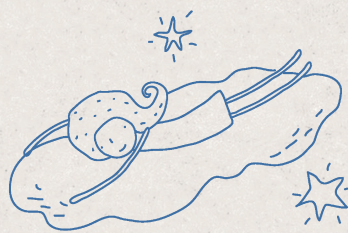




정답 및 해설



- 7** 1 女 2 (1)일 (2)나가다 (3)入 (4)장 (5)氏
3 (1)山 (2)水 (3)金 4 (1)쇠 - 성 (2)해 - 날
5 ① 6 갑골문
- 8** 1 魚 2 ④ 3 ② 4 ① 5 ①
- 9** 6 ② 7 ⑤ 8 ② 9 ⑤
- 일월일장** ★ 山高水長
- 11** 1 ④ 2 (1)末 (2)小
3 (1)위 - 올라가다 (2)아래 - 내려가다
4 ㉠ - ㉡ - ㉢ 5 ④ 6 中
- 12** 1 ② 2 ⑤ 3 ④ 4 ③ 5 ④
- 13** 6 ③ 7 ② 8 ⑤ 9 ①
- 일월일장** ★ 上下一心
- 15** 1 明 2 ② 3 ③ 4 ㉠ 5 ③
6 聞 → 問
- 16** 1 ② 2 ④ 3 ⑤ 4 ③ 5 ④
- 17** 6 ⑤ 7 ④ 8 ④ 9 ②
- 일월일장** ★ 明月 → 月明
- 19** 1 行
2 (1)뜻 부분 - 艸, 음 부분 - 化
(2)뜻 부분 - 水, 음 부분 - 工
3 ⑤ 4 ㉡ - ㉢ - ㉠
5 紅(홍 붉다), 綠(록 푸르다)
6 우주는 맑고 밝다. 우주청명
- 20** 1 ④ 2 ② 3 ② 4 ①, ⑤ 5 ⑤
- 21** 6 ⑤ 7 ②, ③ 8 ③ 9 ④
- 일월일장** ★ 花紅草綠
- 25** 1 부수 2 (1)淸 (2)朝 (3)安 (4)光 (5)間 (6)水
3 (1)ㄱ → 艸 (2)ㅏ → 心 (3)ㅑ → 水 (4)ㅓ → 阜
4 (1)나이가 어림. (2)사람들이 화목함.
5 1-2-3-4-5 6 물과 같다, 저녁에 이미 시든다.
- 26** 1 ④ 2 ④ 3 ④ 4 ⑤ 5 ①
- 27** 6 ④ 7 ④ 8 ② 9 ⑤
- 일월일장** ★ (1)朝花는 夕已衰라.
(2)人情은 古今同이라.

- 28** 1 ② → 月(월) 달, 上(상) 위, 間(간) 사이, 高(고) 높다, 江(강) 물/강
2 ④ → 木: 나무의 모양을 본떠서 만든 글자.
3 ② → 魚: 물고기의 모양을 본떠서 만든 글자.
4 ④ → 좌우가 대칭인 한자는 가운데부터 먼저 쓴다. → 水 水 水 水
5 1-2-3-4 → 해가 뜨고 달이 진다.
6 ⑤ → 산은 높이 솟고 물은 길이 흐른다.
7 갑골문
8 ③ → 高山: 높은 산.
9 ① → 上下(상하), 本末(본말) 大小(대소)
10 ⑤ → 눈으로 볼 수 없는 추상적인 생각이나 뜻을 점이나 선으로 부호화하여 나타낸 글자를 지사자(指事字)라고 한다.
- 29** 11 ⑤ → 十은 제부수이다.
12 ⑤ → 十中八九: 열 가운데 여덟이나 아홉 정도로 거의 대부분이거나 거의 틀림없음.
13 ① → 윗사람과 아랫사람이 한마음이다.
14 ④ → 큰 것은 근본이고 작은 것은 말단이다.
15 ⑤ → 山(산) + 多(많다) + 美(아름답다) + 木(나무)
16 임간월명 → 첫소리가 'ㄹ'인 한자가 낱말의 앞에 올 때는 음이 변한다.
17 三三五五 → 서너 사람 또는 대여섯 사람이 떼를 지어 있음.
18 ③ → 上: 기준선 위에 점을 찍어 '위'라는 뜻을 나타내었다.
19 多 → 多: 어제 저녁과 오늘 저녁이 거듭되어 날짜가 많아진다는 데서 '많다'는 뜻이 된 글자.
20 ④
- 30** 21 6 → 間 間 間 間 間 間 間 間 間 間 間
22 ③ → 間(간) 사이, 問(문) 묻다, 聞(문) 듣다, 林(림) 수풀, 材(재) 재목
23 ② → 淸(청) 맑다
24 ㉠ 紅(㉡) 綠 → 紅(홍) 붉다, 綠(록) 푸르다
25 ④ → 江(강 물/강): 뜻 부분(ㅑ → 水: 물) + 음 부분(工: 공 → 강)

