승이 전염병이나 나쁜 기운으로부터 마을을 보호해 준다고 믿었습니다.

19 징승의 얼굴 모습은 도깨비처럼 무섭거나 헐어버지처럼 친근한 모습, 재미있고 우스꽝스러운 모습으로 만들었습니다.

20 '함께'와 비슷한 낱말은 '같이'가 있습니다.

16 등장인물은 아버지와 나입니다. 사자와 생쥐는 인물의 행동을 비유적으로 표현한 것입니다.

17 '식'으로 시작되는 낱말과 그 낱말의 끝말 와 남에게 피해를 주는 일을 할 때에 충고 하는 말을 합니다.

18 충고는 상대방의 기분을 배려해서 잘못된 행동을 고치도록 하는 것입니다.

19 충고할 때에는 듣는 사람의 차지와 기분을 고려해야 하며, 부드러운 표정과 말로 표현 합니다.

20 종교의 말을 들으면 고마움을 표시하고, 내 차지를 이해할 수 있게 설명하거나, 충고를 잘 따르겠다고 대답합니다.

5 만평 구경을 위해 야외 나들이를 가지고 하였습니다.

6 회사 일로 일요일에 출장을 가시는 아버지의 상황을 생각해서 다음 주에 가지고 하였습니다.

7 부모님께 부탁하는 글을 쓸 때에는 예의 바른 말을 사용합니다.

8 장아지가 공원에 들어오면 안 되는 이유를 생각해 보고, 부탁하는 내용에 맞게 까닭을 정리하여 써 봅니다.

9 상대방의 입장을 생각하여 들어줄 수 있는 부탁을 해야 합니다.

10 사람이 아니어도 이야기에 나오서 어떤 말이나 행동을 하는 모든 것을 '인물'이라고 합니다.

11 자기 자랑(을 하였다.) 12 그라미 13 ② 14 ⑤ 15 ④ 16

17 ④ 왜 계율에 산발기를 따 오라고 시켰습니까? 18 물은 소중하기 때문에 (오염되면 안 된다.) 19 ① 20 ③

13 정답과 풀이

16 향고래는 숨구멍이 왼쪽으로 치우쳐 있어 서 비스듬히 물을 뿐입니다.

17 '구실'의 뜻은 '마땅히 해야 할 일' 이므로 글에서 뜻이 비슷한 낱말을 찾는다면 '역 헬'이 됩니다.

18 옛날 사람들은 장승이 전염병이나 나쁜 기운으로부터 마을을 보호해 준다고 믿었습니다.

19 징승의 얼굴 모습은 도깨비처럼 무섭거나 헐어버지처럼 친근한 모습, 재미있고 우스꽝스러운 모습으로 만들었습니다.

20 '함께'와 비슷한 낱말은 '같이'가 있습니다.

16 등장인물은 아버지와 나입니다. 사자와 생쥐는 인물의 행동을 비유적으로 표현한 것입니다.

17 '식'으로 시작되는 낱말과 그 낱말의 끝말 와 남에게 피해를 주는 일을 할 때에 충고 하는 말을 합니다.

18 충고는 상대방의 기분을 배려해서 잘못된 행동을 고치도록 하는 것입니다.

19 충고할 때에는 듣는 사람의 차지와 기분을 고려해야 하며, 부드러운 표정과 말로 표현 합니다.

20 종교의 말을 들으면 고마움을 표시하고, 내 차지를 이해할 수 있게 설명하거나, 충고를 잘 따르겠다고 대답합니다.

5 만평 구경을 위해 야외 나들이를 가지고 하였습니다.

6 회사 일로 일요일에 출장을 가시는 아버지의 상황을 생각해서 다음 주에 가지고 하였습니다.

7 부모님께 부탁하는 글을 쓸 때에는 예의 바른 말을 사용합니다.

8 장아지가 공원에 들어오면 안 되는 이유를 생각해 보고, 부탁하는 내용에 맞게 까닭을 정리하여 써 봅니다.

9 상대방의 입장을 생각하여 들어줄 수 있는 부탁을 해야 합니다.

10 사람이 아니어도 이야기에 나오서 어떤 말이나 행동을 하는 모든 것을 '인물'이라고 합니다.

11 자기 자랑(을 하였다.) 12 그라미 13 ② 14 ⑤ 15 ④ 16

17 ④ 왜 계율에 산발기를 따 오라고 시켰습니까? 18 물은 소중하기 때문에 (오염되면 안 된다.) 19 ① 20 ③

13 정답과 풀이

16 향고래는 숨구멍이 왼쪽으로 치우쳐 있어 서 비스듬히 물을 뿐입니다.

17 '구실'의 뜻은 '마땅히 해야 할 일' 이므로 글에서 뜻이 비슷한 낱말을 찾는다면 '역 헬'이 됩니다.

18 옛날 사람들은 장승이 전염병이나 나쁜 기운으로부터 마을을 보호해 준다고 믿었습니다.

19 징승의 얼굴 모습은 도깨비처럼 무섭거나 헐어버지처럼 친근한 모습, 재미있고 우스꽝스러운 모습으로 만들었습니다.

20 '함께'와 비슷한 낱말은 '같이'가 있습니다.

16 등장인물은 아버지와 나입니다. 사자와 생쥐는 인물의 행동을 비유적으로 표현한 것입니다.

17 '식'으로 시작되는 낱말과 그 낱말의 끝말 와 남에게 피해를 주는 일을 할 때에 충고 하는 말을 합니다.

18 충고는 상대방의 기분을 배려해서 잘못된 행동을 고치도록 하는 것입니다.

19 충고할 때에는 듣는 사람의 차지와 기분을 고려해야 하며, 부드러운 표정과 말로 표현 합니다.

20 종교의 말을 들으면 고마움을 표시하고, 내 차지를 이해할 수 있게 설명하거나, 충고를 잘 따르겠다고 대답합니다.

5 만평 구경을 위해 야외 나들이를 가지고 하였습니다.

6 회사 일로 일요일에 출장을 가시는 아버지의 상황을 생각해서 다음 주에 가지고 하였습니다.

7 부모님께 부탁하는 글을 쓸 때에는 예의 바른 말을 사용합니다.

8 장아지가 공원에 들어오면 안 되는 이유를 생각해 보고, 부탁하는 내용에 맞게 까닭을 정리하여 써 봅니다.

9 상대방의 입장을 생각하여 들어줄 수 있는 부탁을 해야 합니다.

10 사람이 아니어도 이야기에 나오서 어떤 말이나 행동을 하는 모든 것을 '인물'이라고 합니다.

11 자기 자랑(을 하였다.) 12 그라미 13 ② 14 ⑤ 15 ④ 16

17 ④ 왜 계율에 산발기를 따 오라고 시켰습니까? 18 물은 소중하기 때문에 (오염되면 안 된다.) 19 ① 20 ③

13 정답과 풀이

16 향고래는 숨구멍이 왼쪽으로 치우쳐 있어 서 비스듬히 물을 뿐입니다.

17 '구실'의 뜻은 '마땅히 해야 할 일' 이므로 글에서 뜻이 비슷한 낱말을 찾는다면 '역 헬'이 됩니다.

18 옛날 사람들은 장승이 전염병이나 나쁜 기운으로부터 마을을 보호해 준다고 믿었습니다.

19 징승의 얼굴 모습은 도깨비처럼 무섭거나 헐어버지처럼 친근한 모습, 재미있고 우스꽝스러운 모습으로 만들었습니다.

20 '함께'와 비슷한 낱말은 '같이'가 있습니다.

16 등장인물은 아버지와 나입니다. 사자와 생쥐는 인물의 행동을 비유적으로 표현한 것입니다.

17 '식'으로 시작되는 낱말과 그 낱말의 끝말 와 남에게 피해를 주는 일을 할 때에 충고 하는 말을 합니다.

18 충고는 상대방의 기분을 배려해서 잘못된 행동을 고치도록 하는 것입니다.

19 충고할 때에는 듣는 사람의 차지와 기분을 고려해야 하며, 부드러운 표정과 말로 표현 합니다.

20 종교의 말을 들으면 고마움을 표시하고, 내 차지를 이해할 수 있게 설명하거나, 충고를 잘 따르겠다고 대답합니다.

5 만평 구경을 위해 야외 나들이를 가지고 하였습니다.

6 회사 일로 일요일에 출장을 가시는 아버지의 상황을 생각해서 다음 주에 가지고 하였습니다.

7 부모님께 부탁하는 글을 쓸 때에는 예의 바른 말을 사용합니다.

8 장아지가 공원에 들어오면 안 되는 이유를 생각해 보고, 부탁하는 내용에 맞게 까닭을 정리하여 써 봅니다.

9 상대방의 입장을 생각하여 들어줄 수 있는 부탁을 해야 합니다.

10 사람이 아니어도 이야기에 나오서 어떤 말이나 행동을 하는 모든 것을 '인물'이라고 합니다.

11 자기 자랑(을 하였다.) 12 그라미 13 ② 14 ⑤ 15 ④ 16

17 ④ 왜 계율에 산발기를 따 오라고 시켰습니까? 18 물은 소중하기 때문에 (오염되면 안 된다.) 19 ① 20 ③

13 정답과 풀이

16 향고래는 숨구멍이 왼쪽으로 치우쳐 있어 서 비스듬히 물을 뿐입니다.

17 '구실'의 뜻은 '마땅히 해야 할 일' 이므로 글에서 뜻이 비슷한 낱말을 찾는다면 '역 헬'이 됩니다.

18 옛날 사람들은 장승이 전염병이나 나쁜 기운으로부터 마을을 보호해 준다고 믿었습니다.

19 징승의 얼굴 모습은 도깨비처럼 무섭거나 헐어버지처럼 친근한 모습, 재미있고 우스꽝스러운 모습으로 만들었습니다.

20 '함께'와 비슷한 낱말은 '같이'가 있습니다.

16 등장인물은 아버지와 나입니다. 사자와 생쥐는 인물의 행동을 비유적으로 표현한 것입니다.

17 '식'으로 시작되는 낱말과 그 낱말의 끝말 와 남에게 피해를 주는 일을 할 때에 충고 하는 말을 합니다.

18 충고는 상대방의 기분을 배려해서 잘못된 행동을 고치도록 하는 것입니다.

19 충고할 때에는 듣는 사람의 차지와 기분을 고려해야 하며, 부드러운 표정과 말로 표현 합니다.

20 종교의 말을 들으면 고마움을 표시하고, 내

정답과 풀이



13 오빠를 위해 남겨 놓은 흥시를 까마귀가 먹지 못하도록 까마귀를 쫓으려고 하는 마음이 잘드러나 있는 표현입니다.

