

제1교시

국어. 사회. 미술

수험번호 ()

성명 ()

※ 물음에 가장 알맞은 답 하나만을 골라 답안지의 해당 답란에
까맣게 칠하십시오.

국 어

1. 다음 상황에 알맞은 말하기가 아닌 것은?



- ① 초대해 줘서 고마워. 축하해!
- ② 앞으로도 친하게 지내자. 축하한다.
- ③ 축하해! 그런데 음식이 겨우 이것밖에 없니?
- ④ 축하해! 항상 좋은 일이 많이 생기길 바랄게.
- ⑤ 너에게 어울릴 것 같아 샀어. 선물이 마음에 들었으면 좋겠어.

2. 다음 중 홀문장에 해당하는 것은?

- 홀문장: 주어와 서술어의 관계가 한 번만 나타나는 문장
- 접문장: 주어와 서술어의 관계가 두 번 이상 나타나는 문장

- ① 나는 아침에 운동을 했다.
- ② 눈이 내리고, 바람이 분다.
- ③ 가지 많은 나무 바람 잘 날 없다.
- ④ 지리산을 등산하려고 일찍 일어났다.
- ⑤ 우리 팀이 승리하기를 간절히 기원했다.

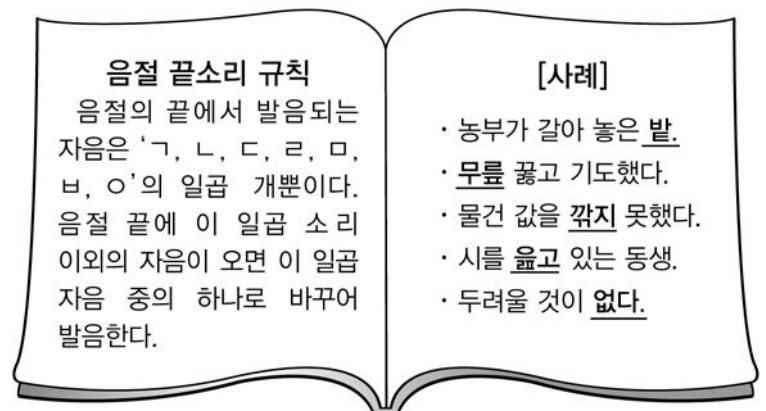
3. 다음 '외국인 유학생의 말'을 통해 알 수 있는 한국어의 언어
문화적 특성으로 가장 적절한 것은?

교수: 한국어 배우기 어때요?

외국인 유학생: 한국어 정말 어려워요. '까맣다, 새까맣다,
꺼멩다, 시꺼멩다'의 구분을 못하겠어요. 또, '알록달록'과
'얼룩덜룩'은 어떤 차이가 있나요?

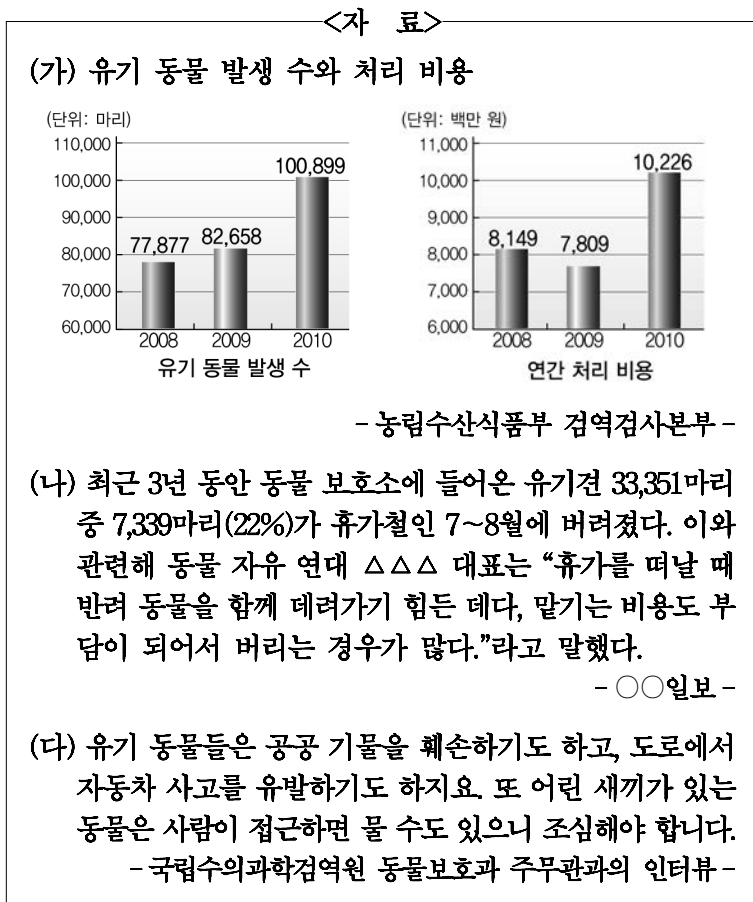
- ① 높임 표현이 발달했다.
- ② 친족 호칭어가 발달했다.
- ③ 어감을 표현한 말이 발달했다.
- ④ 농사와 관련된 어휘가 발달했다.
- ⑤ 공동체 의식을 담고 있는 어휘가 발달했다.

4. 다음의 '음절 끝소리 규칙'에 대한 적용이 바르지 않은 것은?



- ① '발'의 받침 'ㅌ'은 /ㄷ/으로 발음한다.
- ② '무릎'의 받침 'ㅍ'은 /ㅅ/으로 발음한다.
- ③ '깎지'의 접받침 'ㄱ'은 /ㄱ/으로 발음한다.
- ④ '옳고'의 접받침 'ㄷ'은 /ㄹ/로 발음한다.
- ⑤ '없다'의 접받침 'ㅌ'은 /ㅌ/으로 발음한다.

5. '유기 동물 문제'에 관한 글을 쓰고자 한다. 아래의 <자료> 활용 방안으로 적절한 것은?



- ① (가)를 활용하여, 유기 동물의 종류가 다양함을 밝힌다.
- ② (나)를 활용하여, 유기 동물의 위험성에 대해 언급한다.
- ③ (다)를 활용하여, 유기 동물 때문에 생기는 문제점을 지적한다.
- ④ (가)와 (다)를 활용하여, 유기 동물이 증가하고 있는 이유에 대해 언급한다.
- ⑤ (나)와 (다)를 활용하여, 유기 동물 처리를 위한 사회적 비용이 증가했음을 알린다.

6. 다음은 '읽는 사람의 입장과 마음을 헤아리며' 쓴 글이다. 조언하는 내용으로 적절하지 않은 것은?

윤지야, 나 수연이야. 너 헤미랑 싸웠다면? ㉠ 많이 속상하지? 나도 전에 진영이랑 싸운 적이 있었어. 일요일에 같이 영화 보러 가기로 했는데, 갑자기 부모님께 일이 생겨 내가 동생을 돌보느라 약속을 못 지켰지 뭐니. ㉡ 다음 날 학교에서 진영이가 계속 말도 안 하고 화만 내서 나도 너처럼 많이 속상했어. 밤새 고민하다가 편지로 미안하다고 했더니 진영이도 자기가 옳았다고 사과하는 편지를 주더라.

㉢ 윤지야, 너도 화나고 속상하겠지만 헤미랑 다시 잘 얘기해 보면 안 될까? ㉣ 직접 말로 하기 힘들면 너처럼 편지를 써 봐. ㉤ 성격 까칠한 네가 무조건 잘못했으니까 먼저 사과해.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[7~8] 다음은 '유명 상표의 제품만 사려고 하지 말자'는 주제로, 청소년을 설득하기 위한 글의 개요이다. 7번과 8번 두 물음에 답하시오.

I. 서론: 청소년들이 유명 상표 제품을 선호하는 경향... ㉠

II. 본론

1. 문제점
 - 1) 경제적 측면: 가계 부담 가중 ㉡
 - 2) 심리적 측면: 개성 없이 유행을 따르려는 심리 ... ㉢
2. 해결 방안
 - 1) 경제적 측면: 품질이 좋고 가격이 저렴한 제품 구입
 - 2) 심리적 측면: 과시욕을 드러내기 위해 차별화된 제품 구입 ㉣

III. 결론: 개성을 표현할 수 있는 저렴하고 질 좋은 제품 구입 권유 ㉤

7. ㉠~㉤ 중 개요의 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

8. 다음은 위 개요를 바탕으로 쓴 초고의 일부이다. 바르게 고친 것은?

유명 상표의 제품이라고 해서 품질이 모두 우수한 것은 아니다. 최근에 유행하고 있는 '☆☆☆' 바지는 고가의 유명 상품이지만, 품질이 좋지 않아 많은 구매자들이 ㉠에게 ㉡환불을 요구하기도 했다. 유명하지 않아도 품질이 좋은 상품들이 많다. 예를 들어, '△△' 가방은 유명 상표의 제품은 아니지만 저렴하고 품질이 좋아 소비자들에게 ㉢호평을 받고 있는 제품이다. ㉣개인적으로 생각하기엔 이 가방이 제일 좋은 것 같다. 그런데 ㉤따라서 저렴하고 품질 좋은 제품을 찾아 구입하면 가계 부담을 줄일 수 있을 것이다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[9~12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

자린고비가 이른 새벽 내내 추워서 오들오들 떨다가 날이 밝자마자 횡허케* 밖으로 나가. 나가서 오만 데를 들쭉시며 돌아다녀. 뭘 하려고 했더니 길바닥이고 남의 집 삼짱* 틈이고 살살이 뒤지면서 종잇조각을 찾는구나. ㉠혹 누가 쓰다 버린 종잇조각이라도 떨어져 있으면 주워다 문을 바르려는 거지.