26 나이가 어림. → 年少: '주어 + 서술어'로 이루어진 단어이다.

27 ⑤ → 〇〇年 〇〇月 〇〇日 〇〇時 〇〇分

28 ② → 세월은 물과 같다.

29 ① → 아침 꽃은 저녁에 이미 시든다.

30 同 → 同(동) 같다

31 1 ② → 長(장) 길다

2 ④ → 金(금) 쇠, (김) 성

3 ⑤ → 末: 나무의 가지 끝 부분에 점을 찍어 '끝'이라는 뜻을 나타낸 글자.

4 ④ → 高(고) 높다, 古(고) 예

5 長

6 出, 入 → 出: 뜨다, 入: 지다

7 ① → 上(상) 위/올라가다

8 ② → 十中八九(십중팔구): 열 가운데 여덟이나 아홉 정도로 거의 대부분이거나 거의 틀림없음.

9 ② → 지사(指事): 눈으로 볼 수 없는 추상적인 생각이나 뜻을 점이나 선으로 부호화하여 글자를 만드는 방법.

10 금문 → 글자가 새겨진 재료로 이름을 붙였다.

32 11 ① → 本(본) 근본, 末(말) 끝

12 ① → 한자의 뜻 부분이 부수가 된다.

13 ⑤ → 材(재) 재목

14 ⑤ → 安(안) 편안하다

15 ② → 山多美木: 산에는 아름다운 나무가 많다.

16 달이 밝다. → 林間月明: 숲 사이에 달이 밝다.

17 설색만산 → 雪色滿山: 눈 빛이 산에 가득하다.

18 ③ → 획: 한자를 이루는 점이나 선.

19 花 → 花(화 꽃): 뜻 부분(艹 → 艸: 풀) + 음 부분(化: 화)

20 ②

33 21 ④ → 花紅草綠: 꽃은 붉고 풀은 푸르다.

22 ③ → 靑(청) 푸르다, 淸(청) 맑다, 晴(청) 개다, 情(정) 뜻, 金(쇠) 금, (성) 김

23 江(강 물/강) → 江: 뜻 부분(氵 → 水: 물) + 음 부분(工: 공 → 강)

24 ⑤

25 ③ → 水(수 물) → 氵, 火(화 불) → 灬

26 ③ → 光(광) 빛, 陰(음) 그늘

27 ① → 如水: 물과 같다.

28 ① → 夕已衰: 저녁에 이미 시든다.

29 ① → 古(고) 예, 今(금) 이제

30 山水 → 山(산) 산, 水(수) 물

35 1 자전

2 冬(冬부, 3획), 春(春日부, 5획), 自(自부, 0획), 鳥(鳥부, 0획)

3 白 → 百 4 수식 관계

5 春, 夏, 秋, 冬 6 다투어 핀다. 누렇게 떨어진다.

36 1 ④ 2 ⑤ 3 ⑤ 4 ②

5 ㉠-㉡-㉢-㉣-㉤

37 6 ③ 7 ③ 8 ① 9 ㉡가을은 서늘하다.

일월명상 ★ 春秋

39 1 ㉢-㉣-㉠-㉡-㉤ 2 北

3 병렬 관계 4 ~의 5 在, (재) 있다

6 밤과 낮이

40 1 ㉠패배 ㉡북방

2 ㉠싸움에 저서 달아남. ㉡북쪽. 3 ④

4 ④ 5 ②

41 6 ③ 7 ② 8 ㉠적 붉다 ㉡역 또

9 ③

일월명상 ★ 秋分은 陰陽이 相半也라: 추분은 밤과 낮이 서로 절반씩이다.