14 ‘나’가 물고 가던 공이 민지가 찬 공과 부딪치는 바람에 민지가 공에 걸려 넘어지고 말았습니다.

15 ‘나’는 민지를 도와줄지 말지 갈등하다 혼자 공을 몰고 들어왔습니다.

16 공에 걸려 넘어진 민지를 일으켜 주지 못해 민지에게 미안한 마음이 나타납니다.

17 ‘나’의 시가 실린 곳은 학교 누리집입니다.

18 글짓기 대회에서 시가 뽑혔을 때에 ‘나’의 기분을 생각해 봅니다.

19 어머니에 대한 아들의 말과 행동을 통해 아들의 성격을 알 수 있습니다.

20 즐거운 마음, 흐뭇한 마음, 행복한 마음 등

풀이

15 $1 \times (\text{어떤 수}) = (\text{어떤 수}), 0 \times (\text{어떤 수}) = 0$

16 (한 집시에 담겨 있는 송편 수) $\times 6 = 7 \times 6 = 42(\text{개})$

17 7개씩 4줄 $\Rightarrow 7 \times 4, 5\text{개씩 } 3\text{줄} \Rightarrow 5 \times 3$

따라서, $7 \times 4 + 5 \times 3 = 28 + 15 = 43$ 입니다.

18 색칠한 칸은 4×5 이므로 $4 \times 5 = 5 \times 4 = 20$ 입니다.

19 곱셈과 뺄셈의 방법으로 나타냅니다.

$$6 \times 6 - 2 = 36 - 2 = 34(\text{개})$$

20 십의 자리 숫자가 1일 때, 일의 자리 숫자는 4, 5로 27자를 만들 수 있습니다. 따라서, 온수가 만들 수 있는 두 자리 수는 모두

3×2=6(가지)입니다.

5 일의 자리에는 0을 쓰고, 십의 자리에는 십의 자리 숫자끼리의 합을, 백의 자리에는 백의 자리 숫자끼리의 합을 씁니다.

6 (연필을 사는데 쓴 돈)+(지우개를 사는데 쓴 돈)=530+340=870(원)입니다.

7 100원짜리 동전 2개와 4개를 더하면 100원짜리 동전 6개가 되고, 10원짜리 동전 1개와 6개를 더하면 10원짜리 동전 7개가 되고, 1원짜리 동전 5개와 3개를 더하면 1원짜리 동전 8개가 됩니다.

8 (빨간색 도미노 수)+(노란색 도미노 수)= $|34+114=248(\text{개})$

9 (ㄱ)는 300에 가깝고, (ㄴ)는 500에 가깝습니다. 따라서, (ㄱ)와 (ㄴ)의 차는 $500 - 300 = 200$ 쯤 됩니다.

10 주일은 7일이므로 3주일은 $7 \times 3 = 21$ (일)

11 2×7=14, 6×7=42

$\square \times 7$ 은 7× \square 와 같습니다. 따라서,

$7 \times 4 = 28$ 이므로 $\square = 4$ 입니다.

12 1주일은 7일이므로 3주일은 $7 \times 3 = 21$ (일)

13 0과 어떤 수의 곱은 항상 0입니다.

14 (1) $2 \times 6 = 12, \textcircled{7} 9 \times 2 = 18$

(2) $4 \times 9 = 36, \textcircled{1} 3 \times 4 = 12$

(3) $6 \times 3 = 18, \textcircled{5} 6 \times 6 = 36$

풀이

1 백 모형 4개와 3개를 더하면 백 모형 7개가 됩니다. 따라서, $400 + 300 = 700$ 입니다.

2 일의 자리와 십의 자리에 0을 쓰고, 백의 자리 숫자끼리의 합을 씁니다.

3 수직선의 작은 눈금 한 칸의 크기는 10입니다.

4 수직선에서 320은 350을 넘지 않으므로 300에 가깝고, 260은 250을 넘으므로 300에 가깝습니다. 따라서, $300 + 300 = 600$ 입니다.

5 일의 자리에는 0을 쓰고, 십의 자리에는 십의 자리 숫자끼리의 합을, 백의 자리에는 백의 자리 숫자끼리의 합을 씁니다.

6 (연필을 사는데 쓴 돈)+(지우개를 사는데 쓴 돈)=530+340=870(원)입니다.

7 100원짜리 동전 2개와 4개를 더하면 100원짜리 동전 6개가 되고, 10원짜리 동전 1개와 6개를 더하면 10원짜리 동전 7개가 되고, 1원짜리 동전 5개와 3개를 더하면 1원짜리 동전 8개가 됩니다.

8 (빨간색 도미노 수)+(노란색 도미노 수)= $|34+114=248(\text{개})$

9 (ㄱ)는 300에 가깝고, (ㄴ)는 500에 가깝습니다. 따라서, (ㄱ)와 (ㄴ)의 차는 $500 - 300 = 200$ 쯤 됩니다.

10 일의 자리와 십의 자리에는 0을 쓰고, 백의 자리 숫자끼리의 차를 씁니다.

11 (구슬 수)-(쌓기나무 수)= $596 - 326 = 270(\text{개})$

12 일의 자리, 십의 자리, 백의 자리의 순서대로 뺍니다.

수학	1회	17~18쪽
1, 5, 15 2 6, 24 3 ③ 4 20, 21, 28, 15(※ 시계 방향으로) 5 (1) < (2) = 6 48, 6, 48 7 ③ 8 9, 5, 45 9 3×9=27, 9×3=27 10 6×9= 54(개)), 54 11 14, 42, 4 12 3, 21 (3) ⑦ 15 2, 3, 4, 0, 0, 0 16 7 ×6=42(개), 42 17 4, 5, 43 18 5×4의 자리에 ○표 했으면 정답, 20 19 6, 2, 34 20 1 2 3, 6 4 5		
13 0과 어떤 수의 곱은 항상 0입니다. 14 (1) $2 \times 6 = 12, \textcircled{7} 9 \times 2 = 18$ (2) $4 \times 9 = 36, \textcircled{1} 3 \times 4 = 12$ (3) $6 \times 3 = 18, \textcircled{5} 6 \times 6 = 36$		
15 1×(어떤 수)=(어떤 수), 0×(어떤 수)=0 16 (한 집시에 담겨 있는 송편 수) × 6 = 7 × 6 = 42(개)		
17 7개씩 4줄 $\Rightarrow 7 \times 4, 5\text{개씩 } 3\text{줄} \Rightarrow 5 \times 3$ 따라서, $7 \times 4 + 5 \times 3 = 28 + 15 = 43$ 입니다.		
18 색칠한 칸은 4×5 이므로 $4 \times 5 = 5 \times 4 = 20$ 입니다.		
19 곱셈과 뺄셈의 방법으로 나타냅니다.		
6×6-2=36-2=34(개)		
20 십의 자리 숫자가 1일 때, 일의 자리 숫자는 4, 5로 27자를 만들 수 있습니다. 따라서, 온수가 만들 수 있는 두 자리 수는 모두 3×2=6(가지)입니다.		
21 3×5=15 4×6묶음은 4×6=24이므로 장난감 자동차 6대의 바퀴는 모두 24개입니다.		
22 4×5=20, 7×3=21 $4 \times 7 = 28, 5 \times 3 = 15$		
23 (1) $7 \times 2 = 14 \textcircled{1} 4 \times 4 = 16$ (2) $6 \times 3 = 18 \textcircled{2} 2 \times 9 = 18$		
24 3×8묶음은 3+3+3+3+3+3=3×8=3×4입니다. 두 수를 바꾸어 곱하여도 곱은 같습니다.		
25 6×3=18 3×6=18 $3 \times 8 = 3 \times 4 + 3 \times 4 = 3 \times 8$		
26 3×8=3×4+3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
27 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
28 6×3=18 $3 \times 6 = 3 \times 2 + 3 \times 2 = 3 \times 6$		
29 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
30 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
31 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
32 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
33 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
34 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
35 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
36 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
37 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
38 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
39 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
40 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
41 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
42 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
43 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
44 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
45 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
46 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
47 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
48 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
49 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
50 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
51 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
52 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
53 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
54 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
55 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
56 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
57 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
58 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
59 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
60 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
61 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
62 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
63 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
64 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
65 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
66 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
67 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
68 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
69 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
70 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
71 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
72 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
73 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
74 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
75 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
76 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
77 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
78 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
79 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
80 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
81 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
82 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
83 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
84 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
85 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
86 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
87 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
88 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
89 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
90 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
91 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
92 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
93 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
94 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
95 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$		
96 3×8=3×4입니다. $\Rightarrow 3 \times 6 = 48$	</	

정답과 풀이



3 (1) $\begin{array}{r} 1 \\ 3 \ 5 \ 4 \end{array}$ (2) $\begin{array}{r} 1 \\ 4 \ 2 \ 5 \end{array}$

$$\begin{array}{r} + 2 \ 7 \ 4 \\ \hline 6 \ 2 \ 8 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 1 \ 5 \ 6 \\ \hline 5 \ 8 \ 1 \end{array}$$

4 $\begin{array}{r} 1 \\ 2 \ 3 \ 7 \end{array}$ $\begin{array}{r} 1 \\ 4 \ 6 \ 2 \end{array}$ $\begin{array}{r} 1 \\ 1 \\ 1 \\ 8 \ 9 \end{array}$

$$\begin{array}{r} + 1 \ 4 \ 7 \\ \hline 3 \ 8 \ 4 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 1 \ 4 \ 7 \\ \hline 6 \ 0 \ 9 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 1 \ 4 \ 7 \\ \hline 3 \ 3 \ 6 \end{array}$$

5 ① $416+75=491$, ② $561+167=728$,

$$\begin{array}{r} 3 \ 3 \ 6 \\ + 1 \ 0 \ 9 \\ \hline 4 \ 3 \ 5 \end{array}$$

③ $536+257=793$, ④ $619+57=676$,

⑤ $491+160=651$

6 (어제 넘은 줄넘기 수)+(오늘 넘은 줄넘기 수)=
 $372+254=626$ (번)

7 (학예회에 오신 부모님 수)=(여러니 수)+
(아버지 수)= $326+128=454$ (명)

8 $460+280$ 을 먼저 계산하고 $5+9$ 를 계산하여 두 수를 더합니다.

$$\begin{array}{r} 4 \ 6 \ 5 \\ + 2 \ 8 \ 9 \\ \hline 7 \ 4 \ 0 \\ 1 \ 4 \end{array}$$

9 일의 자리에서 뺄 수 없을 때는 십의 자리
에서, 십의 자리에서 뺄 수 없을 때는 백의
자리에서 빼야내림하여 계산합니다.

