

예상문제



국어

1회

5~7쪽

- 1 ㉑ 2 ㉒ 3 ㉓ 4 그리고, 그래서 5 ㉔ 6 (라), (다), (나) 7 감기, 결석 등 8 ㉕ 9 어머니의 꾸준, 숙제, 게으름 등 10 ㉖ 11 ㉗ 12 ㉘
- ㉘ 가위바위보로 술래와 꼬리를 정하였다. 은비가 술래이고, 내가 꼬리였다. 우리는 도망을 다니고, 은비는 나를 잡으려고 쫓아왔다. 13 (1) ㉙ (2) ㉚ 14 ㉛, ㉜ 15 ㉝ 16 ㉞ 17 • 고양이가 유유병을 넘어뜨렸을 때 : ㉟ 미워서 꿀밤을 한 대 때려 주었을 거야. • 쪽궁쪽궁 귀를 세울 때 : ㊱ ‘아이, 귀여워.’라고 하며 인아 주었을 거야. 18 ㉡ 19 ㉢ 20 ㉣, ㉤

풀이

- 일이 일어난 차례대로 정리하여 말하면 어떤 일이 일어났는지 쉽게 알 수 있고 일어난 일을 빠뜨리지 않고 말할 수 있으며 실감 나고 더 재미있게 말할 수 있습니다.
- 일이 일어난 차례대로 말하면 ‘구렁이가 제비 집을 털침.’ → ‘홍부가 제비 다리를 치료함.’ → ‘제비가 박씨를 줌.’ → ‘지붕에 커다란 바 이 열림.’ → ‘홍부는 부자가 됨.’입니다.
- 일이 일어난 차례를 나타내는 말에는 ‘시간을 나타내는 말’과 ‘이어 주는 말’이 있습니다.

- 일이 일어난 차례를 나타내는 ‘이어 주는 말’에는 ‘그리고, 그래서, 마침내’ 등이 있습니다.
- ㉑, ㉒, ㉓, ㉔는 이 글에서 아저씨에게 일어난 일로 나무를 벤 후에 벌어진 일이며, ㉕는 나무를 베기 전의 일입니다.
- 제절을 나타내는 말을 찾아보면 쉽게 알 수 있습니다.
- 이 일기는 감기에 걸려 학교에 못 간 것에 대한 일기이므로 그와 관련된 제목을 붙이는 것이 알맞습니다.
- 일기 제목은 중요한 사건을 간단히 줄이거나, 일기에 주로 나오는 사람, 물건 등의 이름을 붙입니다.
- 민지가 어머니한테 꾸준 들은 일이나 숙제를 하지 않은 것을 생각해서 알맞은 제목을 붙입니다.
- ㉕는 이 그림과 관계가 없는 내용입니다.
- 일기는 그날 있었던 일을 자세하게 써야 합니다.
- 꼬리잡기를 언제 어떤 방법으로 어떻게 하였는지 잘 드러나도록 자세히 고쳐 써 봅니다.
- ‘뚝, 뚝’은 이슬방울이 떨어지는 소리처럼 생생하게 들리는 것 같고, ‘방긋, 방긋’은 해님이 웃는 모습이 느껴집니다.
- 홍내 내는 말은 소리를 더 생생하게, 모양을 더 실감 나게 나타냅니다.
- 강아지가 한 일은 신발을 물어 던지고 꼬리를 살래살래 흔들었습니다.
- 강아지와 고양이가 꼬리를 흔들고 귀를 세우는 모습에서 귀엽고 사랑스러움을 느낄 수 있습니다.

- 글쓴이의 입장이 되어 고양이가 한 일에 대하여 어떻게 할지 생각해 봅니다.

- 그림 ㉖를 보면 고양이와 아이는 신문지 밑에서 얼굴과 몸만 가리고 발은 나오게 하여 엎드려 있습니다.

- 고양이가 아이의 행동을 따라 하면서 둘은 재미있다는 표정을 짓고 있습니다.

- 고양이와 아이가 동네 아이들과 함께 신나게 놀고 있습니다.

국어

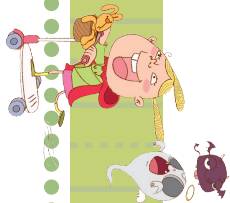
2회

8~10쪽

- 1 자전거 2 (1) ㉙ (2) ㉚ (3) ㉛ 3 ㉜ 4 ㉝ 5 ㉞ 6 ㉟ 비웃의 색깔, 비웃을 산 때, 비웃을 사 준 사람 7 ㉡ 8 (3) ㉢ 9 ㉣ 여름에 ㉤ 힘들었다 ㉥ 지금은 10 (1) 깨끗이 (2) 많아 11 ㉦ 12 ㉧ 추석은 우리나라의 명절 중 하나로 음력 8월 15일입니다. 추석에는 햇곡식과 햇과일로 조상께 차례를 지내고, 송편을 비롯한 여러 가지 음식을 먹습니다. 밤에는 밝은 보름달 아래에서 강강술래를 하며 놀기도 합니다. 13 송편 14 ㉨ 15 ㉩ 16 (1) ㉪ (2) ㉫ 17 ㉬ 18 ㉭ 19 우주에 어떤 위험이 있을지 몰라서 20 ㉮

풀이

- 슬기는 자신의 노란색 자전거에 대하여 친구들에게 소개하고 있습니다.



- 소개하는 말을 들을 때에는 궁금한 점, 무엇에 대하여 소개하는지, 새로 알게 된 것이 무엇인지 생각하며 듣습니다.
- 듣는 사람에게 알맞게 소개하는 방법은 듣는 사람이 어느 정도 알고 있는지 생각하고 대상의 특징이나 좋은 점 등을 자세하게 말합니다.
- 티홍이가 감치에 대하여 더 알고 싶은 내용이라도 감치의 유래, 종류, 담그는 방법, 감치와 어울리는 음식 등에 대하여 이야기할 수 있습니다.
- 친구들이 소개하고 있는 물건은 옷, 운동기구, 학용품, 장난감입니다.
- 물건의 모양, 특징, 쓰임새, 친구들이 궁금해할 만한 내용을 써 봅니다.
- 글자를 바르게 쓰는 자세는 허리를 곧게 펴고, 엉덩이를 의자 뒤쪽에 붙이고, 두 발을 가지런히 모은 뒤에 무릎을 세우고 앉습니다.
- 연필을 잡을 때에는 엄지손가락과 집게손가락의 모양을 동글게 하여 잡고, 가운데손가락으로 연필을 받칩니다. 또 너무 높히거나 세우지 않고 알맞게 잡습니다.
- 글자와 소리 나는 것이 다른 낱말은 정확하게 익혀 바르게 쓰도록 합니다.
- (1)은 ‘깨끗이’, (2)는 ‘많아’라고 써야 합니다.
- ㉑, ㉒, ㉓, ㉔는 추석에 대한 내용이고, ㉕는 설날에 대한 내용입니다.
- 추석이 언제인지와 추석때 먹는 음식, 하는 일, 놀이에 대하여 자세히 씁니다.
- 중심 낱말은 글에서 중심이 되는 내용을 알려 주는 낱말입니다.
- 송편은 추석에 먹는 대표적인 음식입니다.
- 꿀벌은 친구들에게 꿀이 있는 곳을 알려 주기 위하여 춤을 춥니다.

16 풀이 가까운 곳에 있으면 벌이 빙글빙글 돌면서 춤을 추고, 풀이 멀리 있으면 8자 모양을 그리며 춤을 춥니다.

17 ㉔~㉕는 글자와 소리가 같고 ① ‘춤’은 [추물]로 소리가 납니다.

18 여러 번 나온 낱말 중 가장 중요한 낱말을 찾아봅니다.

19 우주에 어떤 위험이 있을지 몰랐기 때문에 사람보다 동물을 먼저 우주로 보내기로 하였습니다.

20 지구에서 처음으로 우주에 가게 된 라이카는 우주에서도 사람이 살 수 있다는 것을 보여 주었으며 사람들은 동상을 세워 지금도 고마움을 잊지 않고 있습니다.

국어
 3회

11~13쪽

- 1 사랑해요, 행복해요, 반가워요, 고마워요 2 ① ㉔ ② ㉕ ③ ㉔ 3 ④ 4 ④ 5 힘내! 내가 도와줄게, 친구들도 너를 좋아할거야. 등 6 도와줘서 정말 고마워, 덕분에 편하게 갈 수 있게 됐어. 넌 정말 좋은 친구야, 고마워. 등 7 ① 훌륭한 사람 ② 훌륭한 피아니스트 8 ㉔ → 훌륭한 피아니스트 ㉔ → 날마다 피아노 연습을 꾸준히 하겠습니다. 9 ⑤ 10 ⑤ 11 ③ 12 ① 13 해님 14 ④ 15 ② 16 ㉔ 17 ① 18 ④ 19 엽전 소리를 들려주었다. 20 ⑤

풀이

1 기분을 좋게 하는 말은 ‘사랑해요’, ‘행복해요’, ‘반가워요’, ‘고마워요’이고 기분을 상하게 하는 말은 ‘미워요’, ‘짜증 나요’, ‘싫어요’입니다.

2 기분을 좋게 하는 말을 그림에 알맞게 연결해 봅니다.

3 반짝이 비늘이 멋있다고 하는 말이 무지개 물고기의 기분을 좋게 할 수 있습니다.

4 무지개 물고기가 버럭 소리를 질러서 파란 꼬마 물고기는 속상하고 화가 났을 것입니다.

5 풀이 죽은 무지개 물고기가 힘을 낼 수 있는 말을 생각해 봅니다.

6 다리를 다쳐서 걷기가 불편한데 다른 사람의 도움을 받았을 때 하는 말입니다.

7 식원이는 글 ㉔에서는 막연하게 ‘훌륭한 사람’이라고 썼지만, 글 ㉕에서는 ‘훌륭한 피아니스트’라고 좀 더 구체적으로 썼습니다.

8 글 ㉔를 좀 더 자세하게 고쳐 쓴 글이 글 ㉕입니다.

9 많은 사람에게 즐거운 음악을 많이 들려주고 싶어서 훌륭한 피아니스트가 되고 싶다고 하였습니다.

10 자기 생각을 쓸 때에는 생각을 분명히 쓰며, 생각에 대한 알맞은 깨달음을 여러 개 들고 글자를 바르게 써야 합니다.

11 바람과 해님은 누가 힘이 더 센지 겨루기 위해 나그네의 외투를 벗기는 내기를 하였습니다.

12 바람은 자기가 바람을 세게 불면 나그네의 외투가 벗겨질 거라고 말하였습니다.

13 해님이 햇살을 비추자 더워진 나그네는 외투를 벗었습니다.

14 새들이 모두 떠나고 동지만 남은 나무는 좋은 친구를 모두 잃어버렸다고 울고 있었습니다.