그렇게 한참 돌아다니다가 운이 좋았는지 찢어진 종잇조각을 하나 주웠어. 그런데 집에 돌아와 문구멍에 맞춰 보니 이게 작아서 구멍을 다 못 막네. 자린고비가 한나절 동안 이 궁리 저 궁리 하다가 무슨 좋은 수를 냈는지 무릎을 탁 치더니 거기에다 편지를 써. ㉡종이가 작으니까 깨알 같은 글씨로 편지를 쓰는데,

‘내 긴히 쓸 일이 있어서 그러니 올해 정월 초하루부터 선달 그믐날까지 일진*을 적어서 보내 주게.’
하고 써서는 사람을 시켜 강 건너 사는 달랑뽕재기한테 보낸단 말이야. ㉢무슨 꿈꿉인고 하니, 작은 종이에 편지를 써 보내야 큰 종이를 얻으려는 속셈이지.

<중략>

그렇게 편지를 보내 놓고 이제나저제나 답장이 오기를 기다렸어. 그동안 뚫어진 문구멍으로 찬바람은 자꾸 새어 들어오는데, 아무리 기다려도 답장이 안 와. ㉣사흘을 기다려도 소식이 없으니까 이 자린고비가 그만 부아*가 머리끝까지 났어.

“아니, 이런 고얀 친구가 있나. 귀한 종이에다 쓴 편지를 받았으면 하다못해 그만한 종이에라도 답장을 보내야지 어찌자고 뽕 구워 먹은 자리인고.”

자린고비가 그 길로 강을 후딱 건너 달랑뽕재기네 집으로 갔어. 가자마자 다짜고짜,

㉤“이 사람아, 남의 편지를 받았으면 답장을 보내야 할 것 아닌가.”

하고 불평을 늘어놓았지. 그랬더니 달랑뽕재기가 하는 말이,
“아, 그것참, 미안하게 됐네. 나도 답장을 보내고는 싶지만 집에 마침 종이가 없어 봐서.”

하겠지. 그러니까 자린고비가 그만 본전 생각이 나네.

“아, 그러면 그 편지라도 되돌려 주게.”

자린고비 생각으로는 그 종이라도 되찾아 가야 손해를 안 보겠어서 그러는데, 달랑뽕재기는 한술 더 떠서,

“그 편지 말인가. 우리 집에 문구멍 뚫어진 데가 있어서 발라 놔네. 질긴 것이 문구멍 바르기에 아주 안성맞춤이 더군.”

한단 말이야. 자린고비가 그 말을 듣고 길길이 뛰지.

“그런 경우에 없는 일이 어디 있나. 남의 편지로 자기 집 문구멍을 바르다니.”

[A] 제 피에 제가 속아 넘어간다는 말은 이를 두고 하는 말이 뿔었다. 자린고비가 노기등등하여 달랑뽕재기네 문구멍을 발라 놓은 편지를 달려들어 잡아 떼. 떼 가지고 막 나오려는데 달랑뽕재기가 기겁을 하면서 따라 나와. 따라 나오면서 하는 말이,

“여보게. 자네 편지를 자네가 도로 떼 가는 거야 말릴 일이 아니네만, 그 편지에 붙은 밥알은 떼 놓고 가게. 그것 불이느라 밥알이 자그마치 세 알이나 들었다네.”

하더라네. 허허허.

- * 횡허케 - 중도에서 지체하지 아니하고 곧장 빠르게 가는 모양.
- * 삼짱 - ‘사립짱’의 준말. ‘사립짱’은 나뭇가지를 엮어서 만든 문짝을 말함.
- * 일진(日辰) - 날의 간지(干支). 육십갑자를 바탕으로 그날그날의 천간(天干)과 지지(地支)를 조합한 것을 이름.
- * 부아 - 노엽거나 분한 마음.

- 작가 미상, 「자린고비와 달랑뽕재기」 -

9. ㉠~㉤ 중 <자료>의 설명에 해당하지 않는 것은?

<자 료>

위와 같은 글의 특징 중 하나는 말하는 이의 설명이 들어 있어 글의 내용을 이해하기가 쉽다는 것이다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

10. 종잇조각에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 이야기의 중심 소재이다.
② 욕심을 채우려는 도구이다.
③ 두 인물이 만나는 계기가 된다.
④ 위기를 극복하게 하는 역할을 한다.
⑤ 인물 간에 일어나는 갈등의 빌미를 제공한다.

11. 위 글의 내용과 어울리는 속담으로 적절한 것은?

- ① 가재는 게 편이다.
② 뛰는 놈 위에 나는 놈 있다.
③ 낫 놓고 기역 자도 모른다.
④ 발 없는 말이 천 리를 간다.
⑤ 윗물이 맑아야 아랫물도 맑다.

12. <자료>는 해학에 대한 설명이다. ㉠~㉤ 중 [A]에 해당하는 것은?

<자 료>

해학적 표현에는 ㉠ 반복적 표현을 사용하는 방법, ㉡ 비슷한 말을 활용하는 말놀이(언어 유희), ㉢ 사전 전개와 반전으로 예상을 뒤엎는 방법, ㉣ 상황에 어울리지 않는 비유를 사용하는 방법, ㉤ 어떤 사물이나 상황을 순서를 바꾸어 표현하는 방법 등이 있다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[13~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가)

- [A] 나는 북관*에 혼자 앉아누워서
어느 아침 의원을 뵈이었다
- [B] 의원은 여래* 같은 상을 하고 관공*의 수염을 드리워서
먼 옛적 어느 나라 신선 같은데
새끼손톱 길게 뚫은 손을 내어
- [C] 묵묵하니 한참 맥을 짚더니
문득 물어 고향이 어디냐 한다
평안도 정주라는 곳이라 한즉
그러면 아무개 씨 고향이란다
- [D] 그러면 아무개 씨를 아느냐 한즉
의원은 빙긋이 웃음을 띠고
막역지간*이라며 수염을 쓴다
나는 아버지로 섬기는 이라 한즉
의원은 또 다시 던지시 웃고
- [E] 말없이 팔을 잡아 맥을 보는데
손길은 따스하고 부드러워
고향도 아버지도 아버지의 친구도 다 있었다

- * 북관 - '함경도'의 다른 이름.
* 여래 - '부처'를 달리 이르는 말.
* 관공 - 삼국지에 나오는 관우를 가리키는 말.
* 막역지간 - 허물이 없는 아주 친한 사이를 이르는 말.

- 백석, 「고향」 -

(나)

누이여. 버들 같은 누이여.
회령 남양*의 강기슭에
떠도는 얼음덩어리 풀렸는가.
땅이야 한 가지도 사재하는 바 없이* 봄이 오고
아이들은 잘 있으며 강물은 얼마나 깊어졌는가.
누이여 그대 얼마나 땅으로 늙었는가.
말과 마음이 같아도
여기서는 아득아득한지라
그대 얼마나 늙었는가.
이 땅에서 태어난 사람으로서는
이런 인사도 헛되거니와
회령 남양의 저문 강기슭에
서러운 버드나무들은 잘 있는가.
누이여 버들 같은 누이여
내가 누이라고 하면 백 번 누이인 누이여.

- * 회령 남양 - 두만강 변의 북한의 지명.
* 사재하는 바 없이 - 따로 갖지 않고.

- 고은, 「두만강으로 부치는 편지」 -

13. (가)와 (나)의 공통된 정서로 가장 적절한 것은?

- ① 타향살이의 고달픔
- ② 미래에 대한 기대감
- ③ 소외된 사람에 대한 동정심
- ④ 현실에 적응하지 못하는 불안감
- ⑤ 함께 하지 못하는 대상에 대한 그리움

14. (가)와 (나)의 표현상 특징으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)는 이야기 형식으로 시상을 전개하고 있다.
- ② (나)는 수미상관 구조로 형태적 안정감을 준다.
- ③ (나)는 시적 대상에 화자의 감정을 이입하고 있다.
- ④ (가), (나) 모두 축약적인 심상을 활용하고 있다.
- ⑤ (가), (나) 모두 시의 화자가 겉으로 드러나 있다.

15. (가)의 [A]~[E]에 대한 감상으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]: 화자가 의원을 만난 이유를 제시하고 있다.
- ② [B]: 의원의 모습이 세속적으로 묘사되어 있다.
- ③ [C]: 의원은 화자의 고향을 궁금해 하고 있다.
- ④ [D]: 화자는 의원과 아무개 씨 사이를 짐작할 수 있다.
- ⑤ [E]: 화자는 의원에게 따스한 정을 느끼고 있다.

16. (나)를 <자료>의 **외재적 관점**에 따라 해석한 것으로 적절한 것은?

<자 료>

내재적 관점은 작품 자체만을 두고 해석하는 것을 말한다. 즉 언어 표현이나 짜임새 등을 보고 해석하게 되는 것이다. **외재적 관점**은 작품의 외적인 요소들을 이용하여 그 작품을 해석하는 것을 말한다. 작품에 관련된 외부적 요소에는 그 작품을 쓴 작가의 문제, 그 작품을 둘러싼 시대 상황의 문제, 그것을 읽는 독자들의 문제 등이 있다.