10 같은 자리 숫자끼리 뺄 수 없을 때에는 바
로 윗자리에서 빼야내림하여 계산합니다.

11 (네모 모양 조각 수)-(세모 모양 조각
수)= $536-265=271$ (개)

12 413에 3을 더하여 416으로, 197에 3을 더
하여 200으로 생각하여 뺍니다.

13 (집에서 학교까지의 거리)-(집에서 약국까
지의 거리)= $625-372=253$ (m)

14 $566-248=318$, $607-354=253$, $187+$
86=273

15 (1) $137+248=385$ (2) $567-182=385$

$$(2) 648-255=393 \quad (1) 184+341=525$$

16 (1) ⑦+7=12 → ⑦=5

$$1+8+1=10 \rightarrow 1=3$$

$$1+4+2=7 \rightarrow 1=7$$

$$(2) ⑦-1+10-9=4 \rightarrow ⑦=4$$

$$8-1-1=3 \rightarrow 1=4$$

17 $277+515+143=792+143=935$

세 수의 덧셈은 더하는 순서를 바꾸어 계산
해도 결과는 같습니다.

18 (1) (남학생 수)-(여학생 수)= $447-382$
=65(명)

(2) (남학생 수)+(여학생 수)+(선생님 수)=
 $447+382+36=829+36=865$ (명)

19 (청군이 얻은 점수)= $650+80=730$ (점)
따라서, $730 > 720$ 이므로 청군이 $730-$
 $720=10$ (점)을 더 얻었습니다.

20 (관람하고 있는 사람 수)-(나간 사람 수)+
(들어온 사람 수)

$$=326-82+128=244+128=372$$
(명)

9 일의 자리에서 뺄 수 없을 때는 십의 자리
에서, 십의 자리에서 뺄 수 없을 때는 백의
자리에서 빼야내림하여 계산합니다.

10 같은 자리 숫자끼리 뺄 수 없을 때에는 바
로 윗자리에서 빼야내림하여 계산합니다.

11 (네모 모양 조각 수)-(세모 모양 조각
수)= $536-265=271$ (개)

12 413에 3을 더하여 416으로, 197에 3을 더
하여 200으로 생각하여 뺍니다.

13 (집에서 학교까지의 거리)-(집에서 약국까
지의 거리)= $625-372=253$ (m)

14 $566-248=318$, $607-354=253$, $187+$
86=273

풀이

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 학
교에서 공부하는 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 중 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

풀이

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

풀이

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

풀이

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어 세운 다음 감상을
합니다.

16 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미,
박쥐, 쥐 등이 있습니다.

17 닦은 매일 일정한 시간에 길게 '꼬끼오'하
고 여러 차례 읊니다.

18 낮의 모습을 나타낸 것은 놀이터 그림, 줄넘기 하는 그림입
니다.

19 하루 종 마지막 모습은 잠자기입니다.

20 만들 준비를 하고, 그림을 그린 후 붙임
니다. 병풍처럼 접어

정답과 풀이

- 2 양말은 헷별이 잘 들어 밟고 환합니다.
- 3 양말에서는 온도가 높고 건조하므로 곡식이나 오징어, 빨래 등을 말리기 좋습니다.
- 4 베갯은 습하고, 온도가 낮고, 어두운 곳에서 잘 자립니다.
- 5 여름철 큰 나무 밑은 헷별이 잘 들지 않으므로 응답입니다.
- 6 정오에는 하루 중 그림자와 길이가 가장 짧습니다. ①은 오후 3시, ②은 오전 9시경에 생기는 그림자입니다.
- 7 해가 동쪽에서 떠서 남쪽을 지나 서쪽으로 지므로 그림자는 서쪽, 북쪽, 동쪽의 차례로 나타납니다.
- 8 그림자는 해의 반대쪽에 생기고, 아침과 저녁에 길이가 길며 정오(낮 12시)에 가장 짧습니다.
- 9 술래에게 잡히지 않기 위해 서는 짹을 짓지 않고 각자 달아나야 합니다.
- 10 그림자를 밟히지 않으면 그늘에 숨거나 해를 등지고 술래보다 빨리 달아나야 합니 다.
- 11 빛이 물체를 통과하지 못할 때 그림자가 생기므로 그림자가 생기는 물건은 빛이 통과하지 못하는 것들입니다.
- 12 유리나 비닐 등으로 만든 물건의 경우 투명한 것이 많습니다.
- 13 손과 도구로 어떤 동물의 모양을 만들었는지 알아봅니다.
- 14 그림자로 미루어 보아 염소입니다.
- 15 손 모양으로 미루어 보아 개입니다.
- 16 유리, 비닐, 플라스틱 등을 투명하거나 반투명합니다. 따라서 그림자가 뚜렷하지 않습니다.



- 1 학교 암학식과 졸업식, 주요 행사의 개회식, 시상식에서 애국가를 부릅니다.
- 2 국경일과 기념일에는 태극기를 꼭 담니다.

슬기로운 생활 3회 29~30쪽

- 1 ③ 2 태극기 3 ⑤ 4 ② 5
① 6 가을 7 ③ 8 ④ 9 봄
10 ③ 11 ① 12 ④ 13 ②, ⑤
14 겨울 15 ③, ④ 16 (1) ⑤ (2)
⑦ 17 도자기 18 ② 19 ②

- 6 ① 7 ③ 8 ④ 9 ②
10 그림자를 밟히지 않으면 그늘에 숨거나 해를 등지고 술래보다 빨리 달아나야 합니 다.
11 빛이 물체를 통과하지 못할 때 그림자가 생기므로 그림자가 생기는 물건은 빛이 통과하지 못하는 것들입니다.
12 유리나 비닐 등으로 만든 물건의 경우 투명한 것이 많습니다.
13 손과 도구로 어떤 동물의 모양을 만들었는지 알아봅니다.
14 그림자로 미루어 보아 염소입니다.
15 손 모양으로 미루어 보아 개입니다.
16 유리, 비닐, 플라스틱 등을 투명하거나 반투명합니다. 따라서 그림자가 뚜렷하지 않습니다.

슬기로운 생활 4회 31~32쪽

- 1 ② 2 ④ 3 ① 4 백화점, 슈퍼
마켓, 문구점, 시장 등
7 (1) ⑤ (2) ⑦ 8 ③ 9 ④
13 고무장갑 14 ⑤ 15 ② 16 목
회를 재배하시는 분, 옷 공장 직원, 트럭 운
전 기사, 옷 가게 주인 등
17 ① 18
⑤ 19 ④
다. 20 ③

- 9 몸에는 중국 쪽에서 모래와 먼지 바람이 불어와서 황사 현상이 일어납니다.
10 가을에 들판에서 있는 허수아비를 볼 수 있습니다.
11 여름철에는 덥기 때문에 소매가 짧은 옷과 반바지를 입습니다.
12 겨울에 하는 일에는 연날리기, 스케이트 타기, 출입식 등이 있습니다.
13 겨울에는 따뜻한 음식을 주로 먹습니다.
14 겨울에 하는 놀이에는 연날리기, 스케이트 타기, 눈썰매 타기, 스키 타기 등이 있습니다.
15 여름에는 무척 더워서 물을 시원하게 하려고 선풍기나 에어컨을 사용합니다.
16 여름에는 덥기 때문에 짧은 옷을 입고, 계울에는 춥기 때문에 따뜻하게 입습니다.
17 우리나라 도자기를 그림으로 표현하였습니다.
18 우리나라를 나타내는 것에는 한복, 태극기, 탑, 배권도, 김치 등이 있습니다.

슬기로운 생활 4회 31~32쪽

- 1 ③ 2 ④ 3 ① 4 백화점, 슈퍼
마켓, 문구점, 시장 등
7 (1) ⑤ (2) ⑦ 8 ③ 9 ④
13 고무장갑 14 ⑤ 15 ② 16 목
회를 재배하시는 분, 옷 공장 직원, 트럭 운
전 기사, 옷 가게 주인 등
17 ① 18
⑤ 19 ④
다. 20 ③

- 3 태극기를 다는 날은 국경일, 기념일입니다.
국경일은 삼일절, 제헌절, 광복절, 개천절입니다. 기념일은 세해 첫날, 현충일, 국군의 날, 한글날입니다.
4 우리나라를 나타내는 꽃은 무궁화입니다.
5 우리나라 꽃을 사랑한다고 모두 껌에 머리를 다른 사람들이 볼 수 없어서 사랑하는 마음이 길러지지 않습니다.
6 가을에는 신에 올긋불긋 단풍이 들어 아름답습니다.
7 여름에는 무척 덥고 비가 많이 오며 태풍이 불기도 합니다.
8 겨울에는 눈이 내리고 눈사람을 만들 수 있습니다.
9 몸에는 중국 쪽에서 모래와 먼지 바람이 불어와서 황사 현상이 일어납니다.
10 가을에 들판에서 있는 허수아비를 볼 수 있습니다.
11 여름철에는 덥기 때문에 소매가 짧은 옷과 반바지를 입습니다.
12 겨울에 하는 일에는 연날리기, 스케이트 타기, 출입식 등이 있습니다.
13 겨울에는 따뜻한 음식을 주로 먹습니다.
14 겨울에 하는 놀이에는 연날리기, 스케이트 타기, 눈썰매 타기, 스키 타기 등이 있습니다.
15 여름에는 무척 더워서 물을 시원하게 하려고 선풍기나 에어컨을 사용합니다.
16 여름에는 덥기 때문에 짧은 옷을 입고, 계울에는 춥기 때문에 따뜻하게 입습니다.
17 우리나라 도자기를 그림으로 표현하였습니다.
18 우리나라를 나타내는 것에는 한복, 태극기, 탑, 배권도, 김치 등이 있습니다.

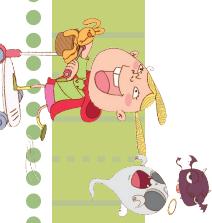


슬기로운 생활 4회 31~32쪽

- 19 아름다운 우리나라를 알리는 내용이어야 합니다.
20 우리나라의 날씨는 계절에 따라 모두 다릅니다.
17 그림자는 해의 위치와 반대쪽에 생깁니다.
18 빛이 통과할 수 있는 투명한 재료는 유리입니다.
19 그림자 연극을 위한 차례를 나타낸 것입니다.
20 이야기를 꾸미고, 역할 정하고, 연습한 다음 공연을 합니다.

슬기로운 생활 4회 31~32쪽

정답과 풀이



6 버섯은 산, 생선은 바다, 쌀은 농, 양파는
밭에서 생산됩니다.

7 배추는 밭(들), 오징어는 바다에서 생산됩니다.

8 책상의 재료는 나무이며, 나무는 밀림(숲)
에서 생산됩니다.