43 1 병렬 관계 2 (1)方 → 力 (2)北 → 兆

3 총획으로 찾기 4 左右 5 有

6 靑, 白, 赤, 黑, 黃

44 1 ① 2 ⑤ 3 ② 4 ⑤

5 (1)2 (2)1

45 6 ④ 7 ④ 8 ② 9 ④

일월명상 ★ 東西南北

49 1 ③ 2 ⑤

3 (1)오 까마귀 - 조 새 (2)하 물/강 - 하 어찌

4 ② 5 까마귀 날자 배 떨어진다.

6 (1)~의 (2)~에

- 50** 1 ① 2 ① 3 ② 4 ④
- 51** 5 내 코가 석 자. 6 烏, 梨 7 (1)去 (2)來
8 1-2-4-3 9 아름다운 말은 미답지 못하다.
10 (1)~의 (2)~에
일하월장 ★ 信
- 53** 1 ④ 2 ③ 3 ⑤ 4 그(그를)
5 천 마디의 말이 쓸데없다.
6 (1)~에 (2)~하나(그러나)
- 54** 1 ⑤ 2 ② 3 ①
4 (1)사랑하는 사람. (2)사람을 사랑함.
5 言과 語, 人과 者
- 55** 6 ② 7 ② 8 2-1-3-4-5-7-6
9 한 마디의 말이 맞지 않으면, 천 마디의 말이 쓸데없다.
일하월장 ★ 愛人者
- 56** 1 ① → 百의 부수는 白, 白의 부수는 白이다.
2 ① → 至(지) 이르다
3 ⑤ → 中 - 黃
4 1 → 左는 가로획을 먼저 쓴다.
5 ④ → 단음절 단어: 江(강), 山(산), 色(색), 다음
절 단어: 草木(초목)
6 ① → 自生(자생): 저절로 나서 자람.
7 北
8 (1)붉다 (2)또 → 赤(적) 붉다, 亦(역) 또
9 ② → 吉兆(길조): 좋은 일이 있을 조짐.
10 東, 西, 北, 南
- 57** 11 ④ → 赤色(적색): 붉은 빛깔.
12 ② → 自生: 저절로 나서 자람. - 수식 관계
13 ② → 百: 온갖, 모든
14 황락
15 ②
16 ①
17 ① → 陰陽: 여기서는 '밤과 낮'이라는 뜻.
18 爲 → 爲: '되다'의 뜻.
19 ③ → 烏(오) 까마귀 - 烏(조) 새

- 20 ① → 쓰이는 위치에 따라 모양이 달라지는 부수에 주의해야 한다. 忄 = 心
- 58** 21 ② → 中: ①가운데 ②맞다
*的中(적중): 화살 따위가 목표물에 맞음.
22 ④ → 言(말씀) + 語(말씀) → 言語(언어),
年[나이] + 歲[나이] → 年歲(연세)
23 ③ → 去[가다] + 來[오다] → 去來(거래)
24 겹다 → 烏(오): ①까마귀 ②겹다
*烏竹(오죽): 검은 대나무.
25 어른의 나이
26 ① → 세 살 적의 버릇이 여든에 이른다.
27 맞다 → 한 마디의 말이 맞지 않으면 천 마디의 말이 쓸데없다.
28 ④ → 충심으로 하는 말은 귀에 거슬리나 행동에는 이롭다.
29 ㉠그(그를) ㉢~의 → 之: 명사와 명사 사이에서는 '~의'로 쓰일 때가 많으며, 동사 뒤에서는 '그(그것)'의 뜻으로 쓰일 때가 많다.
30 (1)사랑하는 사람. (2)사람을 사랑함. → 앞에서 부터 풀이하면 '사랑하는 사람'이 되며, 뒤에서 부터 풀이하면 '사람을 사랑함'이 된다.
- 59** 1 ② → 제부수는 자기 자신이 부수이다.
2 ⑤ → 푸르고[靑] 젊은[少] 나이[年]
3 ① → 右, 吉 - '口'부수
4 (1)1 (2)4 (3)2 (4)3 → 3획에 주의한다.
5 (1)백년 (2)백조 (3)자생 → 百(백) 일백, 白(백) 희다, 自(자) 스스로
6 ② → 北(북) 북녘, (배) 달아나다
7 ③ → 前後: 앞과 뒤.
8 ① → 存在: 실제로 있음. 道路: 넓은 길.
9 길조 → 吉兆(길조): 좋은 일이 있을 조짐.
10 ⑤ → 白鳥(백조): 기러기목(目) 오리과의 물새의 하나. 떼 지어 사는데, 날개는 50~55cm, 온몸이 희며, 부리는 검은.
- 60** 11 ④ → 뜻 부분(艸 → 艸: 풀) + 음 부분(化: 화)으로 이루어진 형성자
12 ①