- ① '누이여'를 반복적으로 사용하여 애절한 어조를 나타낸다.
- ② '얼음덩어리'에서 시대적 상황을 떠올릴 수 있다.
- ③ '봄'을 통해 계절감을 드러내고 있다.
- ④ '회령 남양'에서 공간적 배경이 드러나고 있다.
- ⑤ '버들'을 통해 누이의 모습을 형상화하고 있다.

[17~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가) 우리나라는 세계 역사상 유례를 찾을 수 없을 만큼 빠른 속도로 산업화를 이루었다. 그러나 그 때문에 우리는 인공의 소리들에 둘러싸여 피로한 삶을 살아가게 되었다. 공장 과 같은 각종 산업 시설들에서 뿜어 나오는 소리도 문제이지만 도시의 생활 공간에서 만들어지는 소리들은 더 큰 문제이다.

(나) 어느 연구 결과에 따르면 이런 소리들은 평균 80데시벨(dB)*이 넘는다고 한다. 사람마다 불쾌감을 느끼는 소음의 크기는 다르지만 70데시벨 이상의 소음을 계속 들으면 난청 증세가 나타난다. 100데시벨 이상이면 귀가 아프거나 고막이 찢어지는 등 심각한 피해를 입게 된다.

(다) 상황이 이렇다 보니 우리가 일상생활 속에서 내는 말소리들도 덩달아 커졌다. 지하철을 타면 어김없이 큰 목소리로 휴대 전화를 사용하는 사람들을 만날 수 있다. 식당에 가면 사람은 분명 세 사람인데 그들이 내는 목소리 크기는 10인분쯤 되는 것 같은 느낌을 받는 경우도 많다.

(라) 정도를 벗어난 소음에 지속적으로 노출되는 사람은 정신의 평화를 유지하기 어렵고 몸의 건강도 해칠 수 있다. 그뿐만 아니라 턱없이 큰 소리가 지배하는 사회는 차별해지기 힘들다. 시끄러운 소음 속에서 대화를 나누기 위해서는 말소리를 높여야 하고, 그러다 보면 자연히 마음이 평정 상태를 잃어버리고 흥분하기 쉽다. 이런 상태에서는 다른 사람에게 차분히 말하는 것도, 다른 사람의 이야기를 경청하는 것도 어려워진다.

(마) 우리가 생활을 쾌적하게 유지하기 위해서 쓰레기 배출량을 줄이듯이 소리의 배출량을 줄이면 우리의 생활도 평온하고 건강하게 유지될 수 있다. 그러기 위해서는 먼저 우리 스스로 생활 속에서 발생하는 소리들이 소음이 되지 않도록 신경을 써야 한다. 그리고 정부 또한 도시 공간, 특히 주거 공간의 평화가 큰 소리들로부터 방해받지 않도록 마땅한 정책을 마련해야 한다.

* 데시벨(dB) - 소리의 세기를 나타내는 단위.

17. 위 글을 읽은 독자의 비판적 평가로 가장 적절한 것은?

- ① 주장과 거리가 먼 논거를 사용하고 있다.
- ② 현상에 대한 분석 없이 결과를 나열하고 있다.
- ③ 실생활과 관련 없는 사회 문제를 다루고 있다.
- ④ 사회 현상에 대한 글쓴이의 관점이 낙관적이다.
- ⑤ 글쓴이가 제시하는 해결 방안이 구체적이지 못하다.

18. (가)~(마)를 활용하여 ‘소음을 줄이자’는 주장을 할 때 적절하지 않은 것은?

- ① (가)를 사용하여 생활 공간의 소음 문제를 제기한다.
- ② (나)를 사용하여 소음이 건강에 부정적인 영향을 준다는 연구 결과를 제시한다.
- ③ (다)를 사용하여 말소리가 커져 소음을 유발하는 현상을 지적한다.
- ④ (라)를 사용하여 소음 속에서 마음의 평정을 유지하는 것이 중요함을 설득한다.
- ⑤ (마)를 사용하여 쾌적한 생활을 유지하기 위해 소음을 줄여야 함을 강조한다.

19. 위 글과 <자료>를 이용하여 탐구할 수 있는 과제로 가장 적절한 것은?

<자 료>

- 서울 주거 지역의 야간 소음은 최근 49데시벨(dB)까지 높아졌다고 한다. 소음이 50데시벨을 넘으면 대부분의 사람들이 수면에 지장을 받는다. 그러니 지금 서울의 소음 상태는 매우 우려할 만한 것임을 알 수 있다.

- 2008년 환경부의 전국 33개 도시 소음 실태 조사 결과

구분	시간대	평균
 철도 소음	낮 시간대	58dB
	밤 시간대	65dB
 공항의 항공기 소음	낮 시간대	75dB
 도로변 주거 지역 소음	낮 시간대	65dB

- ① 악기의 제작 원리와 과정에 대해 탐구한다.
- ② 소음 측정기의 종류, 가격, 제조업체를 조사한다.
- ③ 교통 관련 직업의 종류와 보수에 대해 알아본다.
- ④ 바람 소리와 같은 자연의 소리로 인한 피해를 파악한다.
- ⑤ 생활 공간에서 발생하는 교통 수단별 소음의 심각성을 비교한다.

[20~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

내 고향은 분지*여서 산으로 둘러싸인 읍내는 평탄했고 집집마다 자전거가 없는 집이 없었다. 그렇긴 해도 아이들을 위해 자전거를 사 주는 부모는 극소수였다. 대부분의 아이들은 성인용 자전거의 삼각 틀 사이에 다리를 집어넣고 발판을 밟아서 앞으로 진행하는, 곡예를 연상케 하는 자세로 자전거를 탔다. 나는 그런 아이들이 부럽기도 하고 경망*스러워 보이기도 해서 운동 신경이 둔하다는 핑계로 자전거를 탈 생각을 하지 않고 있었다. 그러나 이제 선택의 여지가 없었다.

내가 자전거를 배우기 위해 큰집에서 빌린 자전거는 읍내로 출퇴근하는 아버지의 자전거보다 더 무겁고 짐받이가 큰 ‘농업용’ 자전거였다. 그 대신 자전거가 아주 튼튼해서 자전거를 배우자면 꼭 거쳐야 하는, ‘꼬라박기’를 무난히 감당해 낼 수 있을 듯 보였다. 내 몸이 그걸 견뎌 낼 수 있을지, 내 마음이 그 창피함을 견뎌 낼 수 있을지 의문스럽긴 했지만.

나는 오전에 자전거를 끌고 사람이 없는 운동장으로 갔다. 시멘트 계단 옆에 자전거를 세운 뒤 안장에 올라가서 발로 ㉠연단*을 차는 힘으로 자전거의 주차 장치가 풀리면서 앞으로 나가도록 했다. 바퀴가 두 번도 구르기 전에 자전거는 멈췄고 나는 넘어졌다. 같은 식의 시행착오가 수백 번 거듭되었다. 정강이와 허벅지에 멍 자국이 생겨났고 팔과 손의 피부가 벗겨졌다. 나중에는 자전거를 일으키는 일조차 힘이 들었다. 마지막으로 쓰러졌을 때 어둠이 다가오고 있는 걸 알고는 막막한 마음에 자전거 옆에 한참 누워 있다가 일어났다.

동네로 돌아오는 길에는 오십 미터쯤 되는 오르막이 있었다. 오르막에 올라서서 숨을 고르다가 문득 내리막을 달려 내려가면 자전거를 쉽게 탈 수 있지 않을까 하는 생각이 들었다. 내리막 아래쪽은 길이 휘어 있었고 정면에는 내가 어릴 적 물장구를 치고 놀던 도랑이 기다리고 있었다. 그리고 그 옆에는 다음 해 봄에 거름으로 쓸 분뇨를 모아 두는 ‘똥통’이 있었다. 내가 자전거를 통제하지 못하게 된다면 결말은 단순했다. 운 좋으면 도랑, 나쁘면 똥통.

그럼에도 불구하고 나는 ㉡돌을 던지고 자전거에 올라섰다. 어차피 가지 않으면 안 될 길. 나는 몸을 앞뒤로 흔들어 자전거를 출발시켰다. 자전거는 앞으로 나아가기 시작했다. 발판을 밟지 않고도 가속이 붙었다. 나는 난생처음 봄을 맞는 장끼처럼 나도 모를 이상한 소리를 내지르며 자전거와 한 몸이 되어 달려 내려갔다. 가슴이 터질 듯 부풀었고 어질어질한 속도감에 사로잡혔다. 어느새 내 발은 발판을 차고 있었고 자전거는 도랑과 똥통 옆을 지나고 있었다. 나는 삼시간에 어른이 된 기분으로 읍내로 가는 길을 내달렸다.

그날 나는 내 근육과 뇌에 새겨진 평범한, 그러면서도 세상을 움직여 온 비밀을 하나 얻게 되었다. 일단 안장 위에 올라

선 이상 계속 가지 않으면 쓰러진다. 노력하고 경험을 쌓고도 잘 모르겠으면 자연의 판단 - 본능에 맡겨라.

* 분지 - 보통의 평야보다 해발 고도가 높으며, 기온의 교차가 큰 내륙성 기후를 나타냄.

* 경망 - 행동이나 말이 가볍고 조심성이 없음.