9 책에서 찾아보거나 인터넷 검색, 어른들께
여쭈어 보는 방법 등이 있습니다.

10 텔목도리는 가정에서 직접 만들 수 있습니다.

11 김치는 재배지(밭)에서 배추를 뽑아 트럭으
로 시장에 운반되어 김치로 담가 우리 식탁
에 오르게 됩니다.

12 공책은 밀림에서 나무를 베어서 배에 싣고
서 문구점을 통해 우리 집으로 오게 됩니다.

13 밀림에서 고무를 채취하여 고무 운반선에
싣고 공장으로 갑니다. 고무장갑으로 만들
어져서 가게에 진열되면 구입하여 설거지
할 때 사용합니다.

14 트럭 운전 기사는 물건을 운반합니다.

15 어부는 바다에서 고기를 잡는 일을 합니다.

16 목화솜을 따는 농부, 옷 공장 직원, 옷 가게
점원, 트럭 운전 기사 등이 있습니다.

17 물건의 생산지는 모두 다르고, 배, 기차, 트
럭, 비행기 등을 통해 운반하며 우리 손에
오기까지의 과정이 모두 더릅니다.

18 물건을 미리 사두면 낭비하기 쉬우므로 필
요할 때 사도록 합니다.

19 힘들게 소를 기우고 우유로 만들어지기까
지 애쓰신 분들을 생각하며 우유를 남기지
않도록 합니다.

20 다시 쓸 수 있는 물건은 재활용합니다.

비른 생활 1회 33~34쪽

- 1 ⑤ 2 ③ 3 ⑤ 4 ④ 5 지
- 2 ⑥ ④ 7 ④ 8 ③ 9 (1) 말
- 3 ① ④ 10 ⑤ 11 ③ 12 예
- 4 ② ④ 13 ① ④ 14 ⑤ 15 ① ④ 16 ② ④ 17 ③ ④ 18 ⑤ 19 예 “도와줘서 고마워!”
- 5 ② 20 ②



- 1 친구를 만나거나 전화해서 약속을 지키지
못하게 되었다는 것을 알고, 미안하다고
사과합니다.
- 2 약속을 지키지 못하게 되었을 때는 지키지
못하게 된 사실을 미리 알려 상대방을 기다
리지 않게 해야 합니다.
- 3 약속 내용을 잊었을 때는 찾아가서 물어
보거나 약속한 사람에게 전화해서 물어봅
니다.
- 4 유람이에 전화를 걸어 사정을 말하
고, 이해를 구합니다. 5 직접 만나서 말
한다. 전화를 하여 말한다. 등
- 6 약속을 하여 말한다. 등
- 7 ② ④ 12 ② 13 ① ④ 14 ④ 15 ① ④ 16 ② ④ 17 ③ ④ 18 ⑤ 19 예 “도와줘서 고마워!”
- 8 “우리 함께 청소하고 빨리 끝내자.” 13
- 9 친구를 만나거나 전화해서 약속을 지키지
못하게 되었다는 것을 알고, 미안하다고
사과합니다.
- 10 약속을 지키지 못하게 되었을 때는 지키지
못하게 된 사실을 미리 알려 상대방을 기다
리지 않게 해야 합니다.
- 11 약속 내용을 잊었을 때는 찾아가서 물어
보거나 약속한 사람에게 전화해서 물어봅
니다.
- 12 약속은 모두 지키려고 노력해야 하며, 그라
지 못할 때는 미리 알리고 이해를 구해야
합니다.
- 13 약속을 할 때에는 언제, 어디에서 만나 무
엇을 할 것이며 필요한 준비물은 무엇인지
확실히 정해 두어야 합니다.
- 14 계속해서 약속을 어기는 사람은 다른 사람
들이 더 이상 믿어 주지 않습니다.
- 15 만화가 너무 재미있어 약속을 지키지 못했
다는 이야기를 들으면 화가 날 것입니다.
- 16 어머니와의 약속이 있기 때문에 함께 놀지
못함을 말하고 이해를 구합니다.
- 17 ①은 공공장소에서 지켜야 하는 약속이고,
③, ④는 선생님과의 약속입니다.
- 18 약속을 할 때는 다른 약속과 겹치지 않는지
생각해 보고 약속을 합니다.
- 19 공부 시간에 집중을 하면 배우는 내용을 잘
이해할 수 있습니다.
- 20 약속을 어기게 된 이유를 들어 보고 어쩔
수 없이 약속을 어긴 것이라면 용서를 해
줍니다.

- 비른 생활 2회** 35~36쪽
- 1 ③ 2 ②, ④ 3 ③ 4 ⑤ 5
 - 2 ⑥ ④ 7 ④ 8 ③ 9 (1) 말
 - 3 ① ④ 10 ⑤ 11 ③ 12 예
 - 4 ② ④ 13 ① ④ 14 ⑤ 15 ① ④ 16 ② ④ 17 ③ ④ 18 ⑤ 19 예 “우리 함께 청소하고 빨리 끝내자.” 13
 - 5 ② 20 ②
- 풀이**

정답과 풀이

바른 생활

3회
37~38쪽

- 1 Ⓛ, Ⓜ 2 이순신 장군 3 Ⓝ 4
 Ⓛ 5 Ⓞ 6 전통 7 Ⓜ, Ⓝ 8
 Ⓛ 9 Ⓟ 10 웃어른을 만나면 공손히 인사한다, 웃어른께 높임말을 쓴다. 등

- 11 다른 사람에게 말을 할 때는 듣는 사람을 바라보며 밝은 표정으로 상냥하고 분명한 목소리로 말합니다.
 12 서로 도와가며 청소를 하면 빨리 끝낼 수 있다고 말합니다.
 13 음식을 마련하여 주신 부모님께 감사한 마음을 가집니다.

- 14 칭찬해 준 친구에게 고마움이나 겸손을 표시합니다.
 15 상황에 맞는 바르고 고운 말을 사용합니다.
 16 다른 사람이 전화를 받으면 바꾸어 달라고 공손하게 말하고 용건은 간단하고 분명하게 말합니다.

- 17 전화를 받을 때는 전화를 받는 곳이나 받는 사람을 밝히고, 공손하고 친절하게 말합니다.

- 18 전화가 잘못 걸려 왔을 때에는 “전화 잘못 거셨습니다.”라고 공손하게 말합니다.
 19 도움을 받은 친구는 고마움을 표시합니다.
 20 친구들과 놀이를 할 때 바르고 고운 말을 사용하고 서로 양보하며 놀이 기구를 함께 탑니다.

- 11 태권도 12 정보통신 기술 13
 (1) Ⓛ (2) Ⓛ 14 Ⓝ 15 김치 16
 Ⓛ 17 예 태권도를 배워서 몸과 마음을 튼튼하게 하고 싶다. 18 Ⓝ 19
 ① 20 수경

풀이

- 1 세종 대왕은 조선 시대의 왕으로, 배우기 쉽고 과학적인 우리글 한글을 만들었습니다.

- 2 이순신 장군은 거북선을 만들어 왜적을 무찌른 영웅입니다.

- 3 장영실 선생은 물시계를 만들었으며, 세계 최초로 측우기를 발명한 과학자입니다.

- 4 안창호 선생은 일본에 나라를 빼았겼을 때 우리나라 사람들에게 용기와 희망을 주신 분입니다.

- 5 허준 선생은 ‘동의보감’이라는 책을 만들 어 한국의 의술을 널리 알린 홀륭한 의사입니다.

- 6 전통이란 예전부터 전해 내려오는 사람들의 행동이나 생각, 여러 가지 상징, 특별한 사람이나 일을 뜻합니다.

- 7 우리나라에는 어려운 이웃을 돋고 힘든 일을 함께 나누는 전통(품앗이, 두레)이 있습니다.

- 8 우리나라의 전통에는 흐, 이웃돕기, 나라 사랑, 예절에 관한 전통이 있습니다.

- 9 차원 봉사자들이 태안의 기름 제거 작업을 돕는 모습입니다.

- 10 부모님이 수저를 드신 후에 수저를 들거나 웃어른을 만나면 공손이 인사하거나 웃어른께 높임말을 쓰는 것은 몸과 마음을 바르게 하고 예절을 지키는 전통을 이어가는 것입니다.

11 태권도는 국제적으로 공인된 스포츠로

2000년 시드니 올림픽 때부터 정식 종목으로 채택되었으며 경기에 사용하는 모든 구령은 한국어로 합니다.

- 12 우리나라를 정보통신 기술이 매우 발달하여 많은 사람이 정보를 편리하게 이용할 수 있습니다.

- 13 우리나라에서 배를 가장 잘 만드는 나라이고, 한지는 닥나무로 만든 우리나라 전통 종이입니다.

- 11 태권도는 국제적으로 공인된 스포츠로
 (1) Ⓛ (2) Ⓛ 14 Ⓝ 15 김치 16
 Ⓛ 17 예 태권도를 배워서 몸과 마음을 튼튼하게 하고 싶다. 18 Ⓝ 19
 ① 20 수경

풀이

- 1 북한 어린이들은 등교할 때 교복을 입고 예 헛이 모여 학교에 갑니다.

- 2 우리 민족이 대대로 살아온 이 땅을 한반도 라고 부릅니다.

- 3 남한과 북한은 오랫동안 떨어져 살았기 때문에 실제로 쓰는 말이 조금씩 다릅니다.

- 4 오랜 세월 동안 떨어져 살면서 서로 쓰는 말이 조금씩 달라졌습니다.

- 5 남한과 북한은 다 같은 한민족이므로 통일 이 되어 함께 살아야 합니다.

- 6 대보탑은 남한의 경주에 있습니다.

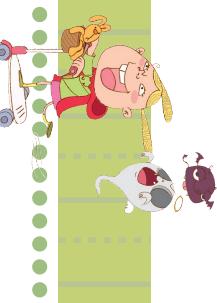
- 7 북한 어린이들도 우리와 같이 학교 공부를 마치면 친구들과 운동이나 놀이를 합니다.

- 8 북한에서 여행을 갈 때는 ‘여행 허가서’를 받아야 합니다.

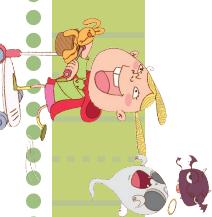
- 9 북한 어린이들도 쉬는 시간에 놀이도 하고 화장실에 갑니다. 그리고 방과 후에는 하원이 없으므로 일손을 돋거나 친구들과 놀기도 합니다.

- 10 북한 어린이들은 소학교에 다닙니다.

- 11 금강산은 일만이천 개의 봉우리와 숲이 어우러진 북한에 있는 아름다운 산입니다.