13 春, 夏, 秋, 冬

14 ③

15 ④ → 在赤道之北(재적도지북): 적도의 북쪽에 있다.

16 秋分

17 東西南北

18 ⑤ → -爲~: -는 ~이 되다

19 ⑤

20 ② → 卜 = 心

61 21 ① → 年(년): ①해 ②나이/歲(세): ①해 ②나이

22 ③ → 恒(항상) + 常(항상) → 恒常(항상)

23 ④ → 有(있다) + 無(없다) → 有無(유무)

24 利 → 첫소리가 ‘ㄹ’이나 ‘ㄴ’인 글자가 단어의 앞에 쓰이면 음이 달라지는 경우가 있다.

25 내 코가 석 자.

26 烏, 梨 → 烏(까마귀가(주어)) + 飛(날다(서술어)) + 梨(배가(주어)) + 落(떨어지다(서술어))

27 ④ → ㄹ의 속뜻은 ‘이치에 맞지 않는 말은 아무리 많이 해도 소용없다’이다.

28 ⑤ → 여기서 ‘中’은 ‘맞다’의 뜻으로 쓰였다.

29 愛人者 → 여기서 ‘之’는 ‘그’라는 뜻으로서 맨 앞에 나온 ‘愛人者’를 가리키는 대명사이다.

30 가는 말이 고와야 오는 말도 곱다.

63 1 ④ 2 ⑤ 3 (1)ㄱ (2)ㄷ 4 그것
5 ② 6 (1)포주이사 (2)기둥을 껴안고 죽었다.

64 1 ③ 2 ① 3 ④ 4 ③
5 (1)ㄹ (2)ㅁ (3)ㄱ

65 6 ~의 7 伯牙所念 8 1-2-4-3
9 水至不去

일월일장 ★ 변치 않는 신의.

67 1 ⑤ 2 ① 3 (1)ㄴ (2)ㄷ (3)ㄱ
4 ~할 수 있다 5 그대(2인칭 대명사)

6 익선이, 더욱 좋을 뿐입니다.

68 1 ③ 2 ② 3 ① 4 ⑤
5 다정, 정이 많음.

69 6 (1)함흥차사 (2)계란유골 7 ② 8 ⑤

9 많으면 많을수록 더욱 좋을 뿐입니다.

일월일장 ★ (1)부자유친 (2)군신유의
(3)부부유별 (4)장유유서
(5)붕우유신

73 1 ⑤ 2 ① 3 ③ 4 則 5 愛

6 (1)兄 (2)弟 (3)형 (4)제

74 1 ② 2 ④ 3 ① 4 (1)노병 (2)효행

5 부모는 부모답고 자식은 자식다워야 한다.

75 6 ③ 7 ④ 8 ⑤ 9 (1)子 (2)兄

일월일장 ★ 子, 父, 弟, 兄

77 1 ① 2 ① 3 ③ 4 죽마고우

5 (1)~하는 사람 (2)~라는 것

6 (1)朋 (2)友

78 1 ① 2 ⑤ 3 ② 4 ③

5 (1)제 차례 (2)제 아우 (3)월 말하다 (4)일 날

79 6 일월성신 7 나를 이루어 주는 사람.

8 벗이라는 것. 9 ③

일월일장 ★ 뜻을 같이 하는 사람을 ‘우’라고 말한다.

81 1 ⑤ 2 (1)글 (2)책 (3)글씨

3 (1)악 풍류 (2)락 즐기다 (3)요 좋아하다

4 ① 5 ③ 6 ~할 수 있다

82 1 ① 2 (1)악 (2)락 (3)요

3 ① 4 ③ 5 ⑤

6 낮에는 발을 밟고 밤에는 책을 읽는다.