15 나무는 아이 때문에 좋은 친구를 모두 잃어버려서 속상해하고 슬퍼하고 있습니다.

16 피어쓰기를 하는 곳마다 피어 읽기를 하기보다 의미가 연결되는 부분 다음에서 피어 읽기를 해서 자연스럽게 의미가 드러나도록 읽으면 됩니다.

17 구두쇠 영감은 국밥을 파는 일을 합니다.

18 구두쇠 영감은 최 서방에게 국밥 냄새를 맡았으니 냄새 맡은 값을 내라고 하였습니다.

19 최 서방은 구두쇠 영감에게 엽전 소리를 들려주고는 국밥 냄새 맡은 값을 치른 것이나 다름이 없다고 하였습니다.

20 국밥 냄새를 맡은 최 서방을 붙잡으며 한 말로 화난 것처럼 소리를 버럭 지르면서 외어야 합니다.

국어
 4회

14~16쪽

- 1 ④ 2 ⑤ 3 ⑤ 4 ④ 5 ① ㉔ ② ㉔ 6 ① 빨리 낫기를 바래. 몸은 어떠니? 괜찮아? 등 ②와 짝서 고마워. 등 7 ①, ⑤ 8 ⑤ 9 ① 10 ㉔ 악어가 바닥에 떨어진 쓰레기를 치워 주변이 깨끗하게 되었다. 11 ④ 12 ㉔, ㉔, ㉔, ㉔ 13 고구마 캐는 방법을 배웠다. 14 ③ 15 ② 16 ⑤ 17 1, 3, 2 18 ⑤ 19 ③ 20 ① “ ” ② 큰마음표

풀이

1 인사를 할 때에는 하던 일을 잠시 멈추고 인사를 합니다.

2 대한이는 장소와 상황에 관계없이 크고 명량한 목소리로 인사했습니다.

3 그림 ㉑에서는 선생님께서 대한이의 인사를 웃으시며 반갑게 받으셨지만 그림 ㉒에서는 선생님께서 다른 선생님들과 회의를 하는 중이었기 때문에 대한이가 큰 소리로 인사는 것에 대답하기가 곤란하셨을 것입니다.

4 선생님께서 회의를 하실 때에는 큰 소리로 인사하는 것보다 눈이 마주치면 고개만 숙여 인사합니다.

5 만나고 헤어질 때의 인사말을 바르게 주고받도록 합니다.

6 병문안 갔을 때, 아픈 사람과 병문안 온 사람의 역할에 맞게 알맞은 인사말을 써 봅니다.

7 준수는 인사를 잘하고 친구들에게 먼저 반갑게 인사합니다.

8 칭찬하는 말을 들으면 기분이 좋아지고 인사를 더 잘하고 싶어집니다.

9 칭찬하는 글을 쓸 때에는 좋은 점, 잘하는 점, 열심히 하는 점을 사실대로 씁니다.

10 악어가 청소를 열심히 하고 있습니다.

11 억지로 거짓말로 칭찬할 필요는 없습니다.

12 칭찬할 점을 찾아 상장을 쓰는 순서는 ‘누구를 칭찬할지 생각하기 → 무엇을 칭찬할지 생각하기 → 장 이름 붙이기 → 칭찬할 점을 자세히 쓰기’입니다.

13 신영이는 고구마 밭에서 할머니께 고구마 캐는 방법을 배워 호미로 땅을 파서 조심스럽게 고구마를 캐습니다.

14 큰파음표 부분은 말하듯이 실감 나게 읽어야 합니다.

15 놀이터에서 친구들과 신나게 놀다가 집으로 돌아오니 구석구석 살펴보아도 바둑이가 보이지 않았습니다.

16 바둑이가 집에 보이지 않아서 너무 걱정이 되어 눈물을 흘렸습니다.

17 일이 일어난 차례는 ‘바둑이를 찾아다님!’ → ‘바둑이가 없어서 움!’ → ‘바둑이를 찾아서 기쁘고 반가워함!’입니다.

18 ‘나’는 이모 결혼식에 참석하려고 그리스에 갔습니다.

19 이모부는 우리말도 잘 모르고 이야기도 나눌 수 없어서 낯설기만 하고 별로 마음에 들지 않았습니다.

20 큰파음표는 말하듯이 실감 나게 읽는 부분에 쓰는 문장 부호입니다.

수학

1회

17~18쪽

- 1 6, 60 2 (1) 여든 (2) 일흔 (3) 아흔
 3 7, 8, 78 4 (1) 57 (2) 6, 5 5 ④
 6 56 7 100, 백 8 66, 70, 72, 75, 79, 83, 85 9 ③ 10 78 11 <
 12 $68 > 67$ 또는 $67 < 68$ 13 ⑧, ⑦6
 14 ①, ② 15 65, 67, 86, 91
 16 ① 17 ③ 18 10씩 키진다.
 19 95 20 선여덟, 선넷, 선, 4씩 거꾸로 뛰어 세는 규칙이다.



풀이

1 10개씩 6묶음이고 날개는 없습니다.

2 70 : 칠십, 80 : 팔십, 90 : 구십으로도 읽습니다.

3 10개씩 7묶음과 날개 8개를 78이라고 하고 칠십팔, 또는 일흔여덟이라고 읽습니다.

4 ●■ : 10개씩 ●묶음과 날개 ■개

5 ① 83 (팔십삼, 여든셋), ② 74 (칠십사, 일흔넷), ③ 92 (구십이, 아흔둘), ⑤ 77 (칠십칠, 일흔일곱)

6 사과는 10개씩 5묶음이고 날개가 6개이므로 56개입니다.

7 100은 99보다 1 큰 수입니다.

8 빈 곳에는 왼쪽의 수보다 1 큰 수입니다.

9 ③ 90은 89와 91 사이의 수입니다.

10 76보다 크고 85보다 작은 수는 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84입니다. 그중에서 10개씩 묶음의 수가 날개의 수보다 1 작은 수는 78입니다.

11 57은 10개씩 묶음의 수가 5개이고 72는 10개씩 묶음의 수가 7개이므로 72는 57보다 큼니다.

12 ‘68은 67보다 큼니다.’를 $68 > 67$ 과 같이 씁니다.

13 $75 < 87$, $75 < 76$
 $7 < 8$ $5 < 6$

14 10개씩 묶음의 수를 비교하여 묶음의 수가 7보다 작은 수는 5, 6입니다.

15 10개씩 묶음의 수가 클수록 큰 수이고, 10개씩 묶음의 수가 같을 때에는 날개의 수가 클수록 큰 수입니다.

16 ㉠, ㉡, ㉢ 90, ㉣ 99

17 5씩 뛰어 세는 규칙입니다.

18 빨간색 선으로 둘러싸인 수들은 날개의 수가 같고 10개씩 묶음의 수가 1개씩 많아집니다.

19 노란색으로 칠해진 수들은 10개씩 묶음의 수는 같고 날개가 1개씩 커지는 규칙입니다.

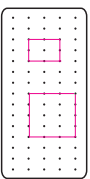
20 4씩 거꾸로 뛰어서 세면 $66 - 62 = 58 - 54 = 50$ 입니다.

수학

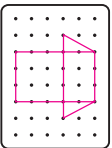
2회

19~20쪽

- 1 네모 2 ② 3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢
 4 ㉠, ㉡, ㉢ 5 ㉡, ㉢ 6 세모 7
 세모, 6 8 ① 9 예



- 10 9 11 12 ②



- 13 13 14 ③ 15 △ 16 노란색
 17 ① 18 수박 19 네모, 동그라미 20 ①



1 상자를 종이 위에 대고 그리면 네모 모양이 됩니다.

2 ①, ⑤ 세모 모양, ② 동그라미 모양, ③, ④ 네모 모양

3 ○ : 동그라미 모양, □ : 네모 모양, △ : 세모 모양

4 ㉠, ㉢ 동그라미 모양, ㉡ 네모 모양

5 템버린은 동그라미 모양이 들어 있습니다.

6 세모 모양 : 3개, 네모 모양 : 2개, 동그라미 모양 : 1개

7 작은 세모 모양 : 4개, 큰 세모 모양 : 2개

8 시계는 동그라미 모양입니다.

9 네모 모양을 그릴 때는 점 4개를 정한 후 곧은 선으로 이어 그림니다.

10 동그라미 모양 : 9개, 네모 모양 : 4개, 세모 모양 : 2개

11 똑같이 그릴 때는 먼저 점의 위치를 확인한 후 곧은 선으로 연결합니다.

12 한 번 점으면 두 점이 되고 두 번 점으면 4점이 됩니다.

13 ① ② ③ ④ ⇒ 13개

14 민수는 세모 모양 2개와 네모 모양 3개를 만들었고, 영희는 세모 모양 1개와 네모 모양 2개를 만들었습니다.

15 ○△□가 반복되는 규칙입니다.

16 노란색, 노란색, 빨간색을 반복하여 색칠하는 규칙입니다.

17 규칙에 사용된 모양과 순서, 개수를 생각해 봅니다.

18 포도, 사과, 수박이 규칙적으로 반복됩니다.

19 ○ △ ▢ ○ ○ △ △ ▢ ○ ○ △
㉠ ㉡ ㉢ ㉣ ㉤ ㉥ ㉦ ㉧

20 색깔한 부분이 시계 방향으로 한 칸씩 움직이고 있습니다.

4 10을 두 수로 가르기 한 후 차가 2인 것은 6과 4입니다.

5 감 8개와 감 2개를 모으면 감 10개가 되듯이 8과 2를 모으면 10이 됩니다.

6 구체물 10개가 되도록 두 묶음을 모으는 활동을 통하여 10이 되는 여러 가지 방법을 익힙니다.

7 사과 7개와 사과 3개를 모으면 10개가 됩니다.

8 ① 4와 6을 모으면 10이 됩니다.

9 밤 4개와 도토리 6개를 합하면 10개가 됩니다.

10 ○가 7개가 그려져 있으므로 10이 되려면 3개를 더 그리면 됩니다.

11 ④ 3+5=8

12 (1) 2에서 10까지 가려면 8칸을 더 가야 합니다.

(2) 0에서 3까지는 3칸입니다.

13 (1) 4를 더해서 10이 되는 수는 6입니다.
(2) 1과 더해서 10이 되는 수는 9입니다.

14 파란색 구슬 5개와 노란색 구슬 5개를 더하면 10개입니다.

15 잠자리 10마리 중 2마리가 날아가면 잠자는 8마리가 남습니다.

16 사탕 4개만 남기고 지웁니다.

17 10에서 5가 되려면 5칸을 되돌아와야 합니다.

18 7과 3을 더하면 10이므로 ♡ = 3
10에서 1을 빼면 9이므로 ♡ = 1
따라서 ♡ + ♡ = 3 + 1 = 4입니다.