동 담 과 풍 이



12 통일이란 잘라져 있는 남한과 북한이 하나의 나라로 합쳐지는 것입니다.

13 남과 북으로 해어져 살면 서로 경쟁하고 싸우게 됩니다.

14 통일이 되면 더 많이 발전할 수 있고 해어진 가족을 만날 수 있습니다.

15 통일을 이루기 위해서는 남북한이 조금씩 양보하고 서로의 생각을 존중하고 배려하는 마음을 가져야 합니다.

16 통일이 되면 서로 돋고 친하게 지낼 수 있기 때문에 전쟁 걱정을 하지 않아도 됩니다.

17 북한의 문화에 대해 공부하며 지속적으로 관심을 가집니다.

18 북한 어린이들이 건강하게 자랄 수 있도록 남북 나눔 운동에 참여합니다.

19 통일이 되면 북한 지역을 자유롭게 여행할 수 있고, 새로운 친구들을 만날 수도 있습니다.

20 북한 말로 직승기는 헬리콥터, 거남길은 산책로를 뜻합니다.

- 즐거운 생활 1회 41~42쪽**
- 1 ① 2 ③ 3 배틀배틀 4 예 이가 웃는 것처럼 즐거운 노래일 것 같다.
5 ③ 6 ② 7 ⑤ 8 ④ 9 ⑤ 10 훌라후프 11 ③ 12 ③ 13 양감질로 14 ③ 15 ④ 16 ③ 17 거울 18 ② 19 ⑤, ⑦, ⑨ 20 ②
- 14 첫째 마디의 리듬 (JJJ)이 6번으로 가장 많이 나옵니다.
- 15 ④번 그림 악보는 실로폰 채를 음판 위에서 아래로 훑어 내린 후 '도' 음을 크게 칩니다.
- 16 어린이가 타박타박 걷는 모습입니다.
- 17 거울에 얼굴을 비추어 보고 여러 가지 표정을 모양
- 4 작은 아이가 깔깔대며 웃고, 배틀거리며 걷는 모습을 노래로 나타내면 귀엽고 즐거운 느낌의 노래일 것입니다.
- 5 이 시의 느낌은 귀여우면서 즐거운 느낌입니다.
- 6 여러 가지 소리를 낼 수 있는 리듬 악기에는 템버린, 트라이앵글, 캐스터네츠 등이 있습니다.
- 7 템버린은 템버린의 가죽을 문지르거나 책상 위에 놓고 손가락 두 개를 번갈아 치는 등 여러 가지 방법으로 연주할 수 있습니다.
- 8 흔들거나 치다가 끊어지는 모습은 악기를 잘로 연주합니다.
- 9 처음은 작게, 두 번째는 크게 연주하는 그림 악보입니다.
- 10 흉내 내며 걷거나 뛰다가 만나는 훌라후프에서 가위바위보를 하여 이긴 사람은 계속 나아가고 진 사람은 자기 모둠 맨 뒤로 다시 가서 줄을 서는 놀이입니다.
- 11 제시된 방법 중 깡충깡충 뛰어가면 가장 빨리 갈 수 있습니다.
- 12 두음을 번갈아 가며 사용하여 4번 크게 연주하는 그림 악보입니다.
- 13 다섯째 마지막에 들어갈 노랫말은 '양감질로'입니다.

14 첫째 마디의 리듬 (JJJ)이 6번으로 가장 많이 나옵니다.

15 ④번 그림 악보는 실로폰 채를 음판 위에서 아래로 훑어 내린 후 '도' 음을 크게 칩니다.

16 만화 영화를 감상할 때 듣 비용은 생각하지 않아도 됩니다.

17 어린이가 타박타박 걷는 모습입니다.

18 긴 도화지 두 번 접기 → 접은 도화지 펼쳐 보기 → 접은 도화지의 가장자리 (끝)까지 펴다리 그리기 → 선을 따라 오리기 → 오른 모습 펼쳐 보기 → 표정을 살려 색칠하기 그립니다.

19 어울리는 동작하기 → 노래가 끝난 다음 만난 사람과 가위바위보 하기 → 진 사람은 이긴 사람 뒤쪽으로 가서 허리 잡기 → 두 모둠 만들기 → 꼬리잡기

20 '뚱뚱'은 비눗방울이 떠 다니는 모습을 나타낸 것으로 움직임이 있는 동작으로 표현합니다.

6 만화와 만화 영화는 모두 어린이들이 좋아하는 재미있는 내용으로 구성되어 있는 경우 많습니다.

7 직접 모래를 붙이고, 오늘이 웃은 부직포로, 아무기 몸은 흰지, 여의주는 솜뭉치를 붙여 표현하였습니다.

8 40만권의 책을 읽은 책벌레 매일이의 모습을 나타낸 것입니다.

9 가장 인상적인 장면 생각하기 → 표현 재료 와 방법 선택하기 → 밀그림 그리기 → 장면에 어울리는 재료로 표현하기 → 작품 완성하기

10 작품을 감상할 때에는 재미있게 표현한 점을 찾아주고 고치면 더 좋을 것 같은 부분에 대해 이야기합니다.

11 '오늘이'에 등장하는 소품으로는 우산, 여의주, 봄, 비, 배 등이 있습니다.

12 친구들이 서로 어깨 동무를 하며 제자리에서 사뿐사뿐 뛰거나 방글방글 도는 동작입니다.

정답과 풀이



14 나뭇잎, 도토리, 솔방울, 억새 등 가을에 주변에서 구할 수 있는 재료를 사용한 작품입니다.

15 나무들이 점점 푸르게 변하는 것은 봄에서 여름으로 되어 갈 때입니다.

16 가을걷이 현장 학습을 할 때는 채우복 또는 간편한 옷을 입고 운동화를 신어야 하며, 목장갑, 짐개나 호미, 모자, 봉지 등을 가지 고 합니다.

17 고구마는 상하지 않도록 조심해서 캐고, 다람쥐는 쟁을 양식을 모으는 중이므로 다가가지 않습니다. 또, 나무에 올라가지 않으며, 야생 동물의 계율나기 먹이를 위해 열매를 조금 남겨 놓습니다.

18 무엇을 할까? → 어디로 갈까? → 언제 갈까? → 무엇이 필요할까? 순으로 현장 학습을 계획합니다.

19 가을걷이를 할 수 있는 열매로는 쌀, 밤, 대추, 감, 사과, 고구마, 배, 고추 등이 있습니다.

20 ③은 여름철에 볼 수 있는 모습입니다.

국어 1회 51~52쪽

- 1 줄 인형극 2 할머니, 호랑이 3 ⑤⁽¹⁾
4 맛난 팥죽을 팔팔팔 잘도 끓여서 5⁽²⁾

- 9 사진, 사람 등 10 부모님 11 연극
발표회에 부모님을 초대하기 위해서 12⁽³⁾

- ⑤ 13 기마술 14 ② 15 ③⁽⁴⁾
16 ② 17 둘들이 웅달샘 위에 나뭇잎이 쌓여 보이지 않게 되어서 18 가로침

9 '이사'의 끝 글자인 '사' 자로 시작하는 날 말을 생각해 봅니다.

10 2학년 1반 아이들이 부모님을 초대하는 글입니다.

11 연극 발표회에 부모님을 초대하는 글입니다.

12 흥내 내는 말은 사물이나 사람의 소리, 모양, 동작 등을 나타낸 말입니다.

13 응솔과 가마솥 중에서 결국 가마솥에 밤을 삽았습니다.

14 번복되는 말과 흥내 내는 말을 많이 사용하니 정다우며, 귀엽고 재미있습니다.

15 숨을 쉴 수 없는 상황이므로 몸시 답답하였을 것입니다.

16 둘들이는 나뭇잎으로 덮여 숨을 쉴 수가 없어 괴로웠을 것이므로 괴로운 목소리가 어울립니다.

17 둘들이 웅달샘 위에 나뭇잎이 쌓여 보이지 않게 되었기 때문입니다.

18 풋이 비슷한 날말은 서로 바꾸어 쓸 수 있습니다.

19 티끌처럼 작은 것도 모으고 모으면 태산처럼 큰 것으로 만들 수 있다는 의미의 속담입니다.

9 씩 친다. 8 538 9 232 10 ①(1)
530, 570 ②(2) 300, 87, 387 11 200, 2, 2

12 ① > ② < 13 ①, ② 14 ①(1) 3, 1
② 4 ③ 3, 95 15 5, ⑤ 됩니다. 5⁽²⁾

16 ① 895 ② 254 18 466, 300, 166
17 ① 895 ② 254 20 465 + 229 - 648
19 ④ 6 12 4 24
- 5 3 8
—
186 = 46(권), 46

9 '이사'의 끝 글자인 '사' 자로 시작하는 날 말을 생각해 봅니다.

10 2학년 1반 아이들이 부모님을 초대하는 글입니다.

11 연극 발표회에 부모님을 초대하는 글입니다.

12 흥내 내는 말은 사물이나 사람의 소리, 모양, 동작 등을 나타낸 말입니다.

13 응솔과 가마솥 중에서 결국 가마솥에 밤을 삽았습니다.

14 번복되는 말과 흥내 내는 말을 많이 사용하니 정다우며, 귀엽고 재미있습니다.

15 숨을 쉴 수 없는 상황이므로 몸시 답답하였을 것입니다.

16 둘들이는 나뭇잎으로 덮여 숨을 쉴 수가 없어 괴로웠을 것인가므로 괴로운 목소리가 어울립니다.

17 둘들이 웅달샘 위에 나뭇잎이 쌓여 보이지 않게 되었기 때문입니다.

18 풋이 비슷한 날말은 서로 바꾸어 쓸 수 있습니다.

19 티끌처럼 작은 것도 모으고 모으면 태산처럼 큰 것으로 만들 수 있다는 의미의 속담입니다.

9 씩 친다. 8 538 9 232 10 ①(1)
530, 570 ②(2) 300, 87, 387 11 200, 2, 2

12 ① > ② < 13 ①, ② 14 ①(1) 3, 1
② 4 ③ 3, 95 15 5, ⑤ 됩니다. 5⁽²⁾

16 ① 895 ② 254 18 466, 300, 166
17 ① 895 ② 254 20 465 + 229 - 648
19 ④ 6 12 4 24
- 5 3 8
—
186 = 46(권), 46

9 '이사'의 끝 글자인 '사' 자로 시작하는 날 말을 생각해 봅니다.

10 2학년 1반 아이들이 부모님을 초대하는 글입니다.

11 연극 발표회에 부모님을 초대하는 글입니다.

12 흥내 내는 말은 사물이나 사람의 소리, 모양, 동작 등을 나타낸 말입니다.