83 7 ①

8 4-3-2-1, 자식을 가르치는 것만 한 것이 없다.

9 마음으로 → 반드시

일월일장 ★ 讀書, 教子

84 1 ④ → 麥(맥) 보리, 姊(자) 손위 누이, 比(비) 견주다, 燈(등) 등불

2 ② → 成(성) - 辰(진/신), 孝(효) - 考(고),
防(방) - 於(어), 音(음) - 念(념)

3 ⑤ → 한자의 부수는 쓰이는 위치에 따라 모양이 변하는 경우가 있다. 艹 = 艸

4 (1)(악) 풍류 (2)(락) 즐기다 (3)(요) 좋아하다
→ 樂: (1)(악) 풍류 (2)(락) 즐기다 (3)(요) 좋아하다 * '樂'이 가진 세 가지 음과 뜻을 잘 알아 두어야 한다.

5 (1)일 (2)섬기다 → 事(사): ①일 ②섬기다

6 ③ → 朋(벗) + 友(벗) → 朋友(붕우)

7 ④ → 晝(낮) + 夜(밤) → 晝夜(주야),

苦(괴롭다) + 樂(즐겁다) → 苦樂(고락)

8 ① → '得女', '讀書'는 술빈 관계의 단어로 풀이 순서가 우리말과 다르다.

9 고락: 괴로움과 즐거움.

10 ① → 知音(지음): 마음이 서로 통하는 친한 벗.

85 11 ② → 白眉(백미): 흰 눈썹이라는 뜻으로, 여럿 가운데에서 가장 뛰어난 사람이나 훌륭한 물건을 비유적으로 이르는 말.

12 ③ → 善(선): ①착하다 ②좋다 ③잘하다

13 ~의 → 之(지): ①~의 ②그(그것)

14 계란유골

15 ② → 주술 구조: '주어 + 서술어'로 이루어진 구조로 '주어 → 서술어' 순서로 풀이한다. 주로 '~가(이) ~함'으로 풀이한다.

16 ② → 여기서 '之'는 '그것'이라는 뜻으로 쓰였다.

17 ④ → 부모는(주어) 사랑하고 자식은(주어) 효도하며, 형은(주어) 사랑하고 아우는(주어) 공경한다.

18 ① → '上'은 임금을 뜻한다. 따라서 상대자는 '臣'이다.

19 ④ → 於君: 그대에게, 多多而益善: 많으면 많을수록 더욱 좋다.

20 ~일 뿐(따름)이다 → 耳: 문장 끝에 놓여 '~일 뿐(따름)이다'는 뜻으로 쓰인다.

86 21 ⑤ → 抱柱而死: 기둥을 안고 죽었다.
*而(이): ①~하고 ②~하나

22 ③

23 ① → 尾生之信: ①우직하여 융통성이 없이 약속만을 굳게 지킴. ②변치 않는 신의.

24 伯牙所念 → 백아가 생각한 바를 종자가가 반드시 그것을 알았다. 여기서 '그것'이란 '백아가

생각한 바(伯牙所念)'를 가리킨다.

25 ② → '朋友'를 제외한 나머지 넷은 모두 어순이 우리말과 다르다.

26 ④ → 至(지): ①이르다 ②지극하다.

*至樂: 지극한 즐거움.

27 ② → (가)와 (나)에서 가장 강조하는 바는 '벗(朋友)'이다.

28 (1)~하는 사람 (2)~라는 것 → 者(자): ①~하는 사람 ②~라는 것

29 (1)朋 (2)友

30 책을 읽는 것만 한 것이 없다. 4-3-2-1 → 승을 같이 하는 사람을 '朋'이라고 하고, 뜻을 같이 하는 사람을 '友'라고 한다.

87 1 ① → 兄(兄부, 3획) *한자의 부수는 주로 그 한자의 뜻과 밀접한 관계가 있다.

2 ⑤ → 可(口부, 2획) - 苦(艸부, 5획), 文(文부, 0획) - 交(亠부, 4획), 工(工부, 0획) - 臣(臣부, 0획), 事(亻부, 7획) - 否(口부, 4획), 成(戈부, 3획) - 我(戈부, 3획)

3 ② → 則(칙) 법칙, (즉) 곧

4 ② → 第(제) 차례, 弟(제) 아우

5 (1)책 (2)글씨 → 書(서): ①글 ②책 ③글씨

6 ③ → 老(로) - 考(고) - 孝(효)

7 ② → 思(생각) + 考(생각) → 思考(사고)

8 ④ → 生(살다) + 死(죽다) → 生死(생사)

9 사친, 독서 → '술빈 관계'는 '서술어 + 빈어'로 이루어진 단어로서 뒤에서부터 풀이한다.