19 ㉠ 9, ㉡ 6, ㉢ 0, ㉣ 3이므로 크기가 작은 것부터 기호를 쓰면 ㉣, ㉢, ㉡, ㉠입니다.

20 10-3=7(개)

수학 4회

23~24쪽

1 4, 3, 2, 9 2 6 3 (1) 3, 7, 7 (2) 6, 6, 3(※ 왼쪽에서 오른쪽으로) 4 (1) 7 (2) 3 5 > 6 45 7 ④ 8 3, 6 9 (1) 58 (2) 78 10 45 11 8, 68 12 (1) 87 (2) 93 13 6, 21 14 63, 62 15 71 16 (1) 17 (2) 43 17 ④ 18 45-32=13(번), 13 19 77, 35 20 43, 63, 20, 63



1 4 7
+ 3 + 2
7 9

2 4 9
+ 5 - 3
9 6

3 (2) 세 수의 뺄셈은 앞에서부터 차례로 계산합니다.

4 (1) 7-3+3=7 (2) 6+1-4=3

5 2+4-3=3, 8-2-4=2
따라서 2+4-3 > 8-2-4입니다.

6 십 모형 4개와 달개 모형 5개이므로 45입니다.

7 ①, ②, ③, ⑤ 28, ④ 27

8 34+2=36이므로 36은 십 모형 3개, 달개 모형 6개입니다.

9 먼저 달개의 수끼리 자리를 잘 맞추어 더한 다음 10개씩 묶음의 수를 내려 씁니다.

10 달개끼리 더하면 3+2=5(개)이고, 십 모형끼리 더하면 3+1=4(개)이므로 45개입니다.

11 달개 모형끼리 더하고 십 모형끼리 더합니다.

12 (1) 6 2 (2) 5 0
+ 2 5 + 4 3
8 7 9 3

13 도토리를 지운 수와 남은 수를 뺄셈식으로 나타냅니다.

14 67-4=63, 63-1=62

15 7 6
- 5
7 1

16 십의 자리와 일의 자리에 맞춰 계산합니다.

17 ① 40 ② 20 ③ 42 ④ 19 ⑤ 22

18 (하영이의 줄넘기 횟수)-(경희의 줄넘기 횟수)=45-32=13(번)

19 35+42=77

77-42=35

20 63-20=43,

43+20=63,

수학 3회

21~22쪽

1 10, 3, 7 2 ③ 3 ○○○○ 4

4 5 8, 2, 10 6 ④ 7 △△△

8 ① 9 4, 6 10 3 11 ④ 12

(1) 8, 8 (2) 3, 3 13 (1) 6 (2) 9 14 10 15 2, 8

16 예

17 5, 5 18 4 19 9, 6, 0, 3, ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 20 7



- 단추 10개는 3개와 7개로 나눌 수 있습니다.
- 10을 여러 가지 방법으로 가를 수 있습니다.
- 단풍잎 10개는 단풍잎 6개와 단풍잎 4개로 가를 수 있습니다.

슬기로운 생활

1회

25~26쪽

- 1 ㉠ 2 ㉢ 3 ㉣ 4 ㉡ 5 손, 눈 6 다리 7 냄새를 맡는다, 숨을 쉰다. 등 8 ㉠ 9 ㉞, ㉠ 10 ㉠ 11 ㉠ 12 ㉡ 13 ㉞, ㉠ 14 음악 을 크게 듣지 않는다. 등 15 ㉡ 16 ㉠ 17 코 18 (1) 눈 (2) 앞을 볼 수 없어서 불편하다, 소리만 듣고 건기가 힘들다. 등 19 ㉣ 20 휠체어 타는 것을 도와준다. 등



풀이

- 1 얼굴의 크기, 생김새, 피부 색깔은 사람마다 다릅니다.
- 2 우리 몸에는 머리, 몸통, 팔, 다리가 있습니다.
- 3 손거울을 이용하여 얼굴, 몸의 모습을 살펴 보고 몸의 생김새를 나타냅니다.
- 4 눈은 물체의 생김새, 색깔, 크기 등을 알 수 있습니다.
- 5 손으로 돋보기를 잡고 눈으로 개미의 움직임을 관찰합니다.
- 6 이외에도 다리는 걸을 수 있게 해 줍니다.
- 7 코는 냄새를 맡고 숨을 쉴 수 있습니다. 또 안경을 쓸 수 있게 해 줍니다.
- 8 꿀떡, 케이크, 초콜릿은 단맛이 납니다.
- 9 신맛이 나는 음식에는 청포도, 레몬, 사과 식초, 목은 김치 등이 있습니다.
- 10 입으로 음식을 먹어 보면 맛을 알 수 있습니다.
- 11 발로 밟아 봐서는 물건을 알아볼 수 없습니다.

- 12 함부로 냄새를 맡거나 맛을 보면 위험합니다.

- 13 귀가 불편한 사람들에게는 수화, 보청기, 텔레비전의 자막 방송이 도움을 줍니다.

- 14 우리 몸의 감각 기관을 보호하기 위하여 작은 소리로 음악을 듣고, 손발을 늘 깨끗이 합니다.

- 15 손은 물건을 잡거나 글씨를 쓸 수 있습니다.

- 16 눈을 보호하기 위하여 바른 자세로 앉아서 책을 적당한 거리에 두고 읽습니다.

- 17 감각 기관을 이용한 놀이에는 손으로 만져 보기, 귀로 들어 보기, 코로 냄새 맡기 등이 있습니다.

- 18 〈눈 가리고 건기〉 그림으로 눈이 불편한 사람을 이해하기 위한 놀이입니다.

- 19 입은 음식을 먹고 말을 하고 숨을 쉰다.

- 20 장예를 가진 친구도 나와 같은 사람이라고 생각하고 친구가 불편한 것을 도와줍니다.

슬기로운 생활

2회

27~28쪽

- 1 ㉢ 2 ㉠ 3 ㉣ 4 소독을 하고 반창고를 붙여 준다, 주변 어른께 도움을 요청한다. 등 5 ㉡ 6 이비인후과 7 (1) ㉠ (2) × (3) ㉠ 8 ㉡ 9 간호사 10 ㉡ 11 ㉠, ㉠, ㉞ 12 ㉠ 13 청진기 14 (1) ㉠ (2) ㉠ (3) ㉞ 15 ㉡ 16 ㉠ 17 ㉣ 18 ㉡ 19 ㉠ 20 진료 순서를 지킨다, 의료 기구를 함부로 만지지 않는다. 등



풀이

- 1 병원에 갈 경우는 몸이 아프거나 건강 검진, 정기 검진을 받을 때입니다.

- 2 교실, 복도에서 뛰어다닐 경우 다칠 위험이 많습니다.

- 3 친구가 다쳤을 때 울지 말라고 달래고 주변 어른께 도움을 받습니다.

- 4 많이 다치지 않을 때에는 소독을 하고 반창고를 붙입니다.

- 5 안과는 눈의 질병을 치료하는 곳입니다.

- 6 이비인후과는 귀, 코, 목구멍이 아플 때가 는 병원입니다.

- 7 응급 상황일 때만 119에 연락을 하고 주변 어른께 도움을 요청합니다.

- 8 의사는 환자를 진료합니다.

- 9 간호사가 하는 일입니다.

- 10 환자는 병원에서 일하는 사람이 아니고 병원을 이용하는 사람입니다.

- 11 병원놀이 하는 순서는 〈병원 정하기 → 자신의 역할 정하기 → 말은 역할에 맞는 준비물 준비하기 → 역할에 맞게 대사하기〉입니다.

- 12 ㉡는 간호사, ㉢은 약사, ㉣는 사무원, ㉡는 환자가 하는 말입니다.

- 13 청진기는 몸 속에 나는 소리를 들어 환자의 상태를 알아보는 기구입니다.

- 14 병원놀이에 필요한 물건은 이외에도 반창고, 주사기, 붕대가 있습니다.

- 15 붕대는 두루마리 화장지로 이용합니다.

- 16 제일 먼저 건강 보험증을 제출해서 접수합니다.

- 17 환자는 의사나 간호사의 말을 잘 따르고 아픈 곳을 솔직하게 말합니다.

- 18 병원놀이를 할 때 팔이 부러진 환자라면 팔이 아픈 것처럼 행동합니다.

- 19 약사는 의사가 처방해 준 처방전을 보고 약을 지어 환자에게 줍니다.

- 20 병원을 이용할 때는 질서를 지켜 자신의 순서를 기다리고, 시끄럽게 떠들지 않습니다.

슬기로운 생활

3회

29~30쪽

- 1 송편 2 ㉡ 3 ㉢ 4 영혼 5 ㉡ 6 성묘 7 ㉠ 8 ㉡ 9 ㉠ 10 외할아버지, 외할머니 11 (1) ㉠, ㉠ (2) ㉞, ㉠ 12 ㉠ 13 외삼촌 14 ㉣ 15 ㉣ 16 ㉠ 17 ㉡ 18 ㉠ 19 감사의 편지를 써서 드린다. 등 20 ㉣



풀이

- 1 추석에는 햅곡식과 햅과일, 송편 등을 먹습니다.

- 2 차례지내는 추석날 아침에 하는 일입니다.

- 3 추석은 음력 8월 15일이고 중추절, 한기위라고도 합니다.

- 4 추석은 조상님께 감사하는 마음을 가지는 날입니다.

5 ①, ②, ③, ④는 보통 때의 집안 행사와 관련이 있습니다.

6 산소에 가서 음식을 차려 놓고 절을 하는 것을 성묘라고 합니다.

7 강강술래를 하는 그림입니다.

8 옆집 아저씨는 친척이 아닙니다.

9 아버지 쪽 친척은 큰아버지, 고모, 고종사촌 등이 있습니다.

10 외할아버지와 외할머니는 어머니, 이모, 외삼촌을 낳아 주셨습니다.

11 할아버지, 고종사촌은 아버지 쪽 친척이고 이모, 외삼촌은 어머니 쪽 친척입니다.

12 아버지의 누나, 여동생을 고모라고 부릅니다.

13 어머니의 오빠나 남동생을 외삼촌이라고 부릅니다.

14 작은아버지의 아들과 딸은 나와 사촌이 됩니다.

15 우리 집 행사 달력을 만들 때에는 행사를 미리 조사하고 부모님의 도움을 받아 내가 직접 만듭니다.

16 학교에 들어가는 것을 기념하는 행사는 입학식입니다.

17 내 친구 생일은 우리 집 행사 달력에 들어가지 않습니다.

18 모든 가족들이 같은 날에 하는 가족 행사는 어버이날, 추석, 설날 등이 있습니다.

19 부모님 결혼기념일은 우리 집의 기쁜 날입니다.

20 ①, ②, ③, ⑤는 우리 가족의 중요한 행사를 기억하기 위한 방법입니다.