* 연단 - 연설이나 강연을 하는 사람이 올라서는 단.

- 성석제, 「어느 날 자전거가 내 삶 속으로 들어왔다」 -

20. 위 글을 읽을 때 고려할 사항으로 가장 적절한 것은?

- ① 전문적 지식과 정보를 파악하며 읽는다.
- ② 개념과 구체적인 예를 찾아가며 읽는다.
- ③ 작가의 가치 있는 체험을 공감하며 읽는다.
- ④ 주어진 문제에 대해 해결 방안을 생각하며 읽는다.
- ⑤ 사회적 관심거리에 대한 작가의 생각을 비판하며 읽는다.

21. 위 글의 ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① ㉠은 글쓴이가 자전거를 타는 계기가 된다.
- ② ㉡은 글쓴이의 비밀을 이해하는 단서이다.
- ③ ㉠은 좌절감의, ㉡은 성취감의 심리를 나타낸다.
- ④ ㉠과 ㉡은 글쓴이가 자전거를 타는 데 도움을 준다.
- ⑤ ㉠과 ㉡은 어린 시절 추억을 불러 일으키는 소재이다.

22. 다음은 위 글을 읽고 쓴 글이다. 글의 내용을 바르게 이해하지 못한 부분은?



이 글을 읽으면서 처음 스키를 배우던 때를 떠올렸다. ㉠나도 글쓴이처럼 몸이 허약해서 운동을 아예 하지 않았다. 그런데 중학생이 되어 친구들과 스키장을 가게 되었다. 강사의 지도로 쓰러지고 일어나는 훈련을 만나절이나 한 후 앞으로 나가는 연습을 했다. ㉡자전거를 타는 것이나 스키를 배우는 것은 과정이 비슷한 것 같다. ㉢몇 미터도 못 가 쓰러지기를 반복하면서 나의 마음도 글쓴이처럼 막막했다. 다음 날 강사는 우리를 리프트에 태워 산중턱에 내려놓았다. 스키를 타고 내려갈 수밖에 없었다. 처음엔 무서웠지만 ㉣점점 가속이 붙으면서 속도감이 느껴지고 나도 모르게 글쓴이처럼 환호하고 있었다. 내 몸이 스키와 하나가 되어 내려왔다. ㉤무슨 일이든 일단 시작하면 될 때까지 자신을 믿고 도전해 보는 것도 좋다는 생각이 들었다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[23~26] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

우리는 갖고 싶은 물건을 사거나 여행을 가기 위해, 취미 생활을 즐기기 위해 돈을 쓴다. 하지만 돈을 쓰지 않고 저축을 할 수도 있고, 더 많은 이익을 얻기 위해 어떤 일이나 사업에 투자할 수도 있다. 대표적인 투자의 방법으로는 주식과 채권이 있다.

주식에 투자해야 돈을 번다고 너도나도 몰려들더니 어느 날부터인가 주식에 투자했다가 망했다는 소리가 들려온다. 그런데 조금 지나면 다시 주식 시장으로 돈이 몰려들고 있다고 한다. 그리고 주가가 올랐느니 내렸느니 하면서 뉴스를 장식하기도 한다. 이렇게 자주 듣게 되는 주식, 주식이란 무엇을 말하는 것일까?

㉠ '주식'이란 주식회사가 사업 밀전을 마련하기 위해 발행하는 증서이다. '주식회사'란 사업을 통해 ㉡ 이윤을 얻기 위해 여러 사람이 밀전을 대 운영하는 회사인데, 이 사업 밀전을 '자본금', 자본금을 대는 사람들을 '주주'라고 부른다. 만일 자본금이 1억 원인 주식회사가 한 주당 가격을 5000원으로 정하면 5000원짜리 주식 2만 주를 발행하고, 주주들은 자신들이 투자한 비율에 따라 주식을 나누어 갖는다. 또한 주주는 자신이 ㉢ 보유한 주식 금액에 비례하는 권한과 책임을 가지고 회사 경영에 참여할 수 있으며, 회사가 이익을 내면 보유 주식 금액에 비례해서 이익도 배분 받는다.

투자를 위해 주식만 고집할 필요는 없다. 주식 시장이 내리막길로 들어섰는데 '아직 바닥을 치지 않고' 있어서 시세 하락의 끝이 보이지 않을 때는 채권도 안정적인 투자 수단이 될 수 있다.

㉣ '채권'이란 정부나 지방 자치 단체, 공공 기관, 금융 기관, 기업 등이 정책이나 사업 수행에 필요한 거액의 자금을 일시에 빌려 장기간 쓰기 위해 발행하는 일종의 빚 문서다. 발행 기관에 따라 국채, 공채, 사채 등으로 불리는데, 채권을 발행할 수 있는 자격은 법으로 엄격히 정해져 있다.

우선 채권은 발행할 때 가격과 만기, 금리를 정해 놓는다. 또한 발행 뒤에는 채권을 사들인 투자자에게 정기적으로 또는 만기일에 이자를 ㉤ 지급하며, 만기가 되면 원금도 돌려준다. 게다가 만기일 이전에도 언제든지 다른 이에게 팔 수 있어서 개인 간에 주고받는 빚 문서와는 다르며, 채권 매매 또한 증권 회사 등의 금융 기관에서 ㉥ 중개해 주므로 쉽게 이용할 수 있다.

채권은 보통 할인 발행을 하는데, 예를 들어 액면가가 100만 원인 채권을 95만 원에 판매하는 식이다. 이 채권을 사서 만기일까지 보유한 투자자는 만기일에 100만 원을 돌려받고 더불어 정해진 ㉦ 금리에 따른 이자도 받게 된다. 즉, 채권 투자자는 액면가와 발행가의 차액에 따른 이익과 발행 때 정해진 금리에 따른 이자를 함께 받는 것이다.

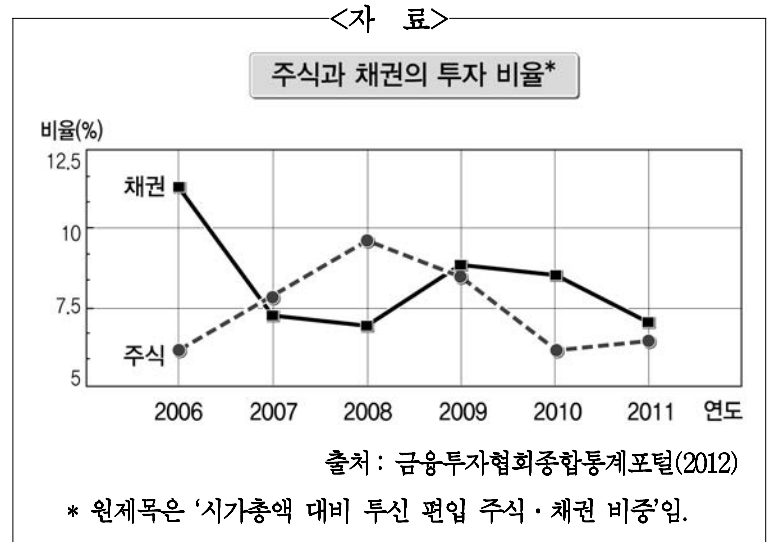
23. ㉡와 ㉢에 공통적으로 사용된 설명 방식으로 적절한 것은?

- ① 대조 ② 열거 ③ 예시 ④ 유추 ⑤ 정의

24. [A]와 관련하여 추가 정보를 얻기 위한 질문으로 적절하지 않은 것은?

- ① 주식이란 무엇을 말하는 것일까?
② 주가가 오르내리는 원인은 무엇일까?
③ 주식 투자는 어떤 사람들이 하는 것일까?
④ 실패할 수도 있는데 왜 사람들이 주식에 투자할까?
⑤ 주주는 회사 경영에 어떤 절차로 참여하는 것일까?

25. <자료>는 주식과 채권의 연도별 투자 비율을 나타낸 것이다. 위 글을 활용하여 <자료>를 설명한 것으로 적절한 것은?



- ① 2007년에는 2006년에 비해 주식의 투자 비율이 낮아졌다.
② 2007년에는 2006년에 비해 원금이 보장되는 투자의 비율이 낮아졌다.
③ 2009년에는 2008년에 비해 국채, 공채, 사채 등의 투자 비율이 낮아졌다.
④ 2010년에는 2009년에 비해 정해진 금리대로 이자를 받는 투자의 비율이 높아졌다.
⑤ 2010년에는 2008년에 비해 주주가 회사에 자본금을 대는 투자의 비율이 높아졌다.

26. ㉠~㉦의 의미로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 어떤 일을 하는 데 바탕이 되는 돈.
② ㉡: 가지고 있거나 간직하고 있음.
③ ㉢: 돈이나 물품 따위를 정하여진 몫만큼 내줌.
④ ㉣: 제삼자로서 두 당사자 사이에 서서 일을 주선함.
⑤ ㉤: 빌려 준 돈이나 예금 따위에 붙는 이자의 비율.

[27~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[앞부분 줄거리] 경호네 ‘김포 쌀 상회’가 ‘김포 슈퍼’로 확장 개업하면서 김 반장의 ‘형제 슈퍼’와 경쟁에 돌입한다. 두 가게의 가격 인하 경쟁으로 원미동 사람들은 이익을 얻는다. 이후 ‘싱싱 청과물’이 개업하여 두 가게의 새로운 경쟁자가 된다. 그러자 ‘김포 슈퍼’와 ‘형제 슈퍼’는 동맹을 맺고 ‘싱싱 청과물’의 장사를 방해한다.