10 아버이를 섬김. → 事(사): ①일 ②섬기다

88 11 ⑤ → 多[많다(서술어)] + 情[정(보어)] → 多情(다정)

12 ① → 去來(거래): 주고받음, 또는 사고팔.

13 ② → 善(선): ①착하다 ②좋다 ③잘하다

14 군신, 임금과 신하.

15 ⑤ → 尾生之信(미생지신): ①융통성 없이 약속만을 굳게 지킴. ②변치 않는 신의.

16 ① → 水魚之交(수어지교): 물과 물고기의 사이처럼 아주 친밀하여 떨어질 수 없는 사이.

17 ④

18 ⑤ → 고사성어는 유래와 속 뜻을 알아야 한다.

19 ④

20 ③ → 정답을 제외한 나머지 넷은 모두 풀이 순서가 우리말과 반대이다.

89 21 ④ → ‘多多而益善’에서 ‘益’은 ‘더욱’이라는 뜻이다.

22 ③ → 至(지): ①이르다 ②지극하다. 여기서는 ‘이르다’의 뜻으로 쓰임.

23 돌아올 수 있었던 사람이 한 명도 없었다. → 得: ~할 수 있다

24 ① → 家[집안이(주어)] + 和[화목하다(서술어)] → 家和(가화), 父[부모는(주어)] + 慈[사랑한다(서술어)] → 父慈(부자)

25 則 → 則(즉): ~하면

26 모든 일이 길하다. → 百: ‘모든’, ‘온갖’의 뜻으로 쓰였다.

27 ④ → 爲文章: 문장을 짓다.

28 ② → 스승을 같이 하는 사람을 ‘朋’이라고 하고, 뜻을 같이 하는 사람을 ‘友’라고 한다.

29 (락) 즐기다 → 至樂(지락): 지극히 즐거움.

30 자식을 가르치는 것만 한 것이 없다. 4-3-2-1 → 莫如~: ~만 한 것이 없다

91 1 ① 2 ③ 3 ① 4 ② 5 ③

6 일을 이룰 수 있다.

92 1 ⑤ 2 ② 3 ③ 4 원근

5 입지, 뜻을 세움.

93 6 ④ 7 ~할 수 있다 8 ③ 9 立志

立志

97 1 ② 2 ③ 3 (1) ① (2) 見 (3) ② (之)

4 ④ 5 ② 6 春日 ∨ 江南雁

7 (1) 줄을 지어 다시 북쪽으로 날아간다. (2) 무슨 일로 함께 돌아오지 않느냐.

98 1 ③ 2 ② 3 (1) ③ (2) ⑤ (3) ②

4 ④ 5 ②

6 나그네 묵는 방에 등불 밝혔다.

99 7 오언 절구 8 ④ 9 부 다시

10 하사부동귀 11 올 때 내 동생을 보았을 텐데

일시월장 ★ 來時見吾弟 何事不同歸

101 1 ⑤ 2 ③ 3 ① 4 ④

5 桃花流水 ∨ 杳然去

6 (1) 사람의 얼굴과 복사꽃이 서로 붉게 비추었네.
(2) 그 사람의 얼굴은 어디 갔는지 알지 못하겠는데

102 1 ② 2 ① 3 ④ 4 ④

5 복사꽃 물에 흘러 아득히 떠나니

103 6 칠언 절구 7 ③

8 지난해(혹은 작년) 9 ③

10 복사꽃은 예전처럼 봄바람에 웃고 있네.

일시월장 ★ 무릉도원

107 1 ② 2 ④ 3 ③

4 만약 적병이 있으면 저절로 온다.