슬기로운 생활 4회

31~32쪽

- 1 ④ 2 ㉔ 3 ⑤ 4 가을 5 ①
- 6 나무가 울긋불긋 물들었다. 등 7 ④
- 8 맛 9 만져 본 느낌 10 3, 1, 4, 2
- 11 누런색(황금색) 12 ④ 13 ㉔, ㉕
- 14 오늘날에는 기계를 이용하지만 옛날에는 그렇지 못했다. 등 15 ③ 16 ⑤
- 17 ③ 18 빨간 알갱이들이 모여 있다, 씨앗은 작고 길쭉하게 생겼다. 등 19 ②, ⑤ 20 ㉔, ㉔, ㉑, ㉕



풀이

1 가을에는 다른 계절에 비해 하늘이 더 높고 푸르게 보입니다.

2 ㉑은 겨울, ㉔은 봄, ㉕은 여름의 모습입니다.

3 ⑤는 여름에 할 수 있는 일입니다.

4 봄, 여름, 가을, 겨울의 사계절 중 가을에 해당됩니다.

5 개나리는 봄에 피는 꽃입니다.

6 여름 산은 나무가 초록색인데 가을 산은 울긋불긋 물들었습니다.

7 나뭇잎을 모을 때에는 화단이나 운동장 주변에 있는 나뭇잎을 줍습니다.

8 나뭇잎을 모양, 크기, 색깔, 만져 본 느낌으로 나눌 수 있습니다.

9 만져 본 느낌에 따라 나뭇잎을 까칠한 것과 부드러운 것으로 나눌 수 있습니다.

10 사과나무에 꽃이 피고 꽃이 지면 열매가 생깁니다. 이 사과 열매가 초록에서 빨간색으로 바뀌면서 익어 갑니다.

11 벼는 초록색에서 누런색(황금색)으로 바뀌면서 익어 갑니다.

12 ①, ②는 봄에 농부가 하는 일이고, ④는 가을에 농부가 하는 일입니다.

13 벌레와 잡초, 홍수와 가뭄은 좋은 곡식과 과일을 거두는 데 방해가 됩니다.

14 오늘날 가을걷이를 하는 모습은 옛날과 많이 달라졌습니다.

15 수박은 여름에 나는 열매입니다.

16 농업 기술과 저장 방법이 발달하여 곡식이 나 열매를 일년 내내 먹을 수 있습니다.

17 사과와 배는 둥글게 생겼습니다.

18 식류의 알갱이는 빨갛고 모여 있으며 씨앗은 작고 길쭉하게 생겼습니다.

19 나뭇잎, 나뭇가지를 이용하여 가을의 산과 들의 모습을 나타냈습니다.

20 가을의 산과 들을 표현하는 순서는 <재료 준비 → 도화지 위에 놓아 보기 → 폴로 붙이기 → 색연필로 그리기>입니다.

바쁜 생활 1회

33~34쪽

- 1 ③ 2 병균 3 나쁜 균들이 많기 때문이다. 등 4 ④ 5 충치 6 ①
- 7 ② 8 3.3.3 9 ③, ⑤ 10 ㉑, ㉔, ㉕ 11 ⑤ 12 ③, ④ 13 ③
- ③ 14 몸에 거품이 있는 채 탕에 들어간 점 15 ④ 16 ㉔, ㉔, ㉕, ㉕, ㉑
- 17 ④ 18 ① 19 ① 20 손발 깨끗이 씻기, 음식을 먹은 후 이 닦기, 목욕하기 등



풀이

1 바깥놀이 후 집에 돌아와서는 제일 먼저 손을 씻은 다음 음식을 먹거나 휴식 시간을 갖습니다.

2 병균은 질병을 일으키는 원인이 됩니다.

3 손발은 머리와 면지가 많이 묻게 되므로 나쁜 균들이 많습니다.

4 손을 씻을 때는 비누를 사용하여 뽁뽁 문지릅니다.

5 충치란 균이 생겨서 상한 이를 말합니다.

6 정기적인 검진을 받는 것도 충치 예방의 중요한 방법입니다.

7 물 이외의 음식물을 섭취한 뒤에는 양치를 하는 것이 바람직합니다.

8 하루에 3번 이상, 식사 후 3분 안에, 3분 동안 양치하는 것을 3.3.3 운동이라고 합니다.

9 이를 닦을 때는 위 아래로 살살 닦습니다.

10 이가 섞기 쉬운 탄산음료, 설탕 등의 섭취를 줄입니다.

11 이 닦는 것과 밤맞이 좋아하는 것은 거리가 멉니다.

12 목욕을 하면 몸과 마음, 피부가 건강하고 다른 사람에게 좋은 인상을 줍니다.

13 목욕을 할 때는 물장난을 삼가합니다.

14 몸에 묻어 있는 거품을 깨끗이 씻어낸 후 탕에 들어갑니다.

15 탕에서 몸을 씻는 행동은 삼가합니다.

16 머리를 먼저 씻고 몸을 씻습니다.

17 손톱과 발톱은 짧게 깎습니다.

18 몸이 깨끗하면 기분이 상쾌하고 건강해집니다.

19 몸에 냄새나 가려움이 있기 전에 씻습니다.

20 깨끗한 목가짐을 위해서는 손발 씻기, 이 닦기, 목욕하기 등을 실천해야 합니다.

바른 생활

2회

35~36쪽

- 1 ①

2 ㄴ

3 ⑤

4 차례

5 ⑤
- 6 ④

7 ⑤

8 버스를 탈 때에는

9 한 줄로 서서 전시물을 차례대로 관람한다.

10 ②

11 앞문, 뒷문

12 ⑤

13 도서관(도서관)

14 ④

15 줄을 서서 기다릴 줄 하는 생각

16 안

전선

17 ③

18 ③

19 ④

20 은행, 우체국 등



물이

1 복도나 계단에서 뛰지 않습니다.

2 계단에서는 뛰지 않고 한 계단씩 이동합니다.

3 차레를 지키지 않으면 서로 먼저 하려고하다가 다칠 수 있습니다.

4 차레는 여러 사람을 안전하고 편리하게 합니다.

5 수돗가에서는 물장난 치지 않습니다.

6 차레를 지키면 순서대로 안전하게 할 수 있습니다.

7 지하철과 기차는 내리는 사람이 먼저 내린 후 기다리면 사람이 탑니다.

8 버스를 탈 때에는 줄을 서서 기다리다가 차례대로 탑니다.

9 박물관에서는 조용히 차례대로 관람하고 전시물을 만지지 않습니다.

10 자전거 도로에서는 한 방향으로 타고 앞지르지 않습니다.

11 버스에서 타는 사람은 앞문으로 타고 내리는 사람은 뒷문으로 내립니다.

12 대형 마트, 도서관, 놀이 공원, 극장은 공공 장소입니다.

13 책을 빌리거나 반납하기 위해 줄을 서서 기다리는 곳은 도서관입니다.

14 차레를 지키면 모두가 안전하고 편리합니다.

15 급하거나 지루해도 줄을 서서 차례대로 탈 때 안전합니다.

16 안전선이란 기차나 지하철을 타고 내리는 곳에 위험이 생기거나 사고가 나지 않게 그 어 놓은 선을 말합니다.

17 복도에서는 오른쪽으로 한 줄로 서서 다닙니다.

18 화장실에 기다리는 사람이 많을 때 줄을 섭니다.

19 승강기 안의 버튼은 필요한 곳만 누릅니다.

20 은행과 우체국은 번호표를 뽑고 기다립니다.

바른 생활

3회

37~38쪽

- 1 ①

2 ④

3 ③, ④

4 ④

5 ⑤
- 6 ⑤

7 목레

8 (1) ㄴ (2) ㄱ

9 ①

10 ②

11 ①

12 ②

13 ⑤

14 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣

15 “아주머니, 감사합니다. 맛있게 잘 먹겠습니다.”

16 (1) ○

17 (2) ○

18 ①

19 선생님께 공손하게 인사를 한 점

20 인사



물이

1 낯선 사람을 만났을 때는 인사를 하지 않습니다.

2 학교에 갈 때 하는 인사말을 찾습니다.

3 인사를 하면 서로 간의 사이가 좋아지고 기분이 좋아집니다.

4 친구에게 사과할 때는 “미안해.”라는 인사말을 씁니다.

5 인사말은 때와 장소, 상황에 따라 다릅니다.

6 오랜만에 웃어른을 만났을 때는 절을 합니다.

7 한 번 만난 사람을 또 만났을 때는 목례를 합니다.

8 때와 상대, 상황에 따라 인사말이 다릅니다.

9 바른 인사는 마음과 행동이 일치되고 인사말과 자세가 맞아야 합니다.

10 목례는 한 번 만났던 사람을 또 만났을 때와 좁은 장소에서 만났을 때 합니다.

11 실수로 부딪쳤으므로 “죄송합니다.”라고 인사합니다.

12 아이들이 어른들께 바르게 인사하지 않으면 버릇이 없는 아이로 생각될 수 있습니다.

13 반가운 마음을 담아 내가 먼저 사춘에게 인사합니다.

14 먼저 바른 자세로 서서 고개를 숙여 인사하고 다시 바른 자세로 섭니다.

15 옆집에서 떡을 주면 감사하는 마음을 담아 인사합니다.

16 사춘 동생을 만났을 때는 반갑게 손을 흔들며 인사합니다.

17 예의를 갖추어 감사한 마음을 표현할 때는 경례를 합니다.

18 넘어진 친구를 일으켜 세워주는 일은 고마운 일입니다.

19 인사는 상대방에 대한 존경심과 반가움을 나타내며 해야 합니다.

20 인사는 예절의 기본으로 나와 상대방을 모두 기분 좋게 합니다.

바른 생활

4회

39~40쪽

- 1 ㉓ 2 공중전화, 컴퓨터, 식판 등
- 3 ㉔ 4 ㉕ 5 우리 반 학생 모두
- 6 ㉖ 7 ㉗ 8 ㉘ 9 여러 사람들이 깨끗한 책상에서 공부할 수 있다, 오랫동안 사용할 수 있다. 등 10 (1) ㉙ (2) ㉚ 11 ㉛, ㉜ 12 (1) ㉝ 13 학생들이 함부로 사용해서, 조심스럽게 사용하지 않아서 등 14 ㉞, ㉟ 15 ㊱
- 16 ㊲ 17 ㊳ 18 미영 19 ㊴ 20 공원의 의자, 공중전화, 수도, 공중화장실 등



풀이

- 1 지우개는 혼자 쓰는 물건입니다.
- 2 학교에서 함께 쓰는 물건은 공중전화, 컴퓨터, 실험 기구 등입니다.
- 3 함께 여럿이 쓰는 물건은 깨끗하게 아껴서 사용해야 합니다.
- 4 사물함 문을 세게 닫게 되면 망가질 위험이 있습니다.
- 5 교실에서 함께 사용하는 물건의 주인은 우리 반 학생 모두이므로 내 물건처럼 소중하게 다룹니다.
- 6 가방, 실내용, 필통, 색연필은 혼자 쓰는 물건들입니다.