싱싱 청과물 사내가 김 반장한테 쫓아간 것은 당연한 일이었다. 하지만, 싸움은 초반부터 싱싱 청과물 사내가 불리한 쪽에 있었다. 생각 없이 대뜸 내뱉은 첫말이 당장 김 반장의 공격망에 걸려 버린 것이다. 나이가 어리다 하여 만만히 여기고 다짜고짜 말을 놓은 게 실수였다. 싱싱 청과물 사내가 말꼬리를 붙잡혀서 정작 장사를 휘방한 것에 대해서는 따질 기회도 얻지 못한 채 전전긍긍하고 있을 때, ㉠ 경호 아버지가 싸움에 끼어들었다. 이때다 싶었던지, 물리고 있던 싱싱 청과물 사내가 버럭 소리를 질렀다.

“당신들 말야, 왜 어깃장을 놓아? 가격이야 뻔한데 본전 치기로 넘기면서 남의 장사 망쳐 놓는 속셈이 대관절 무엇이냐? 엉! 왜 못살게들 굴어?”

경호 아버지도 어름하게 물러서지는 않았다.

“싸게 사서 싸게 파는 것도 죄요? 원 별소릴 다 듣겠네.”

㉡ 얼굴이 벌개진 싱싱 사내는 공연스레 목청만 돋운다.

“이 사람들, 이제 보니 심보가 새까맣군그래. 싸게 사서 싸게 파는 것도 죄냐구? 말해! 나하고 무슨 원수가 졌냐? 날 죽여 보겠다는 심보는 대체 뭐야!”

그러면 김 반장이 또 씩씩거리며 대들었다.

“이게 좁쌀밥만 먹고 살았나? 말마다 영 기분 나쁘게서 리 반말로만 내뱉는군. 단단히 정신을 차릴 필요가 있는 작 자라니까.”

㉢ 마침내 싱싱 청과물 사내가 죽기 살기로 김 반장의 목살을 잡고 바둥거리기 시작했다. 몸피*가 유난히 왜소하여 애초 김 반장의 상대가 되지도 못하면서 기를 쓰고 덤벼드는 그를 김 반장은 여유 있게 메다뺏았다. 이 못된 놈이 사람 친다고 악을 쓰면서 덤벼드는 그를 향해 김 반장은 알게 모르게 주먹 솜씨를 발휘하였다.

㉣ “어디서 굴러먹던 뼈다귀인지 생전 보지도 못한 놈이 남의 장사 망치려고 덤벼든 것을 생각하면 내 속이 터진다구.” 김 반장의 목소리는 칼날처럼 서늘했다.

“와 이라노? 이게 무슨 짓들이가? 한 동네 삼시로 서로 웬 주먹질이란 말이야? 보소, 아저씨가 참으소. 맞는 사람만 손해라 카이. 아이구마, 김 반장아. 니가 깡패로 나섰노? 이러는 기 아니다. 아무리 억울한 일이 있다 캐도 이러는 기 아니다. 이 손 치아라! 내 말 안 들을라면 인자부터 니 랑 내랑 아는 체도 말자고마. 이 손 치아라!”

원미 지물포 주씨가 적극적으로 두 사람을 뜯어말렸다. 지물포 주인 주씨가 뜯어말리는 그 사이에도 ㉤ 김 반장은 연신 싱싱 청과물 사내의 옆구리를 향해 헛발길질을 해대고 있었다.

* 몸피 - 몸통의 굵기.

- 양귀자, 『원미동 사람들』, 「일용할 양식」 -

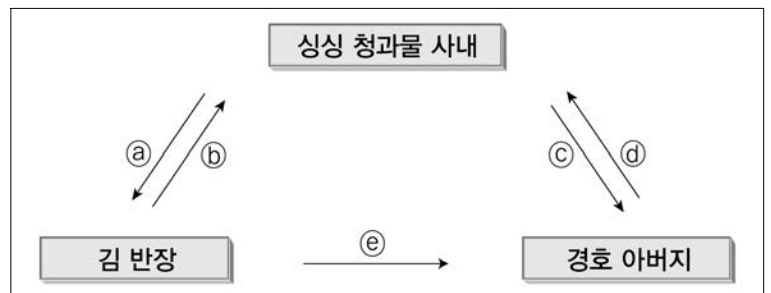
27. 위 글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 자신의 이익을 내세우는 사회적 분위기를 나타내고 있다.
- ② 특정 공간이 제시되어 작품의 사실감을 높이고 있다.
- ③ 대화와 행동을 통해 인물의 성격을 드러내고 있다.
- ④ 서술자가 작품 속에 직접 개입하고 있다.
- ⑤ 사건 전개와 필연성이 결여되어 있다.

28. ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 화해를 모색하려는 의도가 드러난 것이다.
- ② ㉡: 화가 나서 흥분된 상태를 나타낸 것이다.
- ③ ㉢: 몸싸움으로 변화된 상황을 표현한 것이다.
- ④ ㉣: 비속어를 사용하여 격앙된 심리를 드러낸 것이다.
- ⑤ ㉤: 해소되지 않은 감정을 행동으로 보여 주는 것이다.

29. ‘싱싱 청과물 사내’가 등장한 후의 인물 간의 관계를 바르게 표현한 것은?



- ① a: 우호적 ② b: 적대적 ③ c: 체념적
- ④ d: 협력적 ⑤ e: 비판적

30. <자료>를 읽고 위 글을 쓴 작가의 의도를 파악한 것으로 적절한 것은?

<자 료>

『원미동 사람들』에서 ‘원미동(遠美洞)’이란 문자 그대로 ‘멀고 아름다운 동네’인데, 이 글에서는 ‘기어이 또 하나의 희망’을 만들어 가며 살아야 할 우리들의 동네를 역설적으로 표현한 것이다. 그래서 원미동은 작고도 큰 세계이다.

이 글은 『원미동 사람들』이라는 연작 소설의 한 장으로 「일용할 양식」이라는 제목이 붙어 있다. 일용할 양식이란 말 그대로 하루를 살아갈 수 있는 양식이란 말이다. 그 일용할 양식을 위해 싸우고 갈등하는 사람들의 이야기를 통해 가난하고 힘든 삶을 살아가는 사람들의 모습을 표현한 것이라고 볼 수 있다.

- ① 가난도 죄가 된다는 사실을 알 수 있다.
- ② 풍요롭고 따뜻한 삶의 모습을 발견할 수 있다.
- ③ 모두의 이익을 추구하는 사람들을 만날 수 있다.
- ④ 어려울수록 이웃과 더불어 살아야 한다는 것을 알 수 있다.
- ⑤ 상황에 따라서는 강압적인 힘이 필요하다는 것을 알 수 있다.

사 회

31. 지도에 검게 표시된 지역의 지형에 대한 탐구 주제로 가장 적절한 것은?



- ① 기후에 따라 지형이 어떻게 달라지는가?
- ② 바람의 작용에 따라 지형이 어떻게 달라지는가?
- ③ 해수면의 변화는 지형 발달에 어떤 영향을 주는가?
- ④ 지각 판의 이동은 지형 형성에 어떤 영향을 주는가?
- ⑤ 빙하의 침식 작용이 지형 형성에 어떤 영향을 주는가?

32. <자료>와 같은 유형의 갈등이 나타나고 있는 지역으로 옳은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

<자 료>



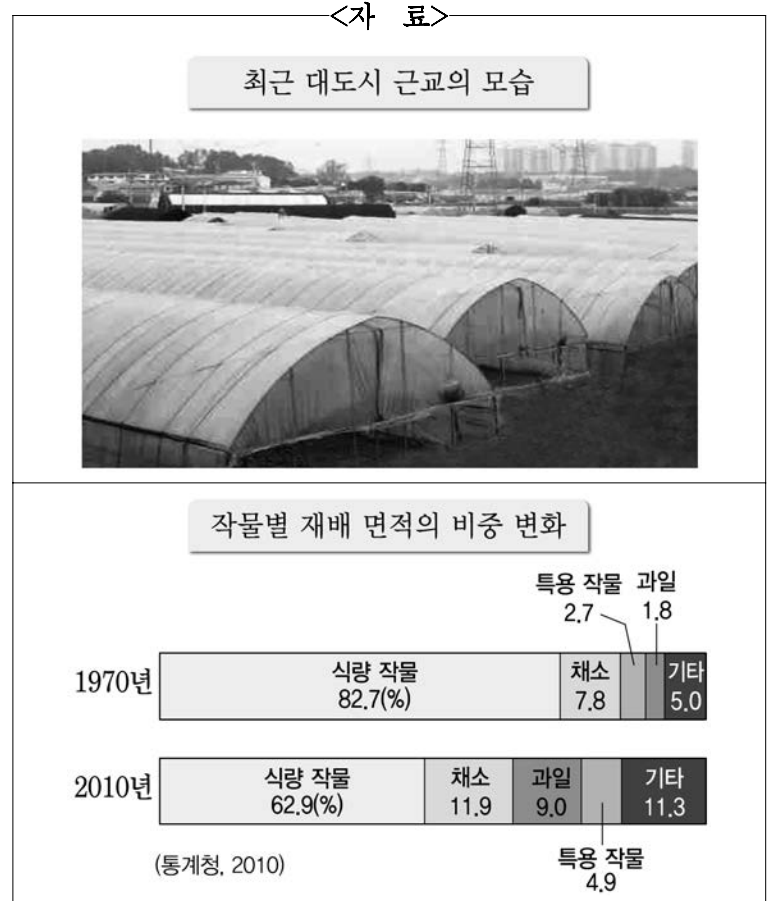
다오위다오 섬(센카쿠 열도)은 천연가스와 석유가 대량으로 매장된 지역이다. 이 지역의 자원을 차지하기 위한 중국과 일본의 갈등이 심화되고 있다.