13 응솔과 가마솥 중에서 결국 가마솥에 밤을 삽았습니다.

14 번복되는 말과 흥내 내는 말을 많이 사용하니 정다우며, 귀엽고 재미있습니다.

15 숨을 쉴 수 없는 상황이므로 몸시 답답하였을 것입니다.

16 둘들이는 나뭇잎으로 덮여 숨을 쉴 수가 없어 괴로웠을 것인가므로 괴로운 목소리가 어울립니다.

17 둘들이 웅달샘 위에 나恚잎이 쌓여 보이지 않게 되었기 때문입니다.

18 풋이 비슷한 날말은 서로 바꾸어 쓸 수 있습니다.

19 티끌처럼 작은 것도 모으고 모으면 태산처럼 큰 것으로 만들 수 있다는 의미의 속담입니다.

9 씩 친다. 8 538 9 232 10 ①(1)
530, 570 ②(2) 300, 87, 387 11 200, 2, 2

12 ① > ② < 13 ①, ② 14 ①(1) 3, 1
② 4 ③ 3, 95 15 5, ⑤ 됩니다. 5⁽²⁾

16 ① 895 ② 254 18 466, 300, 166
17 ① 895 ② 254 20 465 + 229 - 648
19 ④ 6 12 4 24
- 5 3 8
—
186 = 46(권), 46

9 '이사'의 끝 글자인 '사' 자로 시작하는 날 말을 생각해 봅니다.

10 2학년 1반 아이들이 부모님을 초대하는 글입니다.

11 연극 발표회에 부모님을 초대하는 글입니다.

12 흥내 내는 말은 사물이나 사람의 소리, 모양, 동작 등을 나타낸 말입니다.

13 응솔과 가마솥 중에서 결국 가마솥에 밤을 삽았습니다.

14 번복되는 말과 흥내 내는 말을 많이 사용하니 정다우며, 귀엽고 재미있습니다.

15 숨을 쉴 수 없는 상황이므로 몸시 답답하였을 것입니다.

16 둘들이는 나恚잎으로 덮여 숨을 쉴 수가 없어 괴로웠을 것인가므로 괴로운 목소리가 어울립니다.

17 둘들이 웅달샘 위에 나恚잎이 쌓여 보이지 않게 되었기 때문입니다.

18 풋이 비슷한 날말은 서로 바꾸어 쓸 수 있습니다.

19 티끌처럼 작은 것도 모으고 모으면 태산처럼 큰 것으로 만들 수 있다는 의미의 속담입니다.

9 씩 친다. 8 538 9 232 10 ①(1)
530, 570 ②(2) 300, 87, 387 11 200, 2, 2

12 ① > ② < 13 ①, ② 14 ①(1) 3, 1
② 4 ③ 3, 95 15 5, ⑤ 됩니다. 5⁽²⁾

16 ① 895 ② 254 18 466, 300, 166
17 ① 895 ② 254 20 465 + 229 - 648
19 ④ 6 12 4 24
- 5 3 8
—
186 = 46(권), 46

9 '이사'의 끝 글자인 '사' 자로 시작하는 날 말을 생각해 봅니다.

10 2학년 1반 아이들이 부모님을 초대하는 글입니다.

11 연극 발표회에 부모님을 초대하는 글입니다.

12 흥내 내는 말은 사물이나 사람의 소리, 모양, 동작 등을 나타낸 말입니다.

13 응솔과 가마솥 중에서 결국 가마솥에 밤을 삽았습니다.

14 번복되는 말과 흥내 내는 말을 많이 사용하니 정다우며, 귀엽고 재미있습니다.

15 숨을 쉴 수 없는 상황이므로 몸시 답답하였을 것입니다.

16 둘들이는 나恚잎으로 덮여 숨을 쉴 수가 없어 괴로웠을 것인가므로 괴로운 목소리가 어울립니다.

17 둘들이 웅달샘 위에 나恚잎이 쌓여 보이지 않게 되었기 때문입니다.

18 풋이 비슷한 날말은 서로 바꾸어 쓸 수 있습니다.

19 티끌처럼 작은 것도 모으고 모으면 태산처럼 큰 것으로 만들 수 있다는 의미의 속담입니다.

9 씩 친다. 8 538 9 232 10 ①(1)
530, 570 ②(2) 300, 87, 387 11 200, 2, 2

12 ① > ② < 13 ①, ② 14 ①(1) 3, 1
② 4 ③ 3, 95 15 5, ⑤ 됩니다. 5⁽²⁾

16 ① 895 ② 254 18 466, 300, 166
17 ① 895 ② 254 20 465 + 229 - 648
19 ④ 6 12 4 24
- 5 3 8
—
186 = 46(권), 46

9 '이사'의 끝 글자인 '사' 자로 시작하는 날 말을 생각해 봅니다.

10 2학년 1반 아이들이 부모님을 초대하는 글입니다.

11 연극 발표회에 부모님을 초대하는 글입니다.

12 흥내 내는 말은 사물이나 사람의 소리, 모양, 동작 등을 나타낸 말입니다.

13 응솔과 가마솥 중에서 결국 가마솥에 밤을 삽았습니다.

14 번복되는 말과 흥내 내는 말을 많이 사용하니 정다우며, 귀엽고 재미있습니다.

15 숨을 쉴 수 없는 상황이므로 몸시 답답하였을 것입니다.

16 둘들이는 나恚잎으로 덮여 숨을 쉴 수가 없어 괴로웠을 것인가므로 괴로운 목소리가 어울립니다.

17 둘들이 웅달샘 위에 나恚잎이 쌓여 보이지 않게 되었기 때문입니다.

18 풋이 비슷한 날말은 서로 바꾸어 쓸 수 있습니다.

19 티끌처럼 작은 것도 모으고 모으면 태산처럼 큰 것으로 만들 수 있다는 의미의 속담입니다.

9 씩 친다. 8 538 9 232 10 ①(1)
530, 570 ②(2) 300, 87, 387 11 200, 2, 2

12 ① > ② < 13 ①, ② 14 ①(1) 3, 1
② 4 ③ 3, 95 15 5, ⑤ 됩니다. 5⁽²⁾

16 ① 895 ② 254 18 466, 300, 166
17 ① 895 ② 254 20 465 + 229 - 648
19 ④ 6 12 4 24
- 5 3 8
—
186 = 46(권), 46

9 '이사'의 끝 글자인 '사' 자로 시작하는 날 말을 생각해 봅니다.

10 2학년 1반 아이들이 부모님을 초대하는 글입니다.

11 연극 발표회에 부모님을 초대하는 글입니다.

12 흥내 내는 말은 사물이나 사람의 소리, 모양, 동작 등을 나타낸 말입니다.

13 응솔과 가마솥 중에서 결국 가마솥에 밤을 삽았습니다.

14 번복되는 말과 흥내 내는 말을 많이 사용하니 정다우며, 귀엽고 재미있습니다.

15 숨을 쉴 수 없는 상황이므로 몸시 답답하였을 것입니다.

16 둘들이는 나恚잎으로 덮여 숨을 쉴 수가 없어 괴로웠을 것인가므로 괴로운 목소리가 어울립니다.

17 둘들이 웅달샘 위에 나恚잎이 쌓여 보이지 않게 되었기 때문입니다.

18 풋이 비슷한 날말은 서로 바꾸어 쓸 수 있습니다.

19 티끌처럼 작은 것도 모으고 모으면 태산처럼 큰 것으로 만들 수 있다는 의미의 속담입니다.

9 씩 친다. 8 538 9 232 10 ①(1)
530, 570 ②(2) 300, 87, 387 11 200, 2, 2

</div

정답과 풀이



11 1m=100cm

$$245\text{cm}=200\text{cm}+45\text{cm}=2\text{m}+45\text{cm}=2\text{m}$$

45m

12 (1) 2m 45cm=245cm이므로 250cm보다 짧고,

$$(2) 135\text{cm}+1\text{m }50\text{cm}=1\text{m }35\text{cm}+1\text{m }50\text{cm}=2\text{m }85\text{cm}이므로 3\text{m}보다 짧습니다.$$

13 1m의 길이를 어림하여 주어진 길이가 1m 보다 긴 것을 찾습니다.

$$14 (3) 2\text{m }81\text{cm}+1\text{m }14\text{cm}=(2+1)\text{m }(81+14)\text{cm}=3\text{m }95\text{cm}$$

15 지우개의 길이를 재어 보면 5cm 조금 못 되므로 약 5cm입니다.

$$16 12\text{m }34\text{cm}>7\text{m }26\text{cm}이므로$$

(미루나무의 키)-(소나무의 키)=12m

$$34\text{cm}-7\text{m }26\text{cm}=(12-7)\text{m }(34-26)\text{cm}=5\text{m }8\text{cm}입니다.$$

17 받아올림과 받아내림에 주의하여 계산합니다.

$$18 465\text{에 }1\text{를 더하여 }466\text{으로, }299\text{에 }1\text{를 더하여 }300\text{으로 생각하여 뺍니다.}$$

19 같은 자리 숫자끼리 뺄 수 없을 때에는 바로 윗자리에서 받아내림합니다.

$$20 (\text{위인선 수})+(\text{과학책 수})-(\text{동화책 수})=465+229-648=694-648=46(\text{권})$$

슬기로운 생활 1회

55~56쪽

- 1 낮 2 ⑤ 3 ⑤ 4 아침, 저녁
5 ⑤ 6 ③ 7 양달, 응달 8 ②, ③

9 헷빛이 비치는 반대쪽에 물체의 그림자가 생깁니다. 오후 3시에는 해가 서쪽에 있으므로 그림자는 동쪽에 생깁니다.

9 ④ 10 ⑤, ⑦, ⑨ 11 ② 12 ②

13 ④ 14 따뜻하다, 꽃샘추위가 있다, 황사·현상이 일어난다, 아지랑이가 피어오른다. 등 15 여름 16 ⑤ 17 ①

18 ①, ⑤ 19 (1) 여름 (2) 계율 20

풀이

10 그림자를 밟아지 않으면 술래보다 빨리

달아나거나 해를 등지고 달아나고, 또 그늘 진 곳으로 숨으면 됩니다.

11 하루 동안 그림자가 생기는 방향과 그림자의 모양은 변하고, 해의 반대편에 생깁니다.

12 불투명한 물건에는 책, 신발, 공, 연필, 지우개 등이 있습니다.

13 우리나라를 나타내는 꽃은 무궁화입니다.

14 봄에는 따뜻해서 아지랑이가 피어오르고, 여름에는 해가 뜰 때부터 질 때까지의 동안을 말하므로 하늘에 해가 있어 물을 켜지 않아도 밝습니다.