7 여러 학생들이 사용해야 하므로 마우스, 키보드 등을 고장나지 않도록 하고 불법 프로그램을 깔지 않습니다.

8 화장실 사용 후 물을 내리지 않으면 다음 사용하는 사람에게 불편감을 줍니다.

9 함께 쓰는 물건을 소중히 다루어야 다음에 쓰는 사람들이 불편함을 느끼지 않습니다.

10 수돗가의 물은 사용 후에는 꼭 잠그고, 전시장에서는 떠들지 않도록 하여 다른 사람에게 피해를 주지 않도록 주의합니다.

11 학급 문고의 책을 소중히 다루면 깨끗하게 고쳐지지 않습니다.

12 여러 사람이 사용하는 미끄럼틀을 발로 차지 않습니다.

13 컴퓨터를 함부로 사용하면 고장이 납니다.

14 공중화장실 문을 발로 치거나 낙서를 하거나 또는 줄을 서지 않는 행동들은 바람직하지 못한 행동입니다.

15 화장실 벽에 낙서한 그림을 보고 ‘나는 낙서하지 말아야지.’ 하는 생각과 낙서를 지우는 적극적인 행동이 필요합니다.

16 낙서가 되어있는 책상과 깨끗한 책상의 입장이 되어 봅니다.

17 사용한 결레는 깨끗하게 빨아서 말합니다.

18 공원에 있는 잔디밭에는 들어가서 놀지 않습니다.

19 공중전화를 사용할 때 동전투입구에 끼그려진 동전을 넣지 않습니다.

20 공공장소에서 함께 쓰는 물건으로는 공원의 의자, 공중전화, 수도 등이 있습니다.

즐거운 생활

1회

41~42쪽

- 1 배 2 평균대 3 ㉑ 4 ㉒-㉓-㉔-㉕ 5 ㉖ 6 ㉗ 7 ㉘
- 8 ㉙ 9 종이비행기 10 ㉚ 11 예 뽀뽀하고요, 노래듣지요 12 (1) 허리 (2) 목 13 ㉜ 14 ㉝ 15 ㉞
- 16 자진모리장단 17 ㉟ 18 음의 길이 19 발표회 연습하기 20 균형이 잡혀야 한다. 등



풀이

- 1 몸 전체의 무게가 배를 중심으로 모아지고 있습니다.
- 2 평균대는 좁은 나무판으로 되어 있으며 양팔을 벌려야 균형을 잘 잡을 수 있습니다.
- 3 체조는 몸의 유연성을 높여줍니다.
- 4 한 친구가 큰 종이 위에 놓고 나서 전체 모습을 따라 그립니다. 전체를 그린 후에 자세히 그리고 색칠하여 마무리합니다.
- 5 ㉓ 실로폰은 음의 높고 낮음이 있는 가락악기입니다.
- 6 4/4박자는 ㉔㉕㉖㉗(강 약 중강 약)의 셈여림으로 노래합니다.
- 7 높은 음은 몸동작을 높게 하여 표현합니다.
- 8 ㉙ 몸 전체를 골고루 스트레칭해야 합니다.
- 9 순서에 따라 점으면 종이비행기가 완성됩니다.

10 ‘앞니 빠진 중강새’는 어린이들이 놀이를 하면서 옛날부터 전해 내려오는 노래입니다.

11 입이나 귀가 할 수 있는 것을 생각하며 노랫말을 떠올립니다.

12 (1) 허리 부분을 돌림으로써 엉덩이가 움직입니다.

(2) 목을 앞뒤, 좌우로 움직여 유연성을 기릅니다.

13 귀먹은 병어리 소년이지만 희망에 찬 웃음과 자세로 내일을 보듯이 언덕 위에 서 있고 그 길을 향해 출발하려는 자세를 그린 작품입니다.

14 참고작품은 주제와 표현 재료, 표현 방법 등을 참고하여 그리고 똑같이 그리지 않도록 합니다.

15 양쪽 두 사람이 균형을 이루려면 중심이 되는 사람은 가운데 사람입니다.

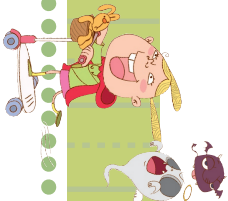
16 (구름) 덩 쿵 쿵 툅 쿵

17 ‘앞니 빠진 중강새’는 서로의 이가 빠진 모습을 재미있게 표현함으로써 건강한 웃음을 지어내게 하는 노래입니다.

18 막대의 길이는 음의 길이를, 막대의 위치는 음의 높이를 나타냅니다.

19 모둠에서 발표할 내용과 방법이 정해지면 작품을 발표하기 전 충분한 연습이 필요합니다.

20 종이비행기는 양쪽 날개가 균형을 이룰 때 잘 날 수 있습니다.



즐거운 생활

2회

43~44쪽

1 마림바

2 ㉔

3 ㉓, ㉔, ㉕

4

① 5 림보 놀이

6 ③

7 ②

8

㉑, ㉒, ㉓, ㉔

9 ㉑

10 돌리기, 넘기, 건너뛰기, 쿨리기 등

11 ①

12

④ 13 구름사다리

14 녹목

15

②, ③ 16 작품 설명서

17 ①

18

③ 19 ㉒(어서), ㉓(위서)

20 ②



- 음의 높낮이를 연주할 수 있는 마림바입니다.
- 채를 친 다음 음판에서 빨리 땀니다.
- 제이름은 ‘파, 솔, 라’입니다.
- 노랫말은 ‘단풍잎 곱 게 물든 (산골짜) 에 서 왔지.’입니다.
- 림보 놀이는 고무줄의 높이를 점점 낮추어가며 줄로 된 장애물을 통과하는 놀이입니다.
- ③의 놀이기구는 오르고 내릴 수 있는 놀임 봉입니다.
- 홀라후프 터널을 통과할 때 허리를 굽혀 빠르게 터널을 통과합니다.
- 그린 로켓을 뚜껑에 붙이고 나서 병을 꾸밈니다.
- 병뚜껑 꾸미기를 할 때 뚜껑에 붙이는 방법 은 종이 말아 붙이기, 밀부분을 앞뒤로 나누어 붙이기, 직접 붙이기가 있습니다.

- 홀라후프로 돌리기, 넘기, 건너뛰기, 쿨리기 등의 놀이를 할 수 있습니다.
- 날아가는 재미있는 놀이 도구를 만들 때 뚜껑에 붙이는 것은 날 수 있는 로켓, 나비, 잠자리 등입니다.
- 홀라후프의 간격을 다르게 하여 바닥에 놓은 후 건너뛰기 하는 모습입니다.
- 매달려 이동하기, 위로 기어가기 할 수 있는 놀이 시설입니다.
- 넘기, 오르기, 내리기를 할 수 있는 놀이 시설입니다.
- 반팔 셔츠를 입거나 반바지를 입고 오르내리면 살갗이 붕에 스쳐 상처가 날 수 있습니다.
- 작품 설명서는 제목, 만든 사람, 만든 까닭, 느낀 점을 적어서 작품과 함께 전시합니다.
- 홀라후프 터널 통과하기 놀이를 하고 있는 모습을 주제가 잘 드러나게 표현하였습니다.
- 철봉에 매달려 친구와 장난을 치면 다칠 수 있습니다.
- 크레파스를 누어서 칠하면 넓은 면을 쉽게 칠할 수 있습니다.
- 철봉으로 오래 매달리기, 매달려 이동하기, 매달려 흔들기 등을 할 수 있습니다.

- 넘기, 오르기, 내리기를 할 수 있는 놀이 시설입니다.

- 반팔 셔츠를 입거나 반바지를 입고 오르내리면 살갗이 붕에 스쳐 상처가 날 수 있습니다.

- 작품 설명서는 제목, 만든 사람, 만든 까닭, 느낀 점을 적어서 작품과 함께 전시합니다.

- 홀라후프 터널 통과하기 놀이를 하고 있는 모습을 주제가 잘 드러나게 표현하였습니다.

- 크레파스를 누어서 칠하면 넓은 면을 쉽게 칠할 수 있습니다.

- 철봉으로 오래 매달리기, 매달려 이동하기, 매달려 흔들기 등을 할 수 있습니다.

- 다양한 모양의 송편입니다.

- 찰흙, 지점토, 고무찰흙을 이용하여 만든 송편입니다.

- 송편을 만드는 순서는 <동그란 모양 만들기 → 손가락으로 눌러 우묵한 모양 만들기 → 소 뉘기 → 잘 감싸 마무리하기>입니다.

즐거운 생활

3회

45~46쪽

- ② 2 ① ㉒ 옷놀이, 널뛰기 등 ② 여럿이 어울려서 주로 밖에서 한다, 힘차고 움직임이 많다. 등 3 턱석물기 4
- 5 ⑤ 6 송편 7 ①, ③ 8
- ㉑, ㉒, ㉓, ㉔ 9 줄다리기 10 ②
- 11 ⑤ 12 ④ 13 ㉓ 14 발
- 15 투호 16 ② 17 ② 18 투호, 강강술래, 씨름, 널뛰기 등 19 강강술래 20 즐거운 표정이다, 서로 손을 잡은 것이 재미있다. 등



- 우리 조상들은 추석에 마을 사람들이 모여 민속놀이를 했습니다.
- 조상들이 추석에 즐겼던 민속놀이에는 옷놀이, 널뛰기 등이 있습니다.
- 이 노래는 ‘턱석물기’입니다.
- ‘턱석물기’ 노래를 부르면서 강강술래 놀이를 하면 더욱 흥겹습니다.
- 메기는소리는 한 사람이 앞서 부르는 소리입니다.
- 다양한 모양의 송편입니다.
- 찰흙, 지점토, 고무찰흙을 이용하여 만든 송편입니다.
- 송편을 만드는 순서는 <동그란 모양 만들기 → 손가락으로 눌러 우묵한 모양 만들기 → 소 뉘기 → 잘 감싸 마무리하기>입니다.
- 줄다리기에 대한 설명입니다.

- 긴 줄로 줄다리기는 여러 사람이 힘을 동시 에 주어 줄을 당겨서 상대방을 끌어 오는 경기입니다.

- 제기를 만들 때 다양한 색깔의 한지, 가위, 작은 돌, 병뚜껑, 고무줄 등이 필요합니다.

- 병뚜껑에 작은 돌을 넣어야 어느 정도 무게가 있어 제기를 잘 찰 수 있습니다.

- 제기를 발 안쪽으로 치는 놀이입니다.

- 발을 이용하여 제기치기를 합니다.

- 항아리에 막대기를 넣는 것은 투호입니다.

- 민속놀이를 할 때에는 정해진 규칙을 잘 지킵니다.

- 그림을 그릴 때에는 무엇을 그릴 것인지 먼저 생각합니다.