<보 기>

- ㄱ. 카슈미르 지역 ㄴ. 카스피 해 지역
ㄷ. 팔레스타인 지역 ㄹ. 페르시아 만 연안 지역

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

33. 다음의 <자료>를 통해 알 수 있는 우리나라 농업의 변화에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



- ① 시설 재배의 비중이 커졌다.
- ② 식량 작물 재배 면적의 비중이 감소하였다.
- ③ 대도시 주변에는 집약적 농업이 발달하였다.
- ④ 채소, 과일, 특용 작물 등의 재배 면적 비중이 증가하였다.
- ⑤ 자연환경이 작물별 재배 면적의 비중 변화에 큰 영향을 주었다.

34. 다음 사회 수업의 장면에서 (가)에 들어갈 학생의 답변으로 가장 적절한 것은?



- ① 값싸고 풍부한 노동력이 필요합니다.
- ② 우수한 기술 인력과 연구원 확보가 중요합니다.
- ③ 제품의 부피가 커져서 시장에 주로 입지합니다.
- ④ 원료의 부피가 커서 원료 산지에 주로 입지합니다.
- ⑤ 원료 수입과 제품 수출에 유리한 해안에 발달합니다.

35. 다음의 탐구 과제를 수행하기 위한 조사 지역으로 적합하지 않은 것은?

탐구 과제 : 우리나라의 대체 에너지 개발

1. 세부 과제 : 화석 연료를 대체할 수 있는 신·재생 에너지 개발의 사례가 되는 지역 조사하기

2. 조사 지역 : _____ ?

- ① 영덕 풍력 발전소

② 진도 조류 발전소

③ 울진 원자력 발전소

④ 신안 태양광 발전소

⑤ 안산 시화 조력 발전소

36. 다음은 세계적으로 보존 가치가 있는 우리나라의 해안 지형이다. 이 지형에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 고른 것은?



<보 기>

- ㄱ. 조차가 커 항구 발달에 유리하다.
 ㄴ. 우리나라 동해안에 주로 분포한다.
 ㄷ. 간척 사업에 의해 면적이 감소하였다.
 ㄹ. 각종 어패류의 서식지로서 생태계의 보고이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

37. 다음 주제로 역사 신문을 만들 때 분야별 기사 제목으로 적절하지 않은 것은?

주제 : 고대 그리스 세계

	분 야	제 목
①	사 회	혹독한 군사 훈련 받는 스파르타
②	사 설	콘스탄티누스 대제, 크리스티교 공인
③	현장취재	올림피아 제전, 그리스 세계 하나 되다
④	심층취재	아테네 민주 정치의 황금기, 페리클레스
⑤	정 치	도편 추방제 시행, 독재자 설 자리 없어져

38. 다음의 독립 과정을 거친 나라에 대한 설명으로 옳은 것은?

보스턴 차 사건 → 대륙회의 → 독립 선언문 발표 → 독립 전쟁

- ① 신헌로 개척에 앞장섰다.
 ② 산업혁명이 가장 먼저 시작되었다.
 ③ 강력한 중앙 집권 국가가 만들어졌다.
 ④ 인종주의를 내세운 민족주의가 발달하였다.
 ⑤ 남북전쟁 과정에서 노예제 폐지를 선언하였다.

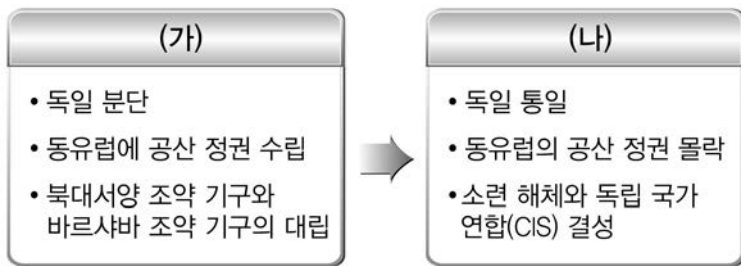
39. 다음 자료의 (가)에 들어갈 역사적 사실로 옳은 것은?

제목 : (가) 의 전개

- 민족, 민권, 민생
- 청 왕조 타도
- 중화민국 수립
- 임시 대통령 취임

- ① 양무 운동 ② 5·4 운동 ③ 신해 혁명
 ④ 문화 대혁명 ⑤ 변법자강 운동

40. (가)에서 (나)로 변화된 상황을 통해 알 수 있는 국제 정세의 흐름은?



- ① 냉전 체제가 무너졌다.
- ② 제3세계가 등장하였다.
- ③ 종교 분쟁이 악화되었다.
- ④ 전체주의 국가가 출현하였다.
- ⑤ 유럽 연합(EU)이 붕괴되었다.

41. 다음과 같은 절차로 진행되는 우리나라 재판에 대한 내용으로 옳은 것만을 <보기>에서 고른 것은?



<보 기>

- ㄱ. 모든 형사 재판에서 이루어지는 재판 과정이다.
- ㄴ. 국민이 재판 과정에 참여할 수 있는 기회가 확대된다.
- ㄷ. 개인 간의 권리와 의무 관계에 대한 분쟁을 조정한다.
- ㄹ. 일정 연령 이상의 우리나라 국민이면 배심원으로 참여할 수 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

42. 다음의 제시된 내용이 나타내는 정치 참여 방법은?

- 대표자에게 정당성 부여
- '민주주의의 꽃'으로도 불림
- 시민이 정치에 참여하는 가장 기본적인 방법

- ① 선거
- ② 정당 가입
- ③ 시민 단체 활동
- ④ 청원이나 진정서 제출
- ⑤ 언론을 통한 정치 참여

43. 다음의 신문기사를 통해 알 수 있는 민주주의 원리에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

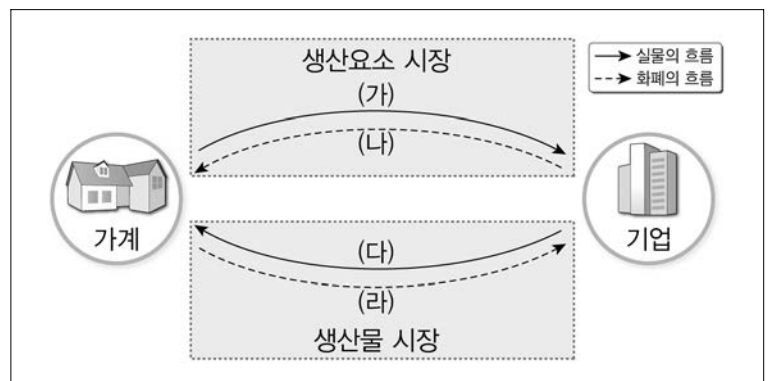
○○신문
 2012년 ○○월 ○○일

○ 대통령, △△△ 법에 대한 거부권 행사 신중히 검토
 대통령은 10일 국회에서 의결한 △△△에 관한 법이 시행될 경우 정부의 재정 부담이 크고 국민의 혼란이 가중될 것으로 판단하여 거부권 행사 여부에 대해 심각한 고민을 하고 있는 것으로…….

○ 2012년 대정부 국정 감사 철저한 준비
 올해 처음 국정 감사를 실시하는 19대 국회는 열의가 남다르다. 국정 감사를 준비하기 위해 매일 늦은 밤까지 정부의 정책을 분석하며…….

- ① 민주 정치 운영의 기본 원리이다.
- ② 국가 운영의 신속성과 효율성을 높인다.
- ③ 국민의 자유와 권리를 보장하기 위한 원리이다.
- ④ '절대 권력은 절대 부패한다.'라는 주장과 상통한다.
- ⑤ 국가 권력의 분산을 통해 상호 견제와 균형을 유지한다.

44. 다음은 두 경제 주체의 관계를 나타낸 것이다. (가)~(라)와 각 사례가 옳게 연결된 것만을 <보기>에서 고른 것은?