5 ① 6 ⑤

108 1 ① 2 ② 3 ③ 4 ②

5 (1) 萬若 (2) 利害

109 6 ⑤ 7 ② 8 ⑤ 9 ③

일시월장 ★ (1) 복과 나팔 (2) 有

111 1 ① 2 ③ 3 ⑤ 4 ② 5 ④

6 (1) ~할 수 있다 (2) ~할 수 없다

112 1 ② 2 ④ 3 ④ 4 ②

5 (1) 일부러 (2) 예(옛날) 6 ①

113 7 ⑤ 8 ① 9 그 까닭 10 ①

일시월장 ★ 사물의 깊이는 헤아릴 수 있지만, 사람의 마음은 헤아릴 수 없습니다.

114 1 ② → 運(운) 옮기다

2 ⑤ → 質問(질문)

3 ① → 始(처음) + 初(처음) → 始初(시초)

4 ③ → 利(이롭다) + 害(해롭다) → 利害(이해)

5 ④ → 若(약) 만약/같다

6 ④ → 첫소리가 ‘ㄹ’인 한자가 낱말의 앞에 올 때에는 음이 변한다.

7 故意 → 일부러 하는 생각이나 태도.

8 ② → ‘호’는 제부수 글자임.

9 ④ → 初學者

10 ② → 患者(환자), 患部(환부), 病患(병환), 外患(외환: 외적의 침범에 대한 걱정.)

115 11 ⑤ → 於: ~에 (달려)있다

12 ③

13 우선으로 삼다.

14 ④

15 來 → 去(거) 가다

16 친구(벗) → 故人(고인): 친구./ 죽은 사람.

17 ① → 燈(등) 등불

18 무슨 일로 함께 오지 않느냐? → 결구는 제4구를 말함.

19 ①

20 ③ → 此門中: 이 문 안.

116 21 ④

22 ② → 杳然(묘연): 아득한 모양.

23 ⑤ → 따로 세상이 있는데 인간 세상은 아니더라.

24 人面桃花 V 相映紅 → 칠연시는 네 자, 세 자 단위로 띄어 읽음.

25 복사꽃은 예전처럼 봄바람에 웃고 있네. → 결구는 제4구를 말함.

26 ③ → 苦(고) 쓰다

27 鳥 → 鳴의 부수는 ‘口’가 아님에 유의할 것.

28 (1)그러므로 (2)까닭

29 ② → 可: ~할 수 있다, 不可: ~할 수 없다

30 ⑤

117 1 ① → 口(구) - 究(구), 非(비) - 訪(방), 休(휴) - 字(자), 風(풍) - 獨(독), 對(대) - 意(의)

2 ③ → 依(인부, 6획)

3 ④ → 住(주) 살다/ 復(복) 돌아오다, (부) 다시

4 ③ → 始[처음] + 初[처음] → 始初(시초)

5 ③ → 探[찾다] + 訪[찾다] → 探訪(탐방)

6 ①

7 苦生 → 어렵고 고된 일을 겪음.

8 ⑤

9 (1)왕복 (2)부활 → 復(복) 돌아오다, (부) 다시

118 10 수 모름지기

11 ② → 苦(고) 쓰다, 固(고) 굳다, 告(고) 알리다, 故(고) 예/연고, 高(고) 높다

12 ⑤ → 遠大(원대): 계획이나 희망 따위의 장래성과 규모가 큼.

13 일을 이룰 수 있다. → 可: ~할 수 있다

14 穴, 총 11획

15 別天地

16 ⑤ → 人間은 ‘人間世上’의 준말.

17 ③

18 兄 → 兄(형) 형

19 ② → 去年(거년): 지난해.

20 ④ → 복사꽃(여인의 얼굴)은 붉은색.

119 21 옛날과 같음.

22 何事 V 不同歸 → 오연시는 두 자, 세 자 단위로 띄어 읽는다.

23 올 때 내 동생을 보았을 텐데. → 전구는 제3구이다.

24 ③ → ‘멀리 떨어져 있는 동생을 그리워함’은 (가)의 주제이다.

25 ① → ‘則’은 문장에서 대개 접속사로 사용되며, 이때의 뜻은 ‘~이면’이다.

26 ③

27 ① → 敵兵(적병)

28 ② → 何(하) 어찌

29 임금이 그 까닭을 물으니 → ‘上’은 ‘임금’, ‘故’는 ‘까닭’임.

30 헤아릴 수 있지만, 헤아릴 수 없습니다. → 可: ~할 수 있다, 不可: ~할 수 없다