15 봄에는 하늘에서 달과 별을 볼 수 있고, 놀이터에서 노는 아이들이 없습니다. 나팔꽃은 오므라져 있습니다.

16 낮에는 학교에서 공부하기, 친구와 놀기, 회사에서 일하기 등을 합니다.

17 하루를 해가 있고 없음에 따라, 식사 중심으로, 하는 일 중심으로 나눌 수 있습니다.

18 465에는 바다나 계곡에서 물놀이를 합니다.

19 계율에는 춥기 때문에 두꺼운 옷을 입습니다.

20 계율에는 풋찌나 나무를 심고, 소풍을 가기도 합니다.

21 봄에는 풋찌나 나무를 심고, 소풍을 가기도 합니다.

22 계율에는 풋찌나 나무를 심고, 소풍을 가기도 합니다.

23 계율에는 풋찌나 나무를 심고, 소풍을 가기도 합니다.

24 계율에는 풋찌나 나무를 심고, 소풍을 가기도 합니다.

25 계율에는 풋찌나 나무를 심고, 소풍을 가기도 합니다.

26 계율에는 풋찌나 나무를 심고, 소풍을 가기도 합니다.

27 계율에는 풋찌나 나무를 심고, 소풍을 가기도 합니다.

28 계율에는 풋찌나 나무를 심고, 소풍을 가기도 합니다.

바쁜 생활 1회

57~58쪽

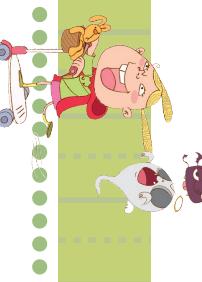
1 ①, ② 2 (1) ⑤ (2) ⑦ 3 ③ 4

5 나중에 만났을 때, 지키지 못하게 된 까닭을 이야기하고 사과한다. 6 ④

7 예 “고마워. 다음에 나도 빌려 줄게.” 8 ⑤ 9 ③ 10 예 “어머, 미안해!

11 예 “고마워. 다음에 나도 빌려 줄게.” 12 ② 13 ② 14 ② 15 태권도 16 ④

17 (1) ⑤ (2) ⑦ (3) ⑤ 18 ⑤ 19 통일 20 신호등



정답과 풀이



9 전화를 걸었을 때 상대방이 받으면 자기가 누구인지 먼저 밝히고, 용건은 간단하고 분명하게 말합니다.

10 실수로 친구에게 물이나 음료수를 엎질렀을 경우 바로 사과하고 치웁니다.

11 세종 대왕은 조선 시대의 왕으로, 집현전을 세웠고 한글을 만들었습니다.

12 전통이 있으면 우리나라의 자랑거리가 되며 잘 배우고 익히면 우리나라를 빛낼 수 있습니다.

13 웃어른을 만났을 때 공손히 인사하는 것은 오늘날 예절의 전통 모습입니다.

14 중국어를 배우는 것은 전통을 보존하기 위해 실천하는 일이 아닙니다.

15 몸과 마음을 단련하는 우리의 태권도는 이제 세계적인 운동이 되었습니다.

16 남한과 북한은 오랫동안 떨어져 살았기 때문에 실제로 쓰는 말이 조금씩 다릅니다.

17 오랜 세월 동안 떨어져 살았기 때문에 쓰는 말이 조금씩 달라졌습니다.

18 북한의 어린이들도 만화 영화, 인형극, 문체를 풀어 보는 방송을 좋아합니다.

19 통일이 되면 북한에 있는 유적지나 문화유산을 볼 수 있으며 북한으로 현장 체험 학습을 할 수 있습니다.

20 북한 말의 특징은 외래어를 사용하지 않는 것입니다.

즐거운 생활 1회 59~60쪽

8 잔상 효과를 이용하여 물고기 그림이 움직여 보이게 만드는 과정입니다.

9 물고기 그림을 조금씩 앞으로 이동시켜 물인 다음 빠르게 넘기면 물고기가 연못 속을 헤엄치는 것처럼 보입니다.

10 오늘이가 육십 많은 이무기를 만나는 장면을 표현한 작품입니다.

11 '치파오'는 중국의 전통 의상입니다.

12 사우디아라비아 남자들의 전통 의상인 '소음'입니다. 소음은 평등을 나타내며, 사우디아라비아의 더운 날씨에 이상적으로 알맞습니다.

13 종이컵에 이쑤시개를 꽂아서 팽이를 만든 것입니다.

14 모양판 만들기 → 모양판 꾸미기 → 중심대 고정시키기 → 팽이 돌려 보기

15 시물은 연주에 쓰이는 4개의 악기(<팽과리>, 장구, 북, 징)를 말하며, 놀이는 농악대의 공연을 가리키는 말입니다.

16 태권무는 현대 감각에 맞게 음악에 맞추어 태권도 동작을 하는 것으로 몸과 마음을 단련하는 운동입니다.

17 기쁨을 의미하는 흥등을 들고 추는 춤과 역동성과 화려함이 담긴 사자무가 합쳐진 중국의 춤입니다.

18 텔춤은 텔놀이라고도 하는데 판소리, 꼭두각시놀음, 무당굿놀이 등과 더불어 민속극의 중요한 갈래입니다.

19 두 그림 모두 농촌의 가을걷이하는 모습을 나타내었습니다.

20 현장 학습을 갈 때 차 안에서 안전벨트를 꼭 착용해야 하며 차 밖으로 머리나 손을 내밀면 안됩니다. 또, 제자리에 앉아서 가며 길을 건널 때에는 횡단보도로 건넙니다.

국어 2회 61~62쪽

1 ③ 2 ⑤ 3 데굴데굴 척척 4

② 5 ③ 6 ③ 7 ⑨ 8 ①

9 소방차 10 ⑤ 11 꺠야 → 거야

12 혜영 13 ⑤ 14 상대방이 잊지 않고 오래 기억할 수 있다. 등 15 국립

중앙박물관 16 농사짓는 도구들 17

③ 18 실망스러운 마음 등 19 ③

20 할머니가 꼭 자기 어머니 같아서

1 얼굴에 텔을 써거나 옷을 직접 입고 표현하는 것은 탈 인형극입니다.

2 할머니는 자리를 잡아먹기로 한 호랑이를 생각하며 울고 있는 것입니다.

3 해설자가 명석이 들어오는 모습을 소개하면서 '데굴데굴 척척' 명석이 굴러 왔다고 하였습니다.



10주
운동
법

- 4** 흘마니는 호랑이에게 잡아먹히는 것이 두렵고 슬프기 때문에 힘이 없는 목소리가 어울립니다.

5 이 일기에는 제목이 빠져 있습니다.

6 일기는 겪은 일을 기억하고 되돌아 보기 위하여 쓰는 것(이)므로 재미를 위하여 꾸며 써서는 안됩니다.

7 받침 ‘ㅅ, ㅈ, ㅊ’은 ‘ㄷ’으로 소리가 납니다.

8 깁갑한 ‘밤’은 쉽게 발음해야 하고, 하늘에 서 내리는 눈과 동굴, 사람이 히는 말, 문에 치는 벌은 길게 발음합니다.

9 빨간색이며 요란한 소리를 내며, 불을 끄는 일을 하는 자동차는 소방차입니다.

10 ‘哄부와 놀부’의 내용과는 상관이 없는 것은 쓰지 않습니다.

11 글자대로 소리 나지 않는 말에 주의합니다.

12 종교하는 말을 할 때에는 좀 더 노력했으면 좋겠다고 말할 때, 남에게 피해를 주는 일을 할 때입니다.

13 ‘가운데 말 잊기 놀이’는 낱말의 글자 수가 세 글자가 되어야 합니다.

14 그 외에도 때와 장소 등을 정확하게 전달할 수 있으며 정성스러운 마음이 더 잘 담을 수 있습니다.

15 국립중앙박물관에는 어린이박물관이 있습니다.

16 옛날 사람들이 농사짓을 때에 사용하였던 도구들은 ‘농사짓는 도구들’ 전시실에서 볼 수 있습니다.

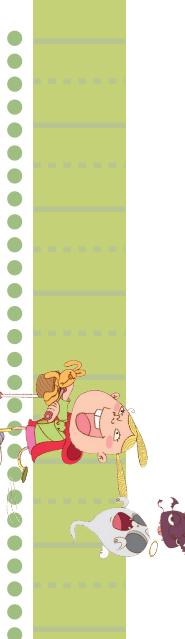
17 ‘마음과 영혼의 소리’ 에서는 우리나라 사람들이 만든 우수한 악기들을 볼 수 있습니다.

수학
2학기

63~64

- | | | | |
|--------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 4, 24 | 2 | 36, 48, 5 (※ 시계 방향으로) |
| 3 | (1) > (2) = | 4 | $9 \times 6 = 54$ |
| 6 | 24, 5, 56 | 5 | 6, 42 |
| | 었으면 정답) | 7 | 8 (※ 2×4의 자리에 적 |
| 330 | 10 | 9 | 정민, |
| | (1) 370, 310 | (2) 300, 30, 330 | |
| 11 | ⑦, ⑧ | 12 | (1) ⑦ (2) ⑧ (3) ⑨ (4) |
| | ⑦ | 13 | (1) 7, 73 (2) 5, 9 |
| | | 14 | 63m |
| | 38cm + 12m | 42cm = 75m | 80cm, 75, 80 |
| 15 | 27 | 16 | 5, 79, 5, 9, ⑩, ⑪, ⑫, ⑬ |
| | (1) 658 | (2) 605 | (3) 922 |
| 19 | 562, 562, 27q | 20 | 782 - 245 - |
| 282 = 255(개), 255 | | | |

- | 슬기로운 생활 | | 2회 | 65~66쪽 |
|---------|------|--------------------|------------|
| 1 | 밤 | 2 ① | 3 ③ |
| 6 | ⑤ | 7 ② | 8 ③ |
| 10 | ③ | 11 ④ | 12 ⑦, ⑤, ⑨ |
| 태극기 | 14 예 | 나리를 사랑하는 마음으로 부른다. | 15 ③ |
| ④ | 18 ④ | 19 텁 | 20 ③ |
| 17 ②, | 16 ③ | 13 | |



- 18** 장생초를 찾기 위해서 힘들게 할머니를 찾았지만, 장생초를 보지 못했다는 대답을 들었을 때에 아들의 마음을 짐작해 봅니다.

19 할머니는 아들에게 씨앗을 선쪽대기까지 가지가서 뿌려 주기를 부탁하였습니다.

20 아들은 지치고 힘들었지만 할머니가 꼭 자기 어머니 같아서 거절하지 못하였습니다.

A decorative vertical element on the right side of the page. It features a blue book with a yellow spiral binding at the top, followed by a yellow flower, and a purple rectangular shape with a white spiral pattern below it.