- 추석에 하는 민속놀이는 투호, 강강술래, 씨름, 널뛰기, 제기차기, 줄다리기 등이 있습니다.

- 강강술래를 하는 그림입니다.

- 그림 속의 동작이나 표정을 살펴봅니다.

즐거운 생활

4회

47~48쪽

- 숲 속 2 ② 3 6 4 ① ㉑ ②
- ① ③ ㉓ 5 가을 6 고무찰흙, 털실, 인형 눈 등 7 ① 8 ㉑ 9
- 10 ㉒ 큰북으로 연속 치기 11 찰흙
- 12 ④ 13 ⑤ 14 ④ 15 ③
- 16 고무줄 17 ④ 18 ① 19 ㉓ 20 ②

동화

- ㉠에 들어갈 노랫말은 ‘술 속’입니다.
- 2/4박자의 ♩ ♩, ♩♩, ♩♩♩ 리듬이 어울립니다.
- 리듬을 보면 ♩ ♩는 손뼉 2번, ♩♩♩는 손뼉 4번을 칩니다.
- 동물이나 식물을 흉내 내는 아이의 모습을 잘 살펴보면 사자, 학, 나무를 나타내고 있습니다.
- 봄은 나뭇가지에 싹이 트는 모습을 나타내고, 여름은 나뭇잎이 푸르게 피어 나 있는 모습을 나타내고, 겨울은 나뭇잎이 강한 바람에 휘날리는 모습을 나타냅니다.
- 찰흙, 고무찰흙, 털실, 인형 눈 등의 재료를 이용하여 만든 동물들입니다.
- 꿈이 복을 치고 있는 모습을 찰흙과 고무찰흙 등을 이용하여 나타내었습니다.
- 동물을 나타내는 순서는 ‘적당한 크기의 덩어리 떼내기’ → ‘몸통을 중심으로 전체 모습 만들기’ → ‘동물의 특징에 맞게 꾸미기’입니다.
- 코끼리의 특징은 긴 코와 큰 귀이므로 그것을 강조해야 합니다.
- “어흥어흥” 소리 내며 등장하는 호랑이는 정을 연속으로 치기, 큰복을 연속으로 치기 등으로 표현할 수 있습니다.
- 찰흙은 쉽게 문체지고 반죽할 수 있어서 만질기에 좋은 재료입니다.

- 선의 모양을 살펴보면 ‘뽀꾸기’의 울음소리와 비슷합니다.
- 높은 곳에서 낮은 곳으로 쭉쭉 내려오는 모습을 표현하는 방법으로는 실로폰으로 내려오는 가락을 연주하면 됩니다.
- 이야기를 음악으로 나타낼 때는 동작이나 상황에 어울리게 악기 연주, 목소리, 움직임 등으로 표현하면 됩니다.
- 참새의 소리는 ‘쩍쩍’이 어울립니다.
- 고무줄은 잘 늘어나는 성질이 있어서 크기에 맞게 잘 늘어납니다.
- 여우의 특징은 얼굴이 세모 모양이고 수염이 있고 꼬리가 길고 황토색입니다.
- 찰흙으로 만든 작품은 그늘에서 말리거나 비닐을 덮어 서서히 말리면 갈라지지 않게 말릴 수 있습니다.
- 이야기를 음악으로 꾸밀 때에는 먼저 이야기의 대본을 살펴본 다음에 그림을 보며 이야기를 연결해 봅니다.
- 꿈이 쿵쿵대며 걸어 나오는 모습에 알맞은 악기는 큰북, 징 등이 있습니다.



모의판가



국어 1회

51~52쪽

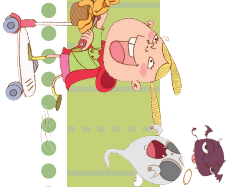
- 1 아침 9시, 점심때 2 ㉠ 3 ㉡ 4 소개하는 대상의 특징이 잘 드러나게 말한다. 등 5 (조용히) 6 (1) 시계 → 시계 (2) 도라오는 → 돌아오는 7 예 아버지, 아버지, 요즘 많이 힘들시죠? 제가 어께 주물러 드릴게요. 8 자기 생각을 분명히 전달할 수 있기 때문에 등 9 ㉢ 10 꽃에 물을 잘 주어서, 아름다운 꽃을 볼 수 있게 물을 잘 주어서 11 감감한 창밖을 살펴보기로 하였다. 12 ㉤ 13 제비꽃 14 ㉥ 15 제비가 돌아오는 봄에 핀다고 해서 16 ㉦ 17 소년이 알을 가져갈까 봐 불안한 마음, 새끼를 보호하려는 어미 새의 마음 등 18 새 한 마리가 V나무에 동지를 틀고 V고운 알을 소복하게 낳아 놓았습니다. ㉧ 19 ㉨ 20 기뻐다

동화

- ‘시간을 나타내는 말’은 언제 일어난 일인지를 알려 주는 말입니다.
- 일이 일어난 차례를 알려면 시간을 나타내는 말을 찾아보면 알기 쉽습니다.
- 저녁때 친구들과 재미있게 놀았다는 내용은 ‘아버지는 요리사’라는 일기의 제목에 어울리지 않는 내용이며, 앞의 내용(복음

밥)과도 상관없는 내용입니다.

- 듣는 사람이 어느 정도 알고 있는지 생각하여, 소개하는 대상의 특징이 잘 드러나도록 이해하기 쉬운 말로 말해야 합니다.
- ‘시계’를 ‘시계’로 ‘도라오는’을 ‘돌아오는’으로 바르게 고쳐 써야 합니다.
- 가족 중에서 한 사람을 정하여 잘하는 점, 좋은 점 등 기분을 좋게 하는 말을 써 봅니다.
- 글을 쓸 때에 자기 생각을 자세히 쓰면 자기 생각을 분명히 전할 수 있을 뿐만 아니라, 다른 사람이나의 말을 더 잘 들어줄 수 있습니다.
- 동네 어른을 하루 동안에 여러 번 만났을 때에는 조금 전에 인사를 하였으므로 고개만 숙여 인사합니다.
- 꽃에 물을 주어 아름다운 꽃을 볼 수 있게 해 준 행동을 칭찬하는 상징입니다.
- 오늘부터는 고양이처럼 ‘나’도 감감한 창밖을 살펴봄과 고양이를 따라 하기로 하였 습니다.
- ‘그래도 무섭지 않아!’라는 표현에서 ‘나’와 고양이의 표정을 짐작해 볼 수 있습니다.
- 이 글의 중심이 되는 내용을 알려 주는 단 말을 찾아봅니다.
- 제비꽃은 산이나 들에서 흔히 볼 수 있는 들꽃이고, ‘씨름꽃’, ‘얇은뱅이꽃’이라고도 합니다.
- 제비꽃은 제비가 돌아오는 봄에 핀다고 하여 붙여진 이름입니다.



16 소년은 새 한 마리가 동지를 들고 날아 놓은 알을 모두 깨내 가려고 하였습니

17 소년이 알을 가져갈까 봐 불안하고 새끼를 보호하려는 어미 새의 마음을 느낄 수 있습니다.

18 의미가 연결되는 부분 다음에서 띄어 읽으면 됩니다.

19 이모부가 외국인이자 우리말을 모르셔서 이야기를 나눌 수가 없었다고 하였습니다.

20 글 (ㄱ)에서 이모부에 대한 첫인상은 낯설기만 하고 별로 마음에 들지 않았다고 하였지만, 글 (ㄴ)에서는 낯선 이모부께서 우리가 죽이 된 것이 참 기뻐했다고 하였습니다.

수학

1회

53~54쪽

- 80, 팔십, 여든 2 97 3 ② 4 78 5 27, 33 6 (87) 7 세모, 16
- ② 9 세모 10 ○ 11 4, 6
- ② 13 ④ 14 4, 4 15 ③
- 16 3 17 (1) 4 (2) 1 18 (1) 79 (2) 34 19 39 - 11 = 28(문제), 28 20 16 - 11 = 5



풀이

1 10개씩 8묶음이므로 80이고 80은 팔십 또는 여든이라고 읽습니

2 10개씩 9묶음과 날개 7개이므로 97이라고 합니다.

3 ① 52 (오십이, 쉰둘), ③ 74 (칠십사, 일흔넷), ④ 98 (구십팔, 아흔여덟), ⑤ 86 (팔십육, 여든여섯)

4 10개씩 묶음이 7개이고, 날개가 8개이므로 78개입니

5 21부터 3씩 커지는 규칙입니

6 10개씩 묶음의 수부터 비교하고 10개씩 묶음의 수가 같으면 날개의 수를 비교합니

7  → 세모 모양이 16개 나습니

8 ①, ④ 네모 모양, ③, ⑤ 세모 모양

9 네모 모양 : 6개, 세모 모양 : 8개, 동그라미 모양 : 2개이므로 세모 모양을 가장 많이 이용했습니

10 ○ □ ○ ○ △ 모양이 규칙적으로 되풀이됩니다.

11 10개는 4개와 6개로 가를 수 있습니

12 ① 9 ② 2 ③ 4 ④ 5 ⑤ 10이므로 가장 작은 수는 ② 2입니

13 ①, ②, ③, ⑤ 10, ④ 9

14 10에서 4칸을 되돌아오면 6이 됩니

15 상자 안의 구슬 □와 상자 밖의 구슬 4를 합하면 10이 됩니

16 더 받아야 할 칭찬스타키의 수를 □장이라 하면 7 + □ = 10이므로 □ = 3장입니

17 (1) 7 - 5 + 2 = 2 + 2 = 4
(2) 3 + 2 - 4 = 5 - 4 = 1

18 십의 자리와 일의 자리를 잘 맞추어 계산합니다.