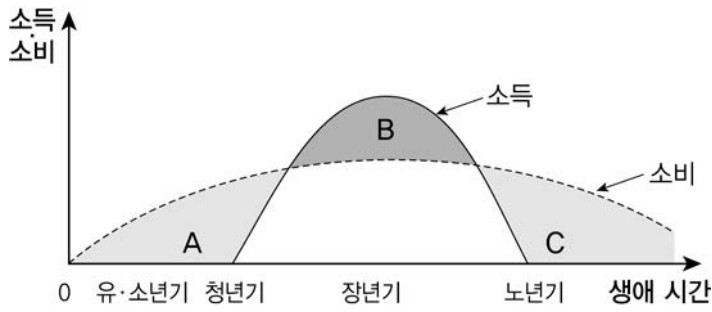


<보 기>

- ㄱ. (가) - 돌리네 마을 병원에서는 감기 환자를 진료한다.
- ㄴ. (나) - 돌리 아빠는 은행에서 예금 이자를 받았다.
- ㄷ. (다) - 돌리의 아빠 회사에서는 판매 수입에 대한 세금을 납부했다.
- ㄹ. (라) - 돌리는 친구와 영화를 보기 위해 1만 원을 지불했다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

45. 다음은 생애 주기에 따른 소득과 소비의 변화 곡선을 나타낸 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

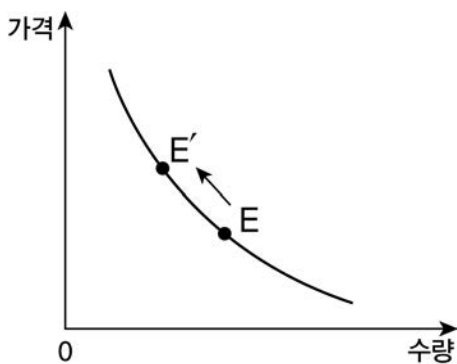


<보 기>

- ㄱ. A와 C는 소득보다 소비가 많으므로 저축이 어렵다.
- ㄴ. B를 수익성이 높은 금융 상품에 모두 투자해야 한다.
- ㄷ. C를 대비한 B의 합리적 자산 관리가 필요하다.
- ㄹ. 생애에 걸쳐 소득에 비해 소비가 변화의 폭이 크다.

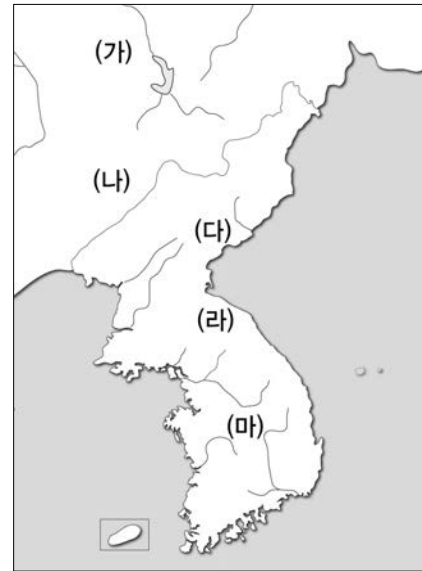
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

46. 다음은 승용차 시장의 수요 곡선을 나타낸 것이다. 점 E가 점 E'로 이동한 원인은? (단, 다른 조건은 고려하지 않는다.)



- ① 국민 소득의 증가
- ② 휘발유 가격의 하락
- ③ 승용차 가격의 인상
- ④ 승용차 생산비의 절감
- ⑤ 대중교통 이용의 증가

47. 다음은 고조선 이후 여러 나라를 표시한 지도이다. 각 나라의 이름과 풍습이 옳게 짝지어진 것은?



- ① (가) - 부여 - 민며느리제
- ② (나) - 고구려 - 서옥제
- ③ (다) - 동예 - 순장
- ④ (라) - 옥저 - 책화
- ⑤ (마) - 삼한 - 동맹

48. 다음은 학생이 제출한 과제물의 일부이다. (가)에 들어갈 사실로 가장 적절한 것은?

제목: 고려의 대몽 항쟁

몽골은 사신 피살 사건을 빌미로 고려를 침공하였다. 고려는 몽골의 침략에 필사적으로 저항하였으나, 위기에 처하게 되자 몽골에게 화의를 청하였다. 몽골군은 다루가치를 두고 철수하였다. 몽골의 공물 요구가 심해지고 내정까지 간섭하려 하자, 고려는 (가) 하여 항전하였다.

- ① 별무반을 편성
- ② 비변사를 설치
- ③ 강화도로 천도
- ④ 4군 6진을 개척
- ⑤ 정동행성을 설치

49. 다음은 탐구 활동 보고서의 일부이다. (가)에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?

1. 주제 설정 : 임진왜란의 전개 과정과 영향
2. 자료 수집 및 분석
- 선조의 피란 경로를 조사한다.
 - 이순신 장군이 승리할 수 있었던 요인을 조사한다.
 - (가)
 - ⋮
3. 분석 결과
- 조선에서는 인적·물적 피해가 극심하였다.
 - 일본에서는 정권 교체와 더불어 성리학과 도자기 문화가 발달하였다.
 - 명의 쇠퇴를 틈타 여진이 빠르게 성장하였다.

- ① 일본군의 이동 경로를 조사한다.
- ② 조선의 인구 변동 상황을 조사한다.
- ③ 나선 정벌군의 이동 경로를 조사한다.
- ④ 명나라의 참전 이유와 시기를 조사한다.
- ⑤ 일본으로 잡혀간 조선인 포로들의 신분과 직업을 조사한다.

50. 다음 대화의 (가)에 들어갈 내용으로 적절한 것만을 <보기>에서 고른 것은?



<보 기>

ㄱ. 판소리 ㄴ. 한글 소설 ㄷ. 상감 청자 ㄹ. 진경산수화

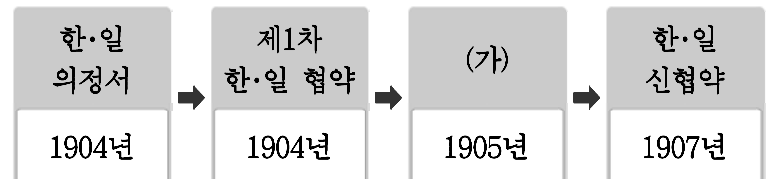
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

51. 다음 조약에 대한 설명으로 옳은 것은?

- 제4관 조선국은 부산 외에 2개 항구를 개항하고 일본인이 와서 통상을 하도록 허가한다.
- 제7관 조선국 연해의 도서와 암초를 조사하지 않아 매우 위험하다. 일본국 항해자가 자유로이 해안을 측량 하도록 허가한다.
- 제10관 일본 국민이 조선 항구에서 죄를 범한 것이 조선 국민에게 관계된 사건일 때에는 모두 일본국 관원이 심판한다.

- ① 일본 군대가 서울에 주둔하게 되었다.
- ② 일본은 최혜국 대우를 보장 받게 되었다.
- ③ 부산 외에 군산과 울산을 추가로 개항하게 되었다.
- ④ 일본 상인들은 전국 어디서나 장사를 할 수 있었다.
- ⑤ 자유로운 해안 측량권의 인정은 조선의 영토 주권을 침해 하는 것이었다.

52. 일제에 의한 국권 침탈 과정에서 (가) 단계에 있었던 협약에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



- ① 대한제국의 외교권을 빼앗았다.
- ② 총독부를 설치하여 내정에 간섭하였다.
- ③ 전략상 필요한 지역을 마음대로 점령하였다.
- ④ 일본의 추천을 받은 고문을 채용하게 하였다.
- ⑤ 정부 각 부의 차관을 일본인으로 임명하게 하였다.

53. 다음에서 설명하는 군대의 활동으로 옳은 것만을 <보기>에서 고른 것은?

충칭에 정착한 대한민국 임시 정부는 체계적인 대일 무력 항쟁을 준비하기 위해 중국 내 독립 운동 세력을 모아 군대를 창설하였다.

<보 기>

- ㄱ. 청산리 전투에 참여하였다.
- ㄴ. 3부 통합 운동을 전개하였다.
- ㄷ. 미군과 협조하여 국내 진입 작전을 추진하였다.
- ㄹ. 영국군과 함께 인도, 미얀마 전선에 참여하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

54. 다음은 대한민국 정부 수립 과정이다. 밑줄 친 부분에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

1948년 ㉠ 5월 10일 총선거를 거쳐 구성된 ㉡ 제헌 국회는 ㉢ 7월 17일 헌법을 제정· 공포하였다. …… ㉣ 이승만을 대통령으로 선출하였다. …… 8월 15일 ㉤ 대한민국 정부가 수립되었다.

- ① ㉠: 남한만의 단독 선거였다.
- ② ㉡: 민주 보통 선거를 통해 구성된 최초의 국회였다.
- ③ ㉢: 대한민국은 민주 공화국임을 명시하였다.
- ④ ㉣: 국민들의 직접 선거를 통해 선출되었다.
- ⑤ ㉤: 유엔(UN)에서 합법적인 정부로 승인 받았다.

미 술

55. 다음 사진의 내용과 같은 공공미술에 대한 설명으로 적절한 것은?



- ① 대중을 위해 공개된 장소에 설치하고 전시되는 소통의 미술이다.
- ② 산업사회의 폐기물을 주요 재료로 하는 현대미술의 경향이다.
- ③ 대자연이 미술의 소재가 되며 대체로 사진으로 기록을 남긴다.
- ④ 작가의 주관과 의도하는 주제를 예술적 목적으로만 표현한 것이다.
- ⑤ 빛을 소재로 한 TV, 비디오, 컴퓨터 등의 영상 매체를 사용하여 제작한다.

56. 레오나르도 다빈치의 '여자의 손 습작'을 감상한 후, 사용된 재료의 특성을 알아보았다. 이와 같은 특성을 가진 소묘의 재료는?