- 풀이**

1 기린의 다리 수는 4개이므로, 기린 6마리의
다리 수는 $4 \times 6 = 24$ (개)입니다.

2 $6 \times 5 = 30$, $6 \times 6 = 36$, $6 \times 8 = 48$ 입니다.

3 (1) $7 \times 3 = 21$ ○ $4 \times 5 = 20$
(2) $6 \times 4 = 24$ ○ $\equiv 3 \times 8 = 24$

16

$$\text{L} \quad 3\text{m } 34\text{cm} + 24$$

$$\textcircled{2} \quad 8\text{m } 23\text{cm} - 3\text{m } 14\text{cm} = 5\text{m } 9\text{cm}$$

7m 62cm
⇒ Ⓛ > Ⓜ > Ⓝ > Ⓞ
(3) 가로셈은 세로셈으로 계산

$$\begin{array}{r} + 364 \\ \hline 922 \end{array}$$

$$18 - 8 = 10 \rightarrow 10 - 4 = 6$$

$$245 + 317 - 283 = 562 - 283 = 279$$

20 (전체 쌓기나무 수) - (1번이 가져간 쌓기나무 수)

$$782 - 245 - 282 = 537 - 282 = 255(\text{개})$$

슬기로운 생활
2회 65~66쪽

6 (5) 7 (2) 8 (3) 9 (1, 4) 10 (2)

10 ③ 태극기 11 ④ 12 ㄱ, ㄷ, ㄴ 13 14 예 나라를 사랑하는 마음으로

로 부른다. ④ 18 ④ 19 타 20 ③ 15 ③ 16 ③ 17 ②,

卷之三

1 낯은 헤가 끌 때부터 질 때까지의 동안을

한국·나라.

정답과 풀이

- 2** 낮에는 하늘에 해가 떠 있고, 아이들이 놀 이터에서 놀고 있습니다. 나팔꽃이 활짝 피 어 있습니다.
- 3** 밤에는 숙제하기, 텔레비전 보기, 잠자기 등을 합니다.
- 4** 하루를 해가 있을 때와 없을 때로, 식사 중심으로, 일 중심으로, 정오를 기준으로 나눌 수 있습니다.
- 5** 밤에 활동하는 동물에는 부엉이, 올빼미, 쥐, 박쥐 등이 있습니다.
- 6** 밤에는 가족과 함께 텔레비전을 보거나 침대에 누워서 잠을 잡니다.
- 7** 응답은 햇볕이 잘 들지 않아 그늘진 곳으로, 어둡고 차가우며 그림자가 생기지 않습니다.
- 8** 태양이 낮게 떠 있는 아침과 저녁에는 그림자의 길이가 길고, 태양이 높게 떠 있는 정오(낮12시)에는 그림자의 길이가 가장 짧습니다.
- 9** 슬래에게 그림자를 밟히지 않으려면 슬래보다 빨리 달아나고, 그림자가 생기지 않는 그늘진 곳으로 숨거나 해를 등지고 달아나야 합니다.
- 10** 빛이 통과하는 물건에는 플라스틱 자, 유리컵, 비닐 랩 등이 있습니다.
- 11** ①은 계, ②는 달팽이, ③은 강아지, ④는 비둘기 모양을 나타낸 그림자입니다.
- 12** 그림자 연극을 준비하는 순서는 '그림자 연극에 필요한 이야기 정하기 → 각자의 역 할 정하기 → 그림자 연극에 필요한 소품 만들기 → 이야기에 맞게 동작 연습하기'입니다.
- 13** 국경일과 기념일에는 태극기를 꼭 게양합니다.
- 14** 바른 자세로 부르기, 태극기를 바라보며 부르기, 친구와 장난치지 않고 부르기, 애국가 가사를 생각하며 부르기 등
- 15** 가을에는 구름이 거의 없어 하늘이 높아 보이고 나무에 올긋불긋 단풍이 듭니다.
- 16** 가을에는 날씨가 점점 시원해지고 안개가 끼거나 서리(기운이 내려갈 때, 공기 중의 수증기가 물체의 표면에 얼어붙은 것)가 생깁니다.
- 17** 여름에는 시원한 음식을 주로 먹습니다.
- 18** 겨울에는 따뜻한 군고구마를 굽는 모습을 볼 수 있습니다.
- 19** 상자를 아름답게 꾸며 텁텁을 쌓았습니다.
- 20** 웃돌이를 주제로 쓴 시입니다.

비른 생활 2회

67~68쪽

- 1** ②, ③ 2 ④ 3 직접 찾아가서 물어본다, 전화로 약속 내용을 물어본다. 등 4 ②, ⑤ 5 미션 6 ③ 7 ⑤ 진지 ①, ② 8 ① 9 (1) ○ (2) ×
- 10** (1) ⑦ (2) ② 11 ②, ③ 12 ② 13 ①, ③ 14 (1) ② 15 ②
- 16** ① 17 ③ 18 ①, ④ 19 헤어 진 가족을 만날 수 있다, 자유롭게 여행할 수 있다. 등 20 ④
- 1** ⑦은 자신과의 약속이고, ⑤은 가족과의 약속입니다.
- 2** 약속 시작과 장소를 잘 기억하고, 다른 약속과 겹치지 않도록 합니다.
- 3** 약속한 내용을 잊었을 때는 직접 찾아가거나 전화를 하여 다시 한 번 물어봅니다.
- 4** 약속을 잘 지키지 않으면 친구와 사이가 나빠지고 사람들이 더 이상 나를 믿지 않게 됩니다.
- 5** 약속을 지키지 못하게 되었을 때는 직접 만나거나 전화로 알려 이해를 구합니다.
- 6** 바로고 고운 말을 사용하면 좋은 언어 습관이 길리지고 예절 바른 생활을 할 수 있습니다.
- 7** 웃어른끼는 뜻임말을 사용합니다.
- 8** 때와 상황에 따라 알맞은 말을 하고, 유행 어리고 그대로 따르하지 않습니다.
- 9** 전화벨이 울리면 바로 수화기를 들고 친절하게 전화를 받습니다.
- 10** 친구에게 도움을 받았을 때는 고마움을 표시하고, 친구에게 피해를 줬을 때는 미안함을 표시합니다.
- 11** 하준 선생은 "동의보감"이라는 책을 만들 어 한국의 의술을 널리 알린 출중한 의사입니다.
- 12** 장영실 선생은 물시계를 만들었으며, 세계 최초로 측우기를 발명한 과학자입니다.
- 13** 우리나라에는 세계에서 배를 가장 잘 만드는 나라이고, 정보 통신 기술이 매우 발달하여 많은 사람이 정보를 편리하게 이용할 수 있습니다.
- 14** 상대방을 존중하고 소중히 하는 마음과 나라를 사랑하는 전통은 오늘날에도 이어지고 있습니다.
- 15** 우리 조상들은 자연 환경에 알맞은 한옥을 지어 살기롭게 생활하였습니다.
- 16** 한국 사람들과 북한 사람들은 오랜 역사를 함께한 같은 민족입니다.
- 17** 북한에는 학원이 없으므로 학교 공부를 친 후에는 집안일을 돋거나 친구들과 놀이를 합니다.
- 18** 통일의 의미는 남과 북의 경계선이 없어지고 남한과 북한이 서로 하나가 되어 뜯고 사는 것입니다.
- 19** 통일이 되면 더 많이 벌전할 수 있고, 힘을 모아서 더 강한 나라를 만들 수 있습니다.
- 20** 남한과 북한 선수들이 우정을 나누는 경기 를 하는 것은 통일을 앞당기기 위한 노력입니다.

즐거운 생활 2회

69~70쪽

- 1** ② ② ②, ⑤ 3 (1) ⑦ (2) ⑤ 4 ③ 5 ③ 6 ② 7 오늘의 8 ④ 9 (1) ⑤ (2) ⑦ 10 예 사포 위에 여러 가지 색의 크레파스를 진하게 겹쳐 칠하였 다. 11 ① 12 한복 13 ①, ③, ④ 14 ④ 15 (1) 태국 (2) 뉴질랜드 16 새 쪽기 17 ④ 18 풍물놀이 19 ③, ④ 20 ⑤

정답과 풀이



- 1** 그림이 점점 커지고 있으므로 작게 시작하여 점점 크게 연주합니다.
- 2** 아이가 낫고 빠른 소리로 계속 이야기[하]는 것(이)므로 잘게 계속되는 소리를 내도록 합니다.
- 3** (1) 아픈 표정 (2) 깔깔웃는 표정
- 4** 높은 음에서 낮은 음으로 훑어 내려와서 낮은 음을 세게 칩니다.
- 5** 경충경충 뛰는 모습입니다.
- 6** 말풍선이 있는 것은 만화입니다.
- 7** 그림은 만화·영화·‘오늘의’의 한 장면입니다.
- 8** 오늘이가 원전강으로 돌아가서 아이를 만나는 이야기입니다.
- 9** 노랫말에 알맞은 동작을 찾아봅니다.
- 10** 오늘이와 아이가 다시 만나 기뻐하는 장면을 사포 위에 코레파스를 진하게 겹쳐 칠하여 표현한 작품입니다.
- 11** 5명의 어린이들이 모여 작은 산 만들기를 한 것입니다.
- 12** 한복은 넉넉하고 여유로운 형태여서 일상 생활이 자유롭고 신체의 결함까지 감추는 우리나라의 전통 옷입니다.
- 13** 우리나라의 전통 놀이에는 팽이치기, 공기 놀이, 땡지치기, 연날리기 등이 있습니다. 막대 놀이는 필리핀, 나무꾼 블링은 캐나다의 전통 놀이입니다.
- 14** 팽이 놀이는 주로 겨울에 얼음판 위에서 즐기던 전통 놀이입니다.
- 15** (1) 태국 각 지방의 특색을 모아 화려하고 다양한 태국의 문화를 표현한 춤입니다.

(2) 마오리 죽들의 외부 세력의 침입에 저항하고 그들의 혼과 얼을 지키는 용맹성을 표현한 춤입니다.

- 16** 전래 가사에 곡을 불인 것으로 모양이나 소리를 흉내 내는 노랫말을 사용하였습니다.
- 17** 추수를 하기 전의 가을 들판의 모습입니다.
- 18** 풍물놀이에는 팽고리, 징, 장구, 북 등의 사물 악기와 소고, 나팔, 태평소 등이 사용됩니다.

- 19** ①, ②는 몸에 볼 수 있는 모습, ⑤는 예술에 볼 수 있는 모습입니다.

- 20** 친구의 작품에서 마음에 드는 재료를 떼어 가면 친구의 작품이 링가집니다.