19 (오늘 풀 문제 수) - (지금까지 풀 문제 수) = 39 - 11 = 28(문제)

20 (토끼의 수) = (전체 동물의 수) - (거북이의 수)

슬기로운 생활

1회

55~56쪽

- ① 2 코, 입 3 손 4 ⑤ 5 ③ 6 ③, ④ 7 진백을 짚어 진찰을 한다, 침을 놓아 준다. 등 8 약사 9 ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄱ 10 ③ 11 ② 12 우리 집에서만 하는 행사가 아니라 우리나라 사람들 모두가 기념하는 명절이다. 등 13 ① 14 (1) ㄷ (2) ㉠ (3) ㄴ 15 ⑤ 16 돌잔치 17 ③ 18 ㉡, ㉠, ㄷ, ㄴ 19 ④ 20 감



풀이

1 ②, ③, ④, ⑤는 나와 친구의 다른 점입니

2 감각 기관 중 코와 입으로 숨을 쉴 수 있습니

3 손은 물건을 잡을 수 있고 피아노를 칠 수 있습니

4 찌맛이 나는 음식에는 무장아찌, 소금 뿌린 조기와 김 등이 있습니

5 음악을 너무 크게 듣지 않도록 합니

6 다친 친구가 있으면 선생님께 말씀드리고 보건실로 데리고 가서 치료를 받도록 합니

7 한방과에서는 진맥을 하고 침을 놓으며 뜸을 뜨기도 합니

8 약사는 환자에게 약을 지어 주고 약 먹는 방법을 알려 줍니

9 병원에서 진료받는 순서는 접수하기, 진찰 받기, 처방전 받기, 약 받기입니

10 환자가 있는 입원실을 함부로 들어가거나 기웃거리지 않습니

11 추석날 하는 일은 차례지내기, 성묘가기, 달 보며 소원 빌기 등이 있습니

12 추석은 한 해 동안 농사를 잘 짓게 되어서 감사하는 마음을 조상님께 전하는 날입니

13 ②, ③, ④, ⑤는 아버지 쪽 친척입니

14 아버지의 남동생은 작은아버지, 어머니의 여동생은 이모, 고모와 결혼하신 분은 고모부입니

15 ①, ②, ③, ④는 모든 가족이 같은 날 하는 행사입니

16 아이가 태어나서 한 살 생일이 되는 날을 돌이라고 합니

17 들판에 새끼이 돌아나는 계절은 봄입니

18 벼가 자라는 순서는 <별씨를 부려 모종을 키우기 → 논에 벼를 심기 → 벼가 초록색에서 누렇게 익기>입니

19 다른 열매에 비해 대추는 작습니

20 감은 주황색이고 털 익으면 뽕은 맛이 납니

바른 생활

1회

57~58쪽

- ⑤ 2 ① 3 ④ 4 ③ 5 ②
- ② 7 예 김민정, 버스를 탈 때 줄을 잘 선다. 8 서현 9 화장실을 사용할 때, 급식소에서 급식을 받을 때 등 10 ⑤ 11 예 “준서야, 축하해.” 12 (1) ㄱ (2) ㉠ 13 ② 14 “죄송합니다. 앞으로 조심하겠습니다.” 15 ②
- ③ 16 ③ 17 (1) ○ 18 도서실(도서관) 19 ③ 20 ③

풀이

- 이를 잘 닦으면 이가 건강해집니다.
- 이에 해로운 음식은 사탕, 탄산음료, 아이스크림, 초콜릿 등입니다.
- 긴 손톱과 발톱은 손톱깎이로 깎습니다.
- 깨끗하게 목욕한 후 깨끗한 옷으로 갈아입습니다.
- 건강한 생활을 위해서 머리는 자주 감습니다.
- 기다리는 것이 지루해도 순서를 지킵니다.
- 줄을 서서 차례를 잘 지키는 친구를 칭찬합니다.
- 놀이기구를 탈 때는 차례로 줄을 서서 타야 합니다.
- 학교에서 줄을 서는 경우를 생각해 봅니다.
- 차레를 지키면 안전하고 편리합니다.
- 상을 받았을 때는 축하의 인사말을 합니다.
- 상대와 상황에 맞게 인사합니다.
- 공공장소의 물건을 소중히 다루어야 하는 까닭은 다른 사람에게 피해를 주지 않기 위해서입니다.
- 실수로 부딪쳤으므로 “죄송합니다.”라고 인사합니다.
- 옷어른께는 높임말을 쓰고 인부를 묻는 인사말을 합니다.
- 낯선 사람에게는 인사를 하지 않아도 됩니다.
- 전시장 안의 물건에 함부로 다서를 하지 않습니다.

18 도서관은 조용히 책을 읽거나 책을 빌리거나 반납하는 곳입니다.

19 미끄럼틀을 탈 때는 앉아서 타고 내려옵니다.

20 교실 문을 열고 닫을 때는 다른 사람에게 피해를 주지 않게 살짝 문을 열고 닫습니다.

즐거운 생활

1회

59~60쪽

- 1 예 엉덩이와 등을 너무 세게 밀지 않는다. 등 2 근육의 긴장을 완화시키고 육체를 편안하게 한다. 등 3 ③ 4 비행기 5 ② 6 제목, 만든 사람, 느낀 점 등 7 ② 8 ② 9 ⑤ 10 정글짐 11 ② 12 ④ 13 먼저 발을 떼거나 가운데 선을 넘으면 진다. 14 계기 15 ③ 16 ① 17 비둘기 뼈꾸기가 하늘 높이 날지요. 등 18 ① ㉠ ② ㉡ 19 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤ 20 ⑤

풀이

- 너무 세게 밀지 않으며 짝과 협동하여 균형 잡기를 합니다.
- 스트레칭은 근육에 탄력을 주고 유연성이 불게 하므로 모든 스포츠의 사고 방지의 준비 운동으로 적당합니다.
- ③ 체조를 할 때에는 몸의 힘을 빼고 긴장을 푼 상태에서 하는 것이 좋습니다.

4 비행기의 날아가는 모습을 두 팔을 벌리고 이동하는 것으로 표현합니다.

5 라, 미, 파로 낮은 음은 손의 위치가 낮고, 높은 음은 손은 위치가 높습니다.

6 작품 설명서는 만든 사람이 작품에 대한 설명을 적어 놓은 것입니다.

7 ② 줄이 너무 팽팽하면 넘는 사람이 넘어질 수 있습니다.

8 ② 음관의 한가운데를 일정하게 치고 음의 진동을 위하여 친 다음 채를 빨리 땁니다.

9 제시된 그림은 밑부분을 약간 잘라서 앞뒤로 나누어 붙인 작품입니다.

10 정글짐은 오르고 내리기, 통과하기, 위로 건너가기 등을 할 수 있습니다.

11 연날리기는 겨울에 하는 민속 놀이입니다.

12 ④ 떡석목이는 20명 내외의 인원이 서로 손을 잡고 큰 원을 만들어 놀이하며 부르는 노래입니다.

13 두 줄 엇갈어 당기기는 먼저 발을 떼거나 가운데 선을 넘으면 집니다.

14 제시된 그림은 계기를 이용하여 ‘손이나 도구로 계기 받아치기’, ‘계기를 던지고 받기’를 하는 모습입니다.

15 널뛰기하는 모습이 잘 나타나 있고 표정이 밝습니다.

16 ㉠에 알맞은 리듬은 입니다.

17 동물이나 식물의 이름을 넣어 어울리게 넣어 봅니다.

18 선의 모양을 잘 살펴보면 나무가 바람에 흔들리는 모습, 사자가 걷는 모습을 나타내고 있습니다.

19 동물의 머리띠 만드는 순서는 ㉠ 두꺼운 종이를 길게 자르기, ㉡ 머리띠 꾸미기, ㉢ 머리 크기에 맞게 붙이기, ㉣ 동물 모양을 붙이기입니다.

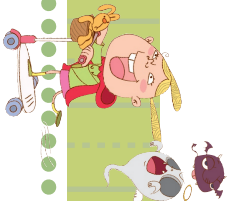
20 까마귀 울음소리는 캐스터네츠로 표현하는 것이 좋습니다.

국어

2회

61~62쪽

- 1 듣는 사람이 어떤 일이 일어났는지 쉽게 알 수 있다, 일어난 일을 빼뜨리지 않고 말할 수 있다, 실감 나고 더 재미있게 말할 수 있다, 듣는 사람이 관심과 흥미를 가지고 들을 수 있다. 등 2 예 아버지는 요리사 3 ④ 4 ① 나문남 → 나뭇잎 ② 떠러져 → 떨어져 5 예 조금만 더 연습하면 잘할 수 있을 거야. 힘내! 6 ③ 7 ① 예 줄넘기하기 ② 예 친구들과 줄넘기를 하면 기분이 좋고, 몸도 튼튼해지기 때문이다. 8 ④ 9 예 잘 가! 전학 가서도 잘 지내. 10 ④ 11 우유병을 넘어뜨려서 12 종국종국 13 ② 14 ㉠ 15 ① 16 논 17 숨을 쉴 수 있다, 음식을 먹을 수 있다, 냄새를 맡을 수 있다. 18 더 큰 선물을 받고 싶어서 19 커다란 무 20 작은





풀이

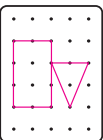
- 일이 일어난 차례에 따라 정리하여 말하면 실감 나고 더 재미있게 말할 수 있고, 일어난 일을 빠뜨리지 않고 말할 수 있으며 듣는 사람이 관심과 흥미를 가지고 들을 수 있습니다.
- 아버지께서 가족들에게 요리를 해 주시고 계시는 모습에 알맞은 제목을 붙여 봅니다.
- 소개하는 말을 들을 때에는 무엇에 대하여 소개하는지, 새롭게 알게 된 것이 무엇인지, 궁금한 점이 무엇인지 생각하며 듣습니다.
- ‘나문답’은 ‘나뭇잎’으로, ‘떠러져’는 ‘떨어져’로 써야 합니다.
- 줄넘기를 잘하지 못해서 걱정하는 친구에게 격려하는 말을 해야 합니다.
- 글을 쓰는 순서는 ‘무엇을 쓸지 정하기 → 까닭 생각하기 → 자세히 쓰기 → 고쳐쓰기’입니다.
- 자신의 생각을 쓸 때에는 알맞은 까닭을 여러 개 들어 자세히 쓰는 것이 좋습니다.
- 목욕탕에서 아는 어른을 만났을 때에는 말없이 가볍게 고개만 숙여 인사합니다.
- 이외에도 전화 가는 친구에게 알맞은 인사말은 ‘잘 가! 보고 싶을 거야!’, ‘보고 싶을 때 전화할게.’ 등이 있습니다.
- 글 (나)는 원숭이가 나무에 거꾸로 매달리기를 잘하는 것을 칭찬하는 글로 칭찬하는 내용이 구체적으로 드러나 있습니다.
- 고양이가 우유병을 넘어뜨려 말하는이는 꿀밤을 먹이려고 하였습니다.

- ‘쫄쫄쫄’을 빼고 위 시를 읽으면 귀엽게 행동하는 고양이의 모습이 떠오르지 않습니다.
- 팽이밖은 작고 노란색의 들꽃이고, 고양이 가 배 아플 때 먹어서 이름이 붙여졌습니다.
- ㉠꽃을[꼬칠], ㉡먹어서[머거서], ㉢이름이 [이르미]로 소리가 납니다.
- 눈과 코와 입은 서로 자기가 최고라고 우기고 있습니다.
- 눈이 없으면 볼 수 없어서 온통 상처투성이가 될 것이기 때문에 눈은 자기가 최고라고 말하였습니다.
- 코와 입은 숨을 쉴 수 있고, 음식을 먹을 수 있고, 냄새를 맡을 수도 있어서 자기들이 최고라고 말하였습니다.
- 욕심꾸러기 농부는 송아지를 갖다 바치면 사포가 더 큰 선물을 줄 것으로 기대하고 송아지를 사포에게 드렸습니다.
- 사포는 송아지를 바친 욕심꾸러기 농부에게 고미움의 뜻으로 커다란 무를 주었습니다.
- 작은따옴표(‘ ’) 안의 글을 읽을 때에는 혼자 생각하듯이 조금 작게 읽습니다.