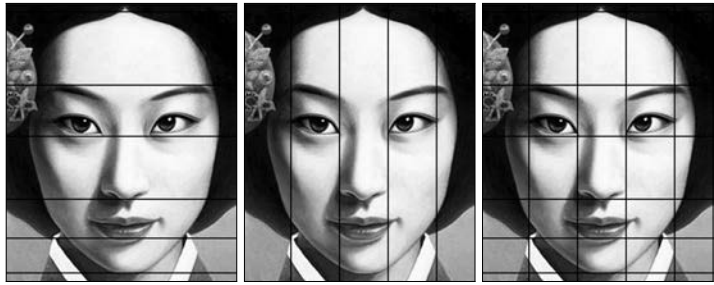
<재료의 특성>

- 가장 많이 사용되는 재료이다.
- 사용이 간편하고 표현과 수정이 자유롭다.
- 단단하고 무른 정도에 따라 진하기를 선택하여 사용할 수 있다.

- ① 펜 ② 목탄 ③ 연필 ④ 콩테 ⑤ 파스텔

57. 다음 글을 읽고, '보영이'가 중점을 두고 있는 인물화의 조형 원리에 대한 설명으로 적절한 것은?

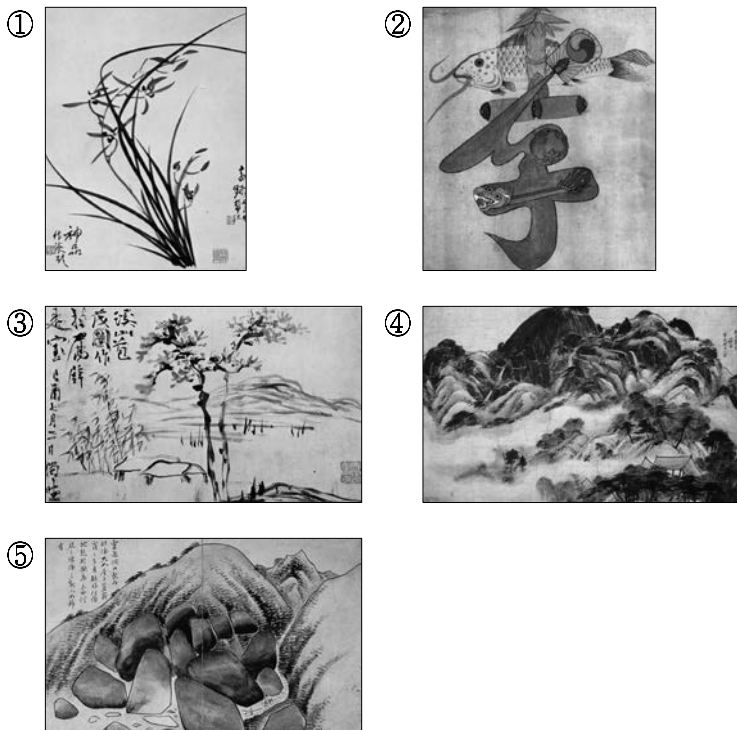
○ 보영이는 인물의 눈, 코, 입의 위치와 크기를 어떻게 그릴 것인지 아래와 같이 생각해 보았다.



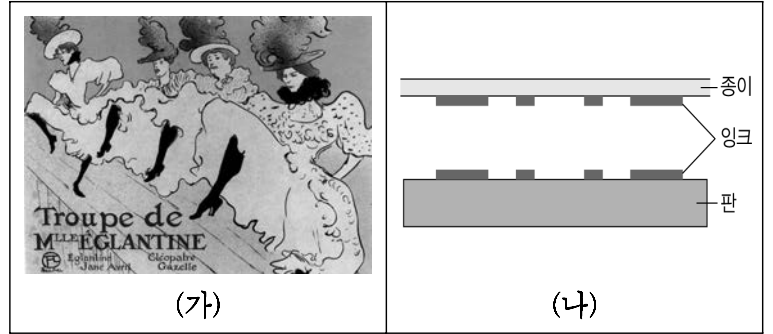
- ① 촉감으로 전달되는 고유한 느낌
- ② 반대되는 느낌의 형과 색이 만드는 어울림
- ③ 물체의 부피, 무게감에서 느껴지는 덩어리감
- ④ 화면에서의 깊이나 넓이감, 거리에 따른 원근감
- ⑤ 부분과 부분, 부분과 전체의 비율에서 느껴지는 조화

58. (가)에 들어갈 적절한 그림은?

시 대	조선 후기
목적 및 주제	생활 공간을 장식하고, 무병장수와 다산 등의 소망을 기원
작 가	무명 화가 및 작자 미상
예시 작품	(가)



59. (가)의 작품은 (나)의 판화 형식으로 제작된 로트렉의 '에글랑틴 무용단'이다. (나)의 판화 형식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?



- ① 판면과 찍힌 화면의 좌우가 바뀐다.
- ② 물과 기름의 반발 원리를 이용하기도 한다.
- ③ 농담의 자유로운 표현으로 회화적인 표현이 가능하다.
- ④ 판을 새기지 않고 평평한 면에 잉크를 묻혀 찍어 낸다.
- ⑤ 판에 그라운드를 바르고 강철 침으로 새겨 질산액에 부식시켜 찍어낸다.

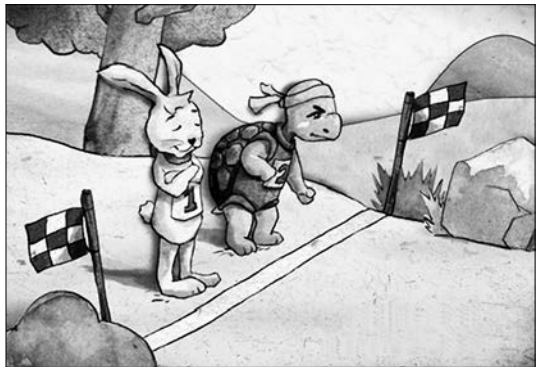
60. 다음 작품은 중국 진시황릉의 병마용갱에서 출토된 것으로 점토를 구워 만든 병사상이다. 조소의 분류와 표현 방법에 관련된 것을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?



<보 기>	
ㄱ. 소조	ㄴ. 조각
ㄷ. 환조	ㄹ. 부조
ㅁ. 전신상	ㅂ. 토르소

- ① ㄱ, ㄷ, ㅁ
- ② ㄱ, ㄷ, ㅂ
- ③ ㄱ, ㄹ, ㅂ
- ④ ㄴ, ㄷ, ㅁ
- ⑤ ㄴ, ㄹ, ㅂ

61. 그림은 ‘토끼와 거북이’ 이야기의 일부 내용을 일러스트레이션으로 표현한 것이다. 이와 같은 그림에 대한 설명으로 적절한 것은?



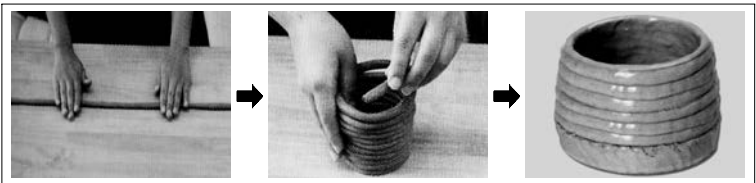
- ① 쉽고 빠르게 내용을 전달하기 위해 기호로 표현한 것이다.
- ② 문자의 역할을 대신하여 단순화된 그림으로 표현한 것이다.
- ③ 정지된 그림을 움직이는 것처럼 연속적인 이미지로 표현한 것이다.
- ④ 행사나 제품 등 특정 대상의 성격에 맞는 시각적 상징물을 표현한 것이다.
- ⑤ 책이나 신문 속의 삽화로 내용의 이해를 돕기 위해 표현한 것이다.

62. 다음은 전각 수업 후, 상호 평가 감상지를 작성한 것이다. (가)에 들어갈 작품 평가 내용으로 적절한 것은?

상호 평가 감상지	
감상자: 김○○	대상자: 정○○
가. 영역: 생활 속의 서예 - 전각 나. 표현한 작품 다. 작품 평가: 서술형으로 기재 ○ _____ (가)	

- ① 아호인을 주문인으로 강하게 표현하였다.
- ② 정자체를 양각으로 선명하게 표현하였다.
- ③ 음·양각을 혼용하여 독특하게 표현하였다.
- ④ 문구를 음각으로 새긴 사구인으로 조화롭게 표현하였다.
- ⑤ 성명인을 음각으로 새겨 세밀하고 균형있게 표현하였다.

63. 다음과 같은 도자기 성형 방법은?



- ① 빚어서 만들기 ② 물레로 만들기 ③ 형틀로 만들기
- ④ 말아서 만들기 ⑤ 흙판으로 만들기

64. 다음 내용은 옹아트의 작가인 바자렐리의 작품을 미술 비평 단계에 따라 작성한 감상 보고서이다. (가)에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

감상 작품	비평 단계	비평 내용
	서술	구체적인 정보보다는 선과 면, 색의 조형 요소로 이루어진다.
	분석	색면의 반복적인 배치에 의해 화면이 실제로 움직이는 듯한 효과가 나타난다.
	해석	(가)
	판단	추상미술의 한 경향으로 출발하여 장식미술과 디자인 영역에 영향을 주었다.

- ① 꿈과 환상, 무의식의 세계를 표현하였다.
- ② 착시 현상을 이용하여 새로운 이미지로 표현하였다.
- ③ 형태를 분해하고 재구성하여 새로운 형태로 표현하였다.
- ④ 현대의 일상적인 장면을 사진처럼 정밀하게 표현하였다.
- ⑤ 고유색이 아닌 빛에 따라 변하는 순간적인 인상을 포착하여 표현하였다.

* 확인 사항
○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.