수학

2회

63~64쪽

- (1) 86 (2) 78 2 <, 69는 71보다 작다. 또는 71은 69보다 크다. 3 74 4 80, 81 5 9씩 커지는 규칙이다.
- 

7 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉢, ㉣
- ㉠, ㉡ 8 4 9 ㉢

10 ○○○○○○ 11 (1) 7 (2) 2 (3) 5 ○○○○
- 6, 4 13 3 14 7 15 69, 26, 43 16 5, 5, 7 17 7 18 >

19 ㉤ 20 64, 32, 64, 96



풀이

- (1) 86은 팔십육, 여든여섯이라 읽습니다.
(2) 78은 칠십팔, 일흔여덟이라고 읽습니다.
- 69는 10개씩 묶음의 수가 6이고, 71은 10개씩 묶음의 수가 7이므로 69는 71보다 작습니다.
- 72와 75 사이의 수는 73, 74이고, 73보다 1 큰 수는 74이므로 두 조건을 모두 만족하는 수는 74입니다.
- 78부터 82까지의 수를 차례로 쓰면 됩니다.
- 58

67

76

→

←

+9

+9
- 똑같이 그릴 때는 먼저 점의 위치를 확인한 후 끝은 선으로 연결합니다.

- 네모 모양, △-세모 모양, ○-동그라미 모양
- 동그라미 모양은 3개, 네모 모양은 7개, 세모 모양은 4개이므로 7-3=4(개)입니다.
- 모양은 □, △, ○이 규칙적으로 되풀이되고, 색깔은 초록, 노랑이 되풀이되는 규칙입니다.
- 공 1개가 10개가 되려면 9개가 더 필요합니다.
- 3과 7, 8과 2, 5와 5를 더하면 10이 됩니다.
- 10-(짜을 지은 거울의 수)=(남은 빛의 수)
- (서 있는 불링 편의 수)=10-(쓰러진 불링 편의 수)
=10-7=3(개)
- ♡+5=10이므로 ♡=10-5=5이고, 10-★=8이므로, ★=10-8=2입니다. 따라서, ♡+★=5+2=7입니다.
- 십 모형은 6-2=4(개), 날개 모형은 9-6=3(개) 남으므로 43개입니다.
- 9-4를 먼저 계산하고 그 결과에서 2를 더 합니다.
- (남은 정류장 수)=(전체 정류장 수)-(지난 정류장 수)
=18-11=7(정류장)
- 80+9=89, 61+27=88
89 > 88이므로 80+9 > 61+27입니다.

- ㉠

㉡

㉢

㉣

㉤

①, ②, ③, ④ :
 ㉠+㉢-㉡=㉣
 ⑤ : ㉠+㉢+㉡=㉣

$20\ 96 - 32 = 64,$
 $96 - 32 = 64$

$64 + 32 = 96$
 $32 + 64 = 96$

슬기로운 생활
 2회
 65~66쪽

- 1 ③ 2 소리를 들을 수 있다, 안경을 쓸 수 있게 해 준다. 등 3 (1) ㉠ (2) ㉡
 4 ② 5 맛 6 쓴 약을 먹어야 한다, 아픈 주사를 맞아야 한다. 등 7 ⑤
 8 (1) ㉡ (2) ㉠ (3) ㉢ 9 ① 10 ㉡
 11 추석 12 ② 13 큰아버지 14 ④ 15 ④ 16 나무가 울긋불긋 물들어 있다, 비가 누렇게 익었다. 등 17 ①
 18 ㉢, ㉡ 19 석류 20 ③

- 풀이**
- 얼굴에 있는 감각 기관은 눈, 코, 입, 귀입니다.
 - 귀가 하는 일은 소리를 듣고 안경을 쓸 수 있게 해 줍니다.
 - 단맛 나는 음식은 케이크이고 신맛 나는 음식은 레몬입니다.
 - 보청기는 귀가 불편한 사람들에게 필요합니다.
 - 입 안의 혀로 음식의 맛을 알 수 있습니다.

- 몸이 아프면 쓴 약을 먹어야 하고 아픈 주사도 맞아야 합니다. 또 친구들과 놀지도 못하고 온종일 누워 있어야 합니다.
- 다친 친구가 놀라지 않도록 위로합니다.
- 산부인과는 아기를 낳을 때, 보건의소는 예방 주사를 맞을 때, 치과는 이가 아플 때 갑니다.
- 환자는 아픈 곳을 솔직하게 말합니다.
- 소화기는 불을 끌 때 사용하는 것입니다.

- 추석은 우리나라 사람들이 모두가 기념하는 명절입니다.

- 어머니의 여자 형제는 이모라고 부릅니다.

- 아버지의 형은 큰아버지이고 남동생은 작은아버지입니다.

- 가족들의 중요한 행사를 잘 기억하기 위해 행사 달력을 만듭니다.

- 동생의 생일날에는 생일을 진심으로 축하해 주고 사랑하는 마음을 가집니다.

- 가을의 산과 들의 모습은 여름과 비교하여 변화되었습니다.

- 나뭇잎을 색깔에 따라 빨간색과 노란색으로 나누었습니다.

- 수박과 토마토는 여름에 나는 열매입니다.

- 석류 안에는 투명하고 빨간 알갱이(과육)가 많이 들어있습니다.

- 감의 씨앗은 물방울처럼 생겼습니다.

바른 생활
 2회
 67~68쪽

- 1 ③ 2 (1) ○ (2) ○ 3 ② 4 몸과 마음이 건강해진다, 기분이 상쾌해진 다. 등 5 (3) ○ 6 ③ 7 전시장
 8 화장실 9 ④ 10 예 “복도에서는 한 줄로 서서 걸어야지.” 11 목레
 12 ① 13 예 고마워! 14 ⑤ 15 ④ 16 ② 17 ⑤ 18 ① 19 칠판, 칠판 20 의자 위에 올라가지 않겠다.

- 풀이**
- 몸에 먼지가 많이 묻었거나 땀이 났을 때는 목욕을 합니다.

- 목욕을 하면 몸뿐만 아니라 마음도 건강해지고 다른 사람에게 좋은 인상을 줍니다.

- 손에는 땀이 나고, 손으로 만지는 물건에는 먼지나 나쁜 균들이 많이 있습니다.

- 몸이 깨끗하면 기분이 상쾌하고 건강해집니다.

- 목욕을 자주 하지 않으면 몸이 가려워집니다.

- 교실에서 나오거나 들어갈 때, 복도를 통행할 때, 급식을 할 때에는 한 줄로 서서 차례를 지킵니다.

- 전시장을 이용할 때에는 한 줄로 서서 차례대로 관람합니다.

- 화장실을 이용할 때에는 먼저 온 순서대로 한 줄로 서서 차례를 기다립니다.

- 에스컬레이터는 두 줄로 서서 차례대로 타고 건너나 뛰지 않습니다.

- 복도나 계단에서는 한 줄로 걸어다닙니다.

- 목레는 가볍게 고개만 약간 숙이면서 하는 인사입니다.

- 친구 집에 놀러 갔을 때 친구 부모님께 자신을 간단히 소개합니다.

- 입원해 있을 때 친구들이 병문안을 오면 고마운 마음이 듭니다.

- 부모님께서 주무시려고 할 때의 알맞은 인사를 생각해 봅니다.

- 얼굴 표정은 웃으며 밝게 인사합니다.

- 화장실에서 소변을 본 후 물을 내리지 않으면 냄새가 납니다.

- 학급 문고 도서를 이용할 때는 찢어지지 않도록 조심하고 깨끗이 사용하며 읽은 후에는 제자리에 꽂아 둡니다.

- 그네는 여러 사람이 한꺼번에 매달려 타지 않고 두 손으로 줄을 꼭 붙잡고 탑니다.

- 선생님이 그림을 그리거나 알기 쉽게 글씨를 쓰는 것을 말합니다.

- 공원의 의자는 여럿이 함께 쓰는 물건으로 앉아서 쉴 수 있도록 마련한 것입니다.

즐거운 생활
 2회
 69~70쪽

- 1 전래 동요 2 ③ 3 그림 친구를 흰 종이 위에 놓는다. 4 ㉢ 5 ④, ⑤
 6 ⑤ 7 ⑤ 8 낮은, 높은 9 페트병의 양쪽을 두 손바닥 혹은 주먹 권 손으로 힘껏 누른다. 10 손, 팔, 허리 등
 11 석 12 ④ 13 1, 3, 4, 2 14 옷놀이 15 ③ 16 ③ 17 호랑이
 18 칠흙 19 ① 20 ⑤



풀이

- 전래 동요란 주로 옛날부터 어린이들이 즐겁게 부르며 전해 내려오는 노래를 말합니다.
- 땅에 닿는 몸의 부분이 중심이 되어 양팔을 벌리며 균형 잡기를 하고 있습니다.
- 전신 모습을 그릴 때에는 한 친구를 먼저 종이 위에 놓습니다.
- ㉠부분의 음표의 머리 부분을 선으로 연결해 보면, 음이 점점 올라갑니다.
- ㉡부분의 계이름은 파, 레, 파입니다.
- 친구와 같은 점은 작품 설명서에 들어가지 않습니다.
- 캐스터네츠는 리듬 악기입니다.
- 실로폰을 연주할 때에는 낮은 소리가 나는 음판이 긴 쪽을 왼쪽에 둡니다.
- 병의 가운데를 눌러 병 속의 공기가 밖으로 나가면 병뚜껑이 멀리 또는 높이 날아갑니다.
- 홀라후프는 신체 여러 부위로 돌릴 수 있습니다.
- 석이 제일 높은 음입니다.
- 줄 제기차기는 줄다리기 방법이 아니고 제기차기 방법입니다.
- 제기를 만드는 순서는 <병뚜껑을 종이 위에 올려 놓기, 종이로 병뚜껑 감싸기, 고무줄로 동여매기, 가위로 오리기>입니다.
- 옷가락, 말, 말판은 옷날이를 할 때 씁니다.
- 찰흙으로 송편을 만들 때에는 찰흙을 밤알 크기만큼 떼어 내고 적당량의 소를 넣습니다. 또 만든 송편은 그늘에 두어야 합니다.

16 ♪♪♪의 리듬입니다.

17 호랑이를 흉내 내는 모습입니다.

18 찰흙으로 만든 동물입니다.

19 ‘자라가 터벅터벅 숲 속을 걷는 모습’은 복을 천천히 치면 됩니다.

20 모둠 발표를 볼 때에는 잘 하는 것, 잘 못 하는 것, 움직임, 소리, 악기 연주 등을 주의 깊게 봅니다